

<b>Ata de Reunião Ordinária da Câmara Temática de Cultura do CONDESB</b>		<b>Nº 005/2024</b>
<b>DADOS GERAIS</b>		
<b>Data:</b> 21/10/2024	<b>Local:</b> por videoconferência	<b>Horário:</b> 15h00
<b>Tipo de Reunião:</b> Ordinária de Trabalho		

<b>Lista de Participantes:</b>		
<b>Nome</b>	<b>Órgão</b>	
Caio Martinez	Prefeitura de Santos	
Renato Zaccaro	Prefeitura de Guarujá	
Tony Sheen	Prefeitura de Itanhaém	
Pedro Saletti	Prefeitura de Mongaguá	
	Prefeitura de Praia Grande	
	Secretário Municipal de Santos	
Cristiane	Prefeitura de Cubatão	
	Prefeitura de São Vicente	
Camila Quelhas	Prefeitura de Bertioga	
Cassiane Tomilhero	Prefeitura de Peruíbe	
André Luiz Sodré	AGEM/CONDESB	
Eugenio Neves Spera	AGEM	
Alisse Flora	Conselho de Cultura de Cubatão	
Helenice Camargo Henne	GT Itanhaém	
Erika Mesquita	Frente Ampla pela Cultura	
Cininha		
Celisse Oliveira	PNCC SP	
Alessandro César Araújo Azevedo	Ministério da Cultura	
Antônio Eleilson Leite	Ação Educativa – Comitê de São Paulo	
Marília Frois	Ação Educativa – Comitê de São Paulo	
Janaína Santana	Ação Educativa – Comitê de São Paulo	
Esther Dagábito	Ação Educativa – Comitê de São Paulo	
Carolina Labarca	Ação Educativa – Museu Caiçara	
Juliana Clabunde	PNAB	
Wellington Lima		
Alisse Flora		
Cícero Antônio Brasileiro e Silva		
<b>Pauta divulgada em:</b> 15/10/2024	<b>Reunião iniciada às:</b> 15h14	<b>Término da Reunião às:</b> 17h00

<b>PAUTA</b>
<p>Item I – Leitura, discussão e votação das atas anteriores;</p> <p>Item II – Proposta de curso de formação PNAB com Comitê de Cultura;</p> <p>Item III – Informes PNAB na região;</p> <p>Item IV – Pautas de interesse regional com relação ao Cultura Viva;</p> <p>Item V – Outros assuntos de interesse regional.</p>

## REGISTROS

- O Coordenador abriu os trabalhos falando sobre as demandas principais que era buscar uma formação para a PNAB para a nossa região;
- Saudou a todos os presentes, e solicitou que cada participante se apresentasse;
- Após a apresentação de todos os presentes ele passou a palavra para a Sra. Celisse;
- A Sra. Celisse se apresentou e disse que era muito importante esse encontro entre a grande São Paulo e a região da Baixada Santista, através do programa nacional dos comitês de cultura e passou a palavra para o Sr. Alessandro;
- O Sr. Alessandro agradeceu a presença de todos, e falou sobre a reconstrução das políticas públicas no país e que pelo estado de São Paulo ser o maior em arrecadação o desafio é maior;
- Disse ainda que através da conferência nacional de cultura puderam dar um primeiro passo no sentido de auscultar toda a sociedade e a partir daí começar esse plano de reconstrução nacional da cultura;
- Ele destaca que o estado não faz cultura, mas tem um papel muito importante de fomentar, pois quem faz na verdade, são os trabalhadores da cultura;
- Ele cita que é preciso cuidar da elaboração desse plano para que depois seja encaminhado pelo executivo ao congresso e assim aprovado. E que estão entrando e, um grande desafio que é a execução da PNAB para os próximos 5 anos;
- Diz ainda que no estado de São Paulo não existe ainda um conselho estadual de cultura para que se possa dialogar e levar as demandas. E que nesse momento estão acontecendo nos meses de outubro e novembro, as oficinas territoriais do plano nacional de cultura aqui no estado de São Paulo e pediu a presença de todos nesse evento;
- o Sr. Eleilson se apresentou e apresentou os demais membros de sua equipe, e destacou que a Ação Educativa é uma organização aqui de São Paulo que tem 30 anos de atuação nas áreas de educação, especialmente para a juventude. Diz ainda que atuam junto com os movimentos culturais de periferia desde o ano 2000, quando conseguiram uma sede no centro e deram uma contribuição muito grande a projetos culturais nas periferias como o projeto da semana do HIP HOP e o festival estéticas das periferias;
- Depois ele agradeceu ao Sr. Caio, pela reunião, que atua junto com eles nos fóruns de cultura do estado de São Paulo;
- Ele destacou alguns pontos da cultura que eles tem apoiado pelo estado e passou a palavra para a Sra. Marília;
- Ela fez uma apresentação sobre a composição do comitê de São Paulo;
- Ela cita que a Ação Educativa buscou alguns parceiros para trabalhar na culturas em regiões periféricas, e no litoral com o museu caiçara;
- Diz também que a PRECABA trabalha com a resistência e preservação da cultura Afro brasileira, e a UNI JOVEM trabalha com a formação de jovens;
- Destacou que foi feito um levantamento para entender essas áreas de atuação e contrataram agentes para ficarem espalhados em áreas que tem maior deficiência cultural;

