

CEM-SP

Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

GTC SISEM-SP
Grupo Técnico de Coordenação
do Sistema Estadual de Museus de São Paulo

UPPM
Unidade de Preservação
do Patrimônio Museológico

Secretaria de Estado da Cultura

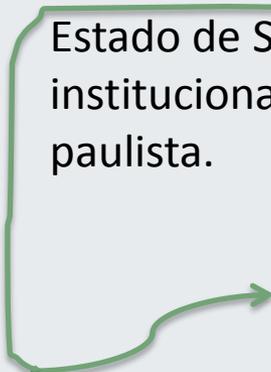


GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA

Sistema Estadual de Museus de São Paulo (SISEM-SP)

O que é?

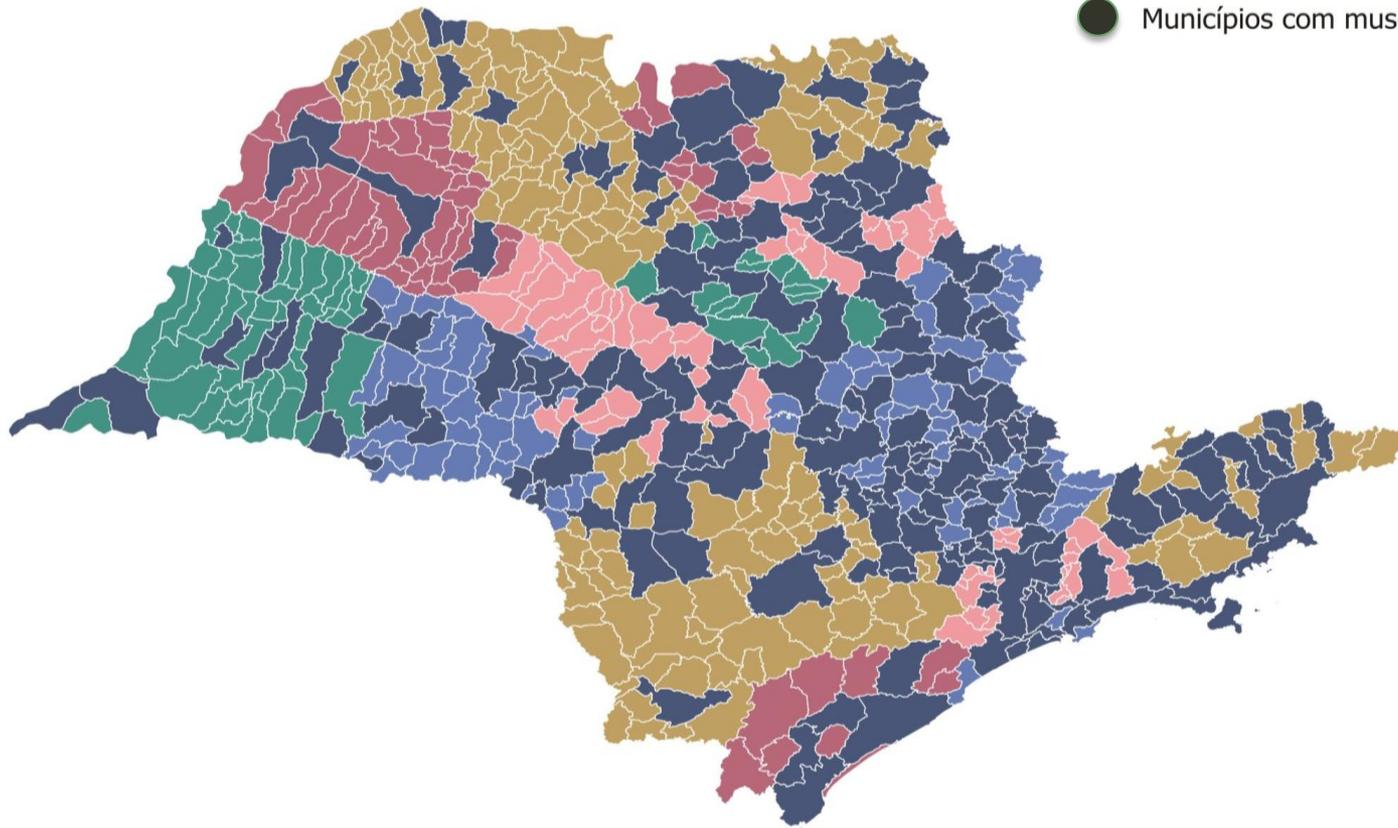
O **Sistema Estadual de Museus (SISEM-SP)** congrega e articula os museus do Estado de São Paulo, com o objetivo de promover a qualificação e o fortalecimento institucional em favor da preservação, pesquisa e difusão do acervo museológico paulista.

A green arrow originates from the end of the main text block and points towards the coordination details block.

coordenado pela Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico da Secretaria de Estado da Cultura (UPPM/SEC), tendo como instância organizacional o Grupo Técnico de Coordenação do Sistema Estadual de Museus (GTC SISEM-SP)

O SISEM-SP se estrutura em torno das premissas de **parceria e responsabilidade compartilhada**, em que as ações previstas para cada região são concebidas levando-se em conta o contexto, as demandas e as potencialidades locais.

Distribuição geográfica dos museus paulistas



645 municípios visitados em 2010. 190 municípios com museus

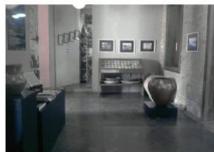
Mapeamento e Diagnóstico de Museus

415 Museus mapeados

Apiáí

01 POLO ITAPEVA

Sala das Messtras



IDENTIFICAÇÃO DO MUSEU

Funcionamento

Nome: Sala das Messtras
Endereço: Praça João Dias Batista, 9 – CEP 18320-000
Telefone: (15) 3552-4139
Horário: de terça a domingo, das 9h às 17h
Administração: pública direta
Vínculo: Prefeitura Municipal
Contato: Maria de Fátima Maciel de Souza

Acesso

Perfil do acesso: utensílios de cerâmica, objetos de artesanato, amóricas de rochas
Número total de peças: cerca de 400

Público
Perfil principal do público: escolares, visitantes espontâneos
Público visitante mensal: 200

ÁREAS TÉCNICAS E SERVIÇOS DO MUSEU

Conservação

Departamento de conservação: não
Política de conservação: não
Reserva técnica (em m²): não