## REGISTROS

- Durante a apresentação ela destacou que os agentes contratados via edital, trabalharam de uma forma parceira com eles, para que se possa ampliar o acesso a políticas públicas de cultura na região metropolitana da baixada santista e em todo o estado de São Paulo, podendo chegar a mais lugares;
- Após a apresentação a Sra. Celisse pediu para as demais integrantes do comitê se apresentarem;
- Na sequência se apresentara a Sra. Janaína e a Sra. Esther, e a Sra. Carol se apresentou via chat;
- A Sra. Celisse retomou a palavra, ela explicou sobre o PNAB e o COMEDI, pois são pilares importantes da comunicação, com os artistas periféricos;
- A Sra. Cassiane, indagou ao pessoal do comitê, como eles irão apoiar os municípios, e de qual forma os agentes territoriais irão trabalhar;
- Ela questiona também sobre a implantação de um portal, um mapa da cultura;
- O Sr. Pedro também indagou, pois como já se sabem que são os agentes que irão atuar na região, o que eles já podem ajudar;
- A Sra. Juliana, tomou a palavra e se apresentou, e disse que já preencheu vários formulários e encaminhou para as comunidades;
- Ela disse também que ainda sente uma distância bem grande aqui no litoral com o comitê;
- O Sr. Caio sugeriu o estudo da criação de um fundo regional que inclusive já foi aprovado na câmara temática, para que pudesse fomentar a cultura na região;
- Ele também reforçou o que a Sra. Cassiane falou a respeito de uma mapa da cultura na região, fazendo uma ponte com a secretaria da educação e da política;
- A Sra. Janaína tomou a palavra para divulgar o canal do comitê, para que mais gente possa ficar por dentro das atividades e inclusive aproximar o litoral com a capital;
- o Sr. André passou a palavra para o Coordenador para as considerações finais;
- O Coordenador agradeceu a palestra da Juliana sobre a questão da cultura viva; e também a Celisse pelas palavras e questionou quanto a formação;
- A Sra. Marília respondeu as perguntas feitas pelos participantes. A respeito do mapa ela disse que no próprio MINC cada setor trabalha com um mapeamento diferente do outro. Mas que eles estão estudando de utilizar uma plataforma única;
- A respeito dos agentes ela disse que estão fazendo um mapeamento coletivo e um individual e que eles terão uma atuação territorial, Eles vão ter uma formação online;
- A Sra. Celisse disse que vão disponibilizar o PDF da apresentação da Marília, e que também já conversaram com representantes das periferias, para saber das suas dores, além dos grêmios estudantis;
- Disse ainda que o primeiro passo, assim que terminar as eleições é todos terminarem as etapas, pois tem gente que já fez PNAB. E pediu para os participantes ajudarem na escolha de uma data para esses treinamentos;
- O Sr. Caio disse que inicialmente tinha pensado em fazer algo dentro dos parâmetros da PNAB, mas precisa repensar, porque algumas cidades já fizeram e tem regras muito específicas de cidade para cidade;
- Disse ainda que deveria ter uma formação para conselheiros de cultura na região,