Reserva técnica suficiente para acesso: sem reserva

Documentação
Departamento de documentação: não

Número de peças cadastradas: 200

Forma de cadastro: livro de tombo

Perquisas para documentação: não

Perquisas com utilização do acervo: internas

Arquivo e Biblioteca

Arquivo ou centro de documentação: não

Biblioteca: não

Exposição
Departamento de exposição: não

Espaço expositivo de longa duração (em m²): 300

Espaço expositivo temporário (em m²): não

Espaço expositivo climatizado (em m²): não

Frequência de exposições temporárias: 0

Temas de exposições temporárias: nenhum

Exposições itinerantes: não

Temas de exposições itinerantes: sem itinerantes

Ações educativas
Departamento de ações educativas: não

Sala para ações educativas: não

Audatório: não

Atividades educativas atuais: sem atividades

Projetos com secretarias de governos: não

Divulgação
Material gráfico para o museu: sim

Material gráfico para exposições: sim

Website: não

Assessoria de imprensa: não

Recepção de público
Setor de recepção: sim

Cobrança de ingresso: não

Perquisa de público: livro de visitas

Serviços complementares: sanitários

RECURSOS HUMANOS E ADMINISTRAÇÃO DO MUSEU

Recursos humanos

Número de funcionários: 6

Funcionários por atividades: sem divisões

Qualificações do quadro funcional: não específicas

Número de estagiários: 0

Número de contratados para segurança: 0

Turno em horas para segurança: 0

Número de contratados para limpeza: 1

Turno em horas para limpeza: 1 vez por semana

Administração

Conselhos de administração ou orientação: não

Parcerias ou apoios: Ministério da Cultura

Participações em incentivos/concursos: não

Ações de sustentabilidade financeira: não

Gestão ambiental e promoção social

Ações de preservação ambiental: não

Coleta seletiva de materiais: não

Medidas de economia no uso de água: não

Medidas de economia no uso de energia: não

Ações de promoção social: promoção da produção artesanal local

INFRA-ESTRUTURA DO MUSEU

Edifício

Proprietário do edifício: Prefeitura Municipal

Área do terreno (em m²): não informada

Área construída (em m²): cerca de 200

Número de pavimentos: 1

Pátio: não

Ato de tombamento: não

Plantas do edifício: sim

Danos nas instalações: danos nas instalações elétricas

Acessibilidade
Sistema de acesso amplo: não

Equipamentos para visitantes: não

Sinalização visual: sim

Sinalização tátil: não

Equipamentos prediais
Sistema contra incêndio: extintores

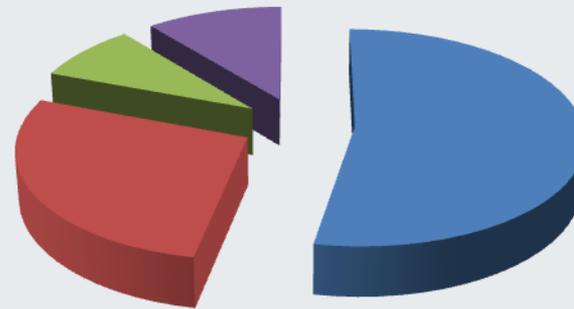
Sistema de vigilância eletrônica: não

Sistema de alarme contra roubo: não

Sistema de climatização: não

COLETA DE DADOS

Data: 09/06/2010



- Museus municipais
- Museus privados
- Museus Adm. Indireta
- Museus Adm. Direta

220 Museus municipais
045 Museus sob Adm. Pública Direta
035 Museus sob Adm. Pública Indireta
115 Museus sob Adm. Privada

APIAÍ		
	Dados político-administrativos Prefeitura: Lad. Manoel Augusto, 92 – CEP 18320-000 Telefone: (15) 3552-8800 Prefeito: Emílio Coura da Silva (DEM) Setor municipal de cultura: Secretaria de Turismo, Cultura e Meio Ambiente Dirigente municipal de cultura: Milena de Alencar Martins	Principais atividades econômicas: tomate Principais indústrias: empresas de pm porte Indicadores IDHM: 0,719 PIB (em milhões de reais): 213,29 PIB per capita (em reais): 8.376,56
	Dados sócio-econômicos População: 25.200 habitantes Número de escolas: 18 Estudantes – ensino fundamental: 4.855 Estudantes – ensino médio: 1.456 Instituições de ensino superior: nenhuma / CEE ou federal Instituições culturais: Biblioteca Municipal	Dados geográficos Área: 982 km² Altitude: 1040 metros
Localização Região Administrativa: PA Sorocaba Região de Governo: R4 Itapeva Distância da Capital (em km): 322		

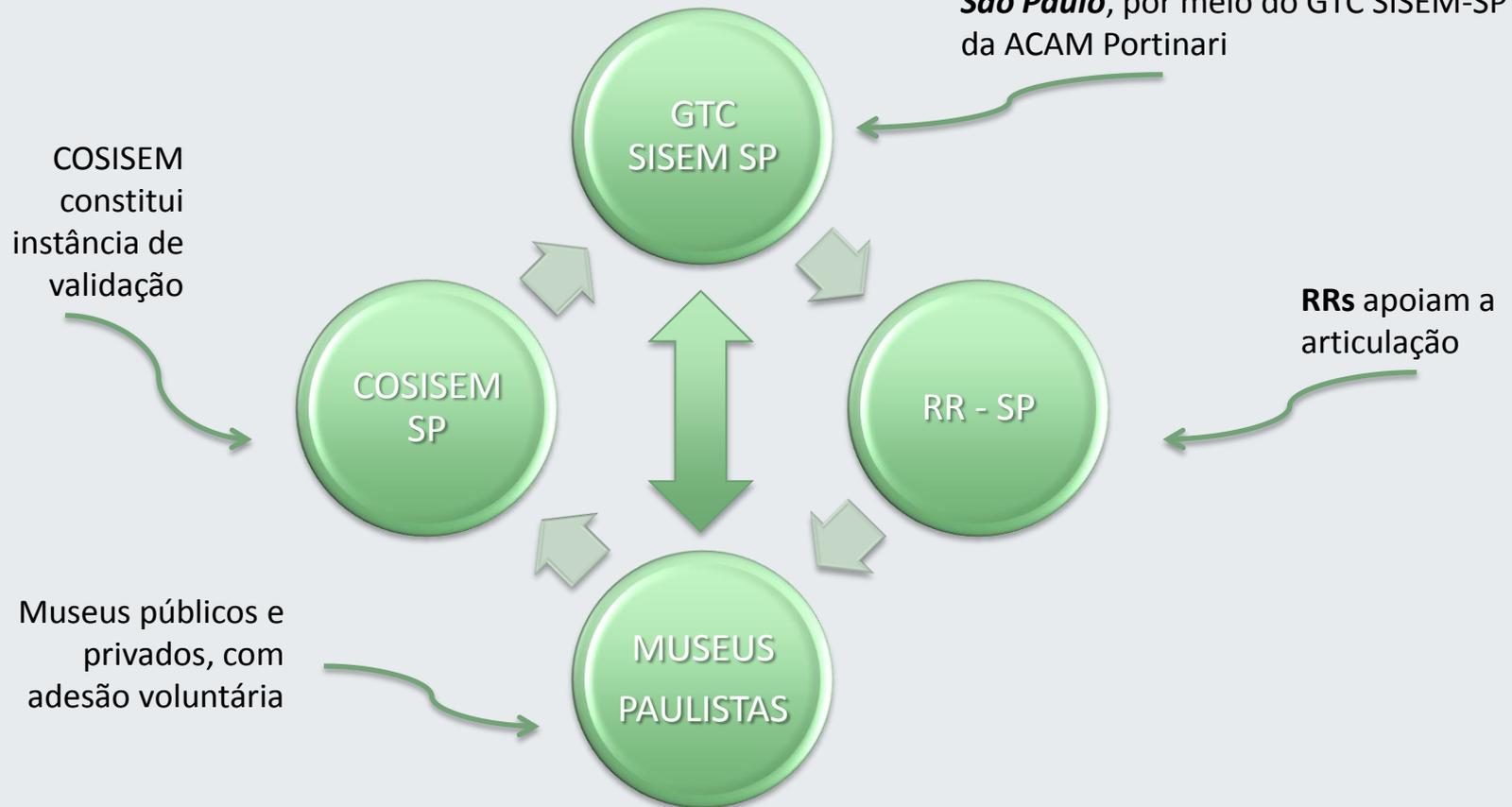
Atribuições do GTC SISEM Decreto Nº 57.035/2011



CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Quem é quem?

O CEM-SP é uma ação governamental da **Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo**, por meio do GTC SISEM-SP e da ACAM Portinari



CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

O que é?

O Cadastro Estadual de Museus de São Paulo (CEM-SP) é um instrumento de políticas públicas que se caracteriza como fonte de informações sistematizadas sobre os museus paulistas

CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Quem pode se cadastrar?

A adesão ao CEM-SP é voluntária e franqueada às instituições que se reconhecerem como museus, mas a aprovação do registro estará sujeita ao atendimento de parâmetros técnicos

CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Quem pode se cadastrar?

Decreto nº 57.035, de 02 de junho de 2011 (Decreto do SISEM-SP)

Para os fins deste decreto consideram-se entidades museológicas, com possibilidade de integrar o Sistema Estadual de Museus - SISEM-SP, os equipamentos culturais caracterizados como instituições museológicas permanentes, sem fins lucrativos, que preservem e divulguem acervos culturais materiais ou imateriais em espaços abertos ao público para finalidade de estudo, pesquisa, educação e fruição, contando com quadro de pessoal para seu funcionamento.

Definição do ICOM (Extraído do Artigo 2º dos Estatutos do ICOM, 2007)

Um museu é uma instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberto ao público, e que adquire, conserva, estuda, comunica e expõe testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, tendo em vista o estudo, a educação e a fruição.