## REGISTROS

- pois praticamente todas as cidades têm um conselho;
- Ele disse também que os gestores que puderem disponibilizar os seus computadores para pessoas que não tenham acesso a internet, para que elas possam fazer o curso também;
  - Finalizou convidando os membros do comitê a participarem das reuniões da câmara temática;
  - O Sr. Pedro fez um adendo ao que o Sr. Caio disse anteriormente e pediu para avisarem com mais tempo se o edital será prorrogado ou não, porque se faz tudo as pressas e depois prorrogam o prazo, e poderiam ter feito de uma melhor maneira;
  - Ele também fala sobre ter um agente cultural da cidade, para melhor atender as cidades;
  - o Sr. Eleilson disse, que quando começaram a pensar no litoral, primeiro foi o litoral norte, depois litoral sul e com o trabalho que a Sra. Celisse vem desenvolvendo, chegaram até a baixada santista;
  - Disse também que a ação educativa, é a organização responsável pela construção coletiva do plano estadual do livro, leitura e literatura do estado de São Paulo, e pediu para as secretarias da baixada santista estarem em contato com eles;
  - o Sr. Alexandre respondeu ao Sr. Caio e ao Sr. Pedro, que ainda não se tem nada formalizado referente a prorrogação, mas que existe uma grande possibilidade que seja prorrogado;
  - Disse também que vai ter reunião com os coordenadores estaduais do ministério da cultura, e que ele vai levar essa pauta e sugerir a prorrogação do prazo;
  - Finalizou agradecendo o convite feito para ele participar da reunião, e disse que se fará presente se for convidado novamente;
  - A Sra. Celisse disse que duas medidas a serem tomadas a curto prazo seriam, a formação do PNAB e a formação dos conselheiros de cultura;
  - Disse ainda que achava mais conveniente deixar para o ano seguinte, devido as eleições municipais, e questionou os demais, referente a opinião deles a respeito das datas possíveis;
  - O Sr. Pedro sugeriu marcar uma data, já que boa parte dos gestores da baixada santista já estão presentes na reunião;
  - O Sr. Caio, propôs, se seria possível fazer uma formação de gestores com os gestores System Lastro, sobre Marco Regulatório da Cultura;
  - A Sra. Celisse respondeu que poderiam pensar sobre isso, e que o SEBRAE também tem uma iniciativa que é o Crie Políticas Públicas, que eles trabalham com formação de gestores dentro dessas perspectivas;
  - A Sra. Celisse tentou marcar uma data para os treinamentos, mas como não houve um censo comum, passou o contato dela para os demais para agendarem uma data;
  - O Sr. Alessandro, colocou no chat e avisou a todos os presentes, sobre o plano nacional de cultura no dia 8 e 9 de novembro;
  - O Coordenador após a saída do comitê da reunião, lembrou ao Sr. André que tinha mais um pedido que era sobre a formação da cultura viva na PNAB, e que recebeu uma mensagem do João Pontes que é o diretor da política nacional de cultura, com as datas 13 ou 14 de novembro;

## REGISTROS

- A princípio foi deixado para o dia 14 no período da tarde, mas seria confirmado com o diretor;
- Ele também pediu para que todos enviassem as questões do cultura viva, para ele formular um e-mail de envio com as demandas;
- O Sr. André colocou em votação a Ata anterior e não havendo nenhuma objeção, ela foi aprovada;
- O Coordenador pediu para o Sr. André agendar a próxima reunião e o mesmo pediu para esperar para marcar, devido a agenda estar cheia;
- O Coordenador agradeceu a presença de todos os presentes, e lembrou sobre a questão da política da cultura viva, para enviarem as demandas para aproveitar a oportunidade com o MINC.
- E não havendo mais nada a tratar, a reunião foi encerrada pelo Coordenador. Eu Eugenio Neves Spera que nesse ato realizei a transcrição, para ser colocada em discussão submetida à aprovação na próxima reunião, sendo então, assinada pelo coordenador e por mim que redigi a Ata.

Santos, 21 de outubro de 2024

### TONY SHEEN

Coordenador da Câmara Temática

Eugenio Neves Spera  
Direto Técnico III - AGEM