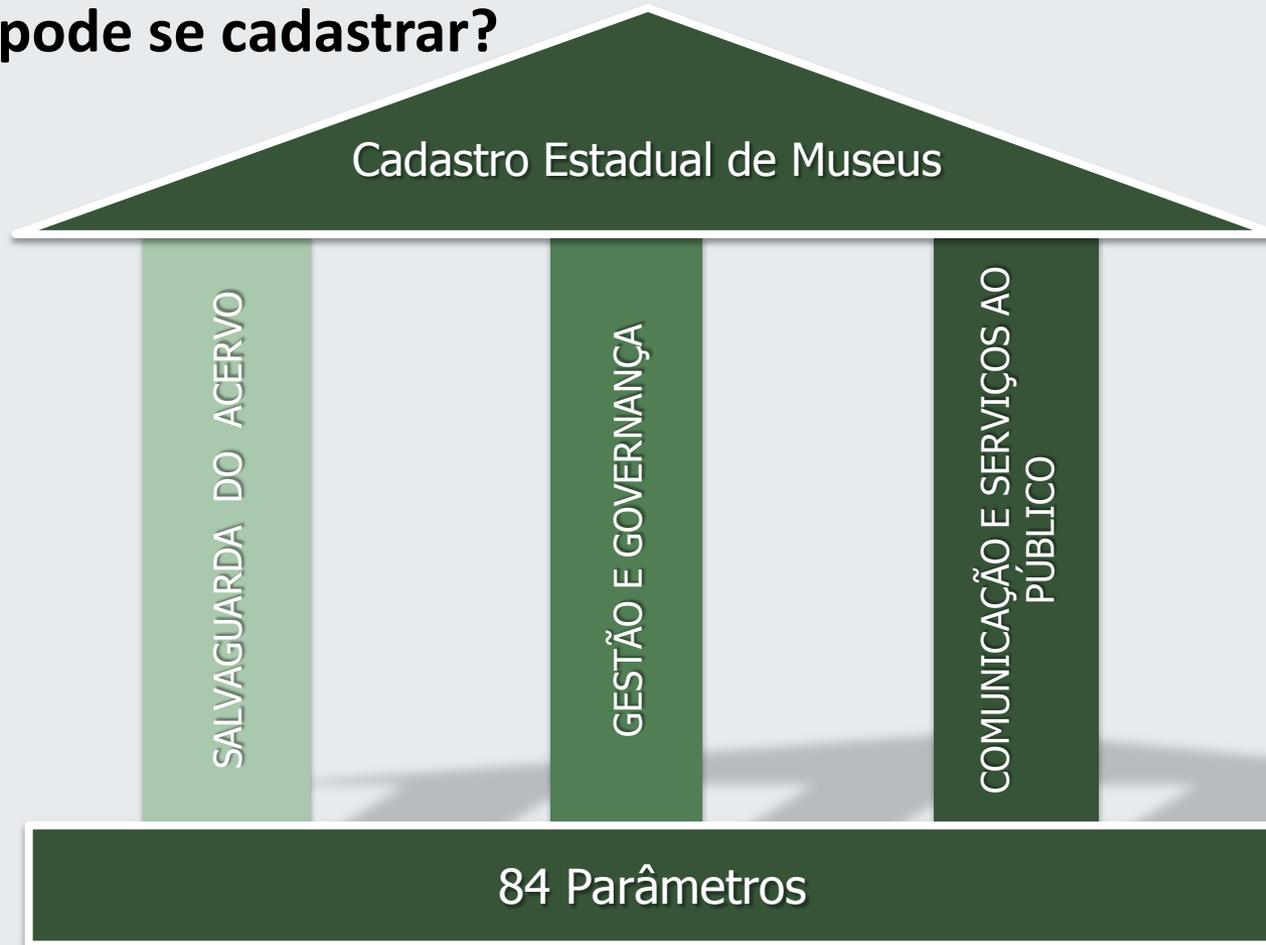
Lei nº 11.904 de 14 de janeiro de 2009 (Lei do Estatuto de Museus)

Art. 1º - Consideram-se museus, para os efeitos desta Lei, as instituições sem fins lucrativos que conservam, investigam, comunicam, interpretam e expõem, para fins de preservação, estudo, pesquisa, educação, contemplação e turismo, conjuntos e coleções de valor histórico, artístico, científico, técnico ou de qualquer outra natureza cultural, abertas ao público, a serviço da sociedade e de seu desenvolvimento.

Parágrafo único - Enquadrar-se-ão nesta Lei as instituições e os processos museológicos voltados para o trabalho com o patrimônio cultural e o território visando ao desenvolvimento cultural e socioeconômico e à participação das comunidades.

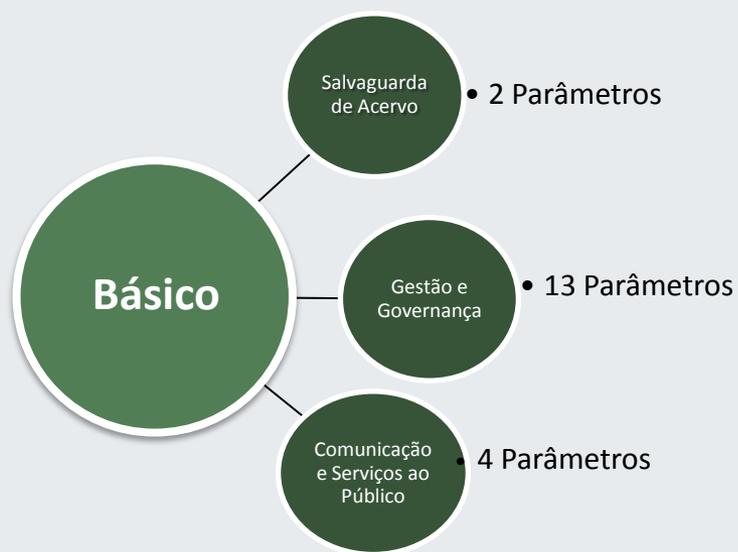
CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Quem pode se cadastrar?



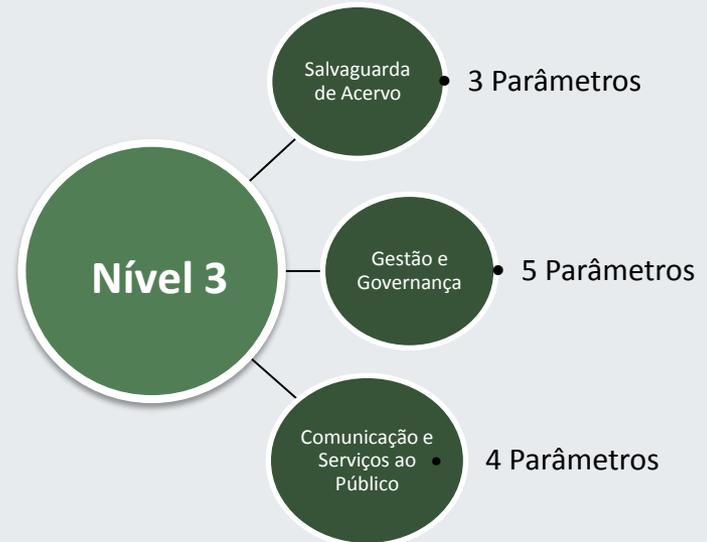
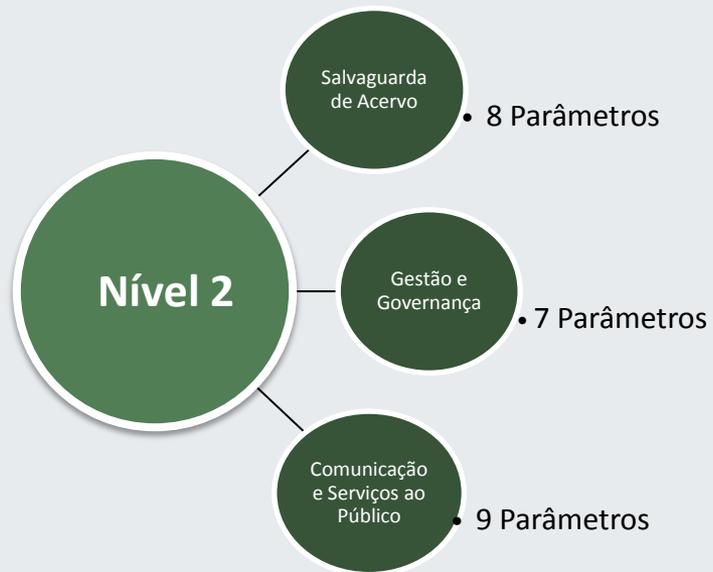
CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Parâmetros técnicos



CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Parâmetros técnicos



CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Parâmetros técnicos

Eixo	Básico	Nível 1	Nível 2	Nível 3
Gestão e Governança	<p>A instituição possui organograma, com áreas e estruturas definidas.</p>	<p>-</p>	<p>A instituição possui instâncias participativas atuantes que contribuem para a gestão e deliberação dos assuntos do museu.</p>	<p>A instituição atua de maneira transversal na comunicação museológica, envolvendo no processo curatorial a articulação das áreas técnicas, incluindo comunicação e educativo.</p>
	<p>A instituição possui ato de criação, legalmente reconhecido.</p>	<p>A instituição possui Plano Museológico desenvolvido por museólogo ou desenvolvido internamente supervisionado por museólogo e em aplicação.</p>	<p>A instituição possui Planejamento Estratégico implantado.</p>	<p>-</p>

CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Por que se cadastrar?

Para atestar publicamente a qualificação dos museus

Para ampliar a visibilidade dos museus paulistas junto ao público

Para ter acesso às ações de formação, comunicação e apoio técnico do SISEM-SP

Para obter acesso a fontes de financiamento no nível estadual e em diversas instâncias – Cultura, Turismo, etc.

CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Por que se cadastrar?

Para os
museus

**Para reconhecer a
qualificação do
trabalho
desenvolvido pela
instituição**

**Para orientar o
museu em seu
desenvolvimento
institucional**

**Para habilitar a
instituição a
acessar fontes de
financiamento
destinadas para
museus
(Edital ProAc Museus
– ProAc ICMS)**

CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Por que cadastrar?

Para o
SISEM
SP

**Para registrar
todas as
informações dos
museus**

**Para subsidiar
estudos e
pesquisas sobre os
museus paulistas**

**Para
disponibilizar
informações
básicas dos
museus paulistas
para consulta
pública**

**Para subsidiar o
planejamento,
avaliação e
monitoramento
das políticas
públicas
destinadas
ao setor**

**Para propiciar a
integração com o
Cadastro Nacional
de Museus e com
cadastros
municipais de
museus**

CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Como se cadastrar?

Adesão inicial

<http://www.sisemsp.org.br/index.php/noticias/53-destaque-2/3247-cadastro-estadual-de-museus>

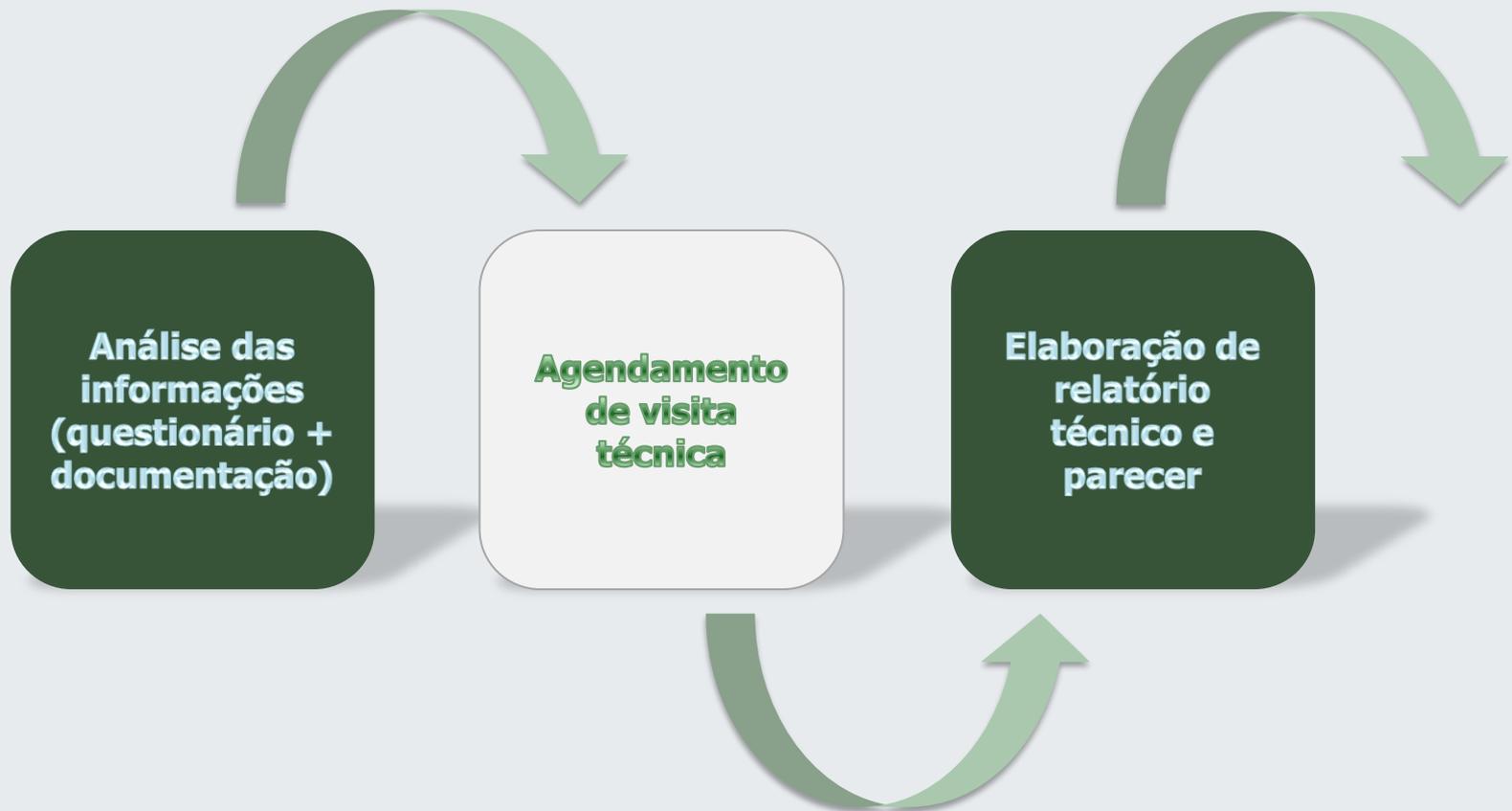
Envio de questionário preenchido + documentos

cem@sp.gov.br

Título da mensagem: CEM-SP RMBS 2016

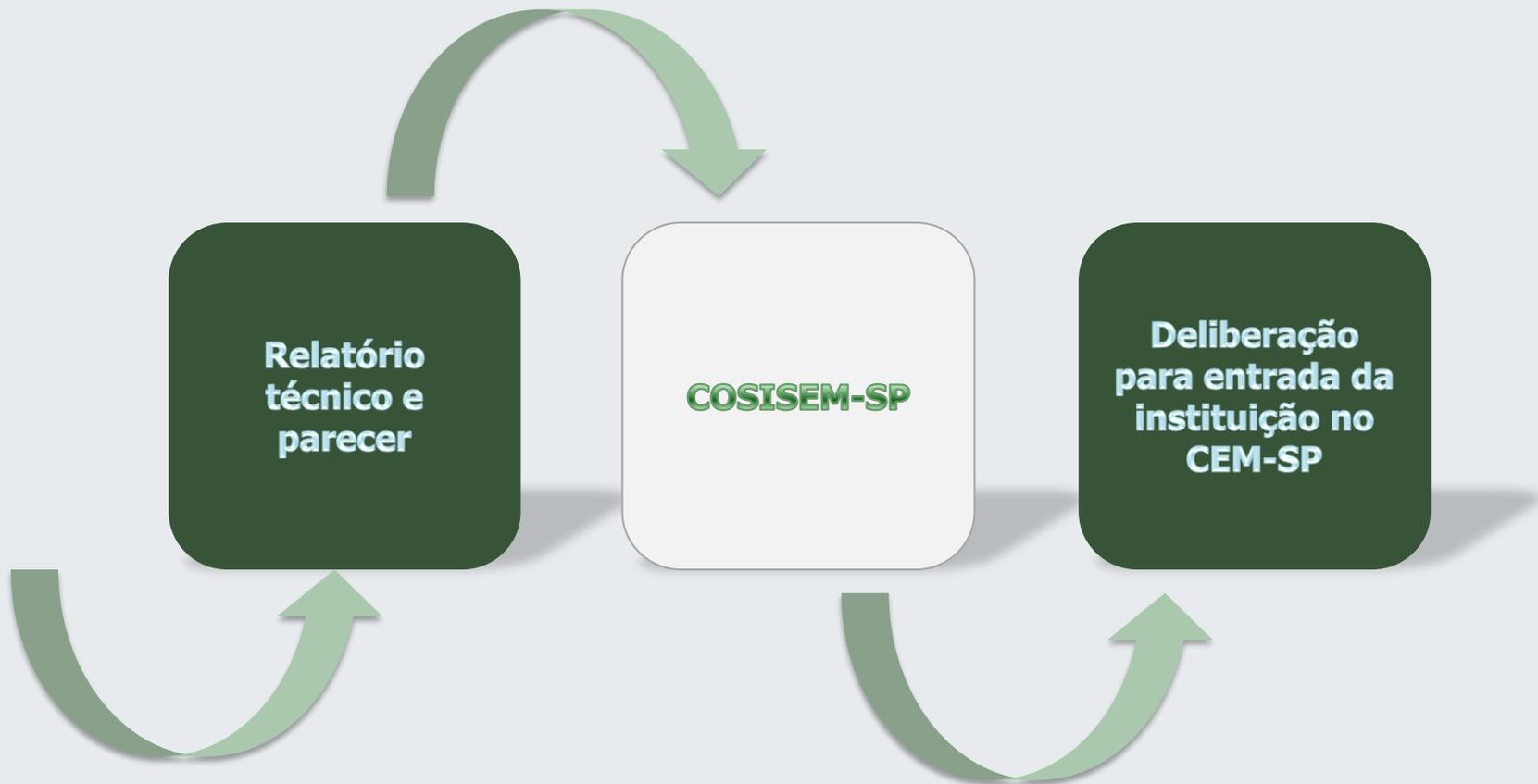
CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Fluxo operacional



CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Fluxo operacional



CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Fase piloto

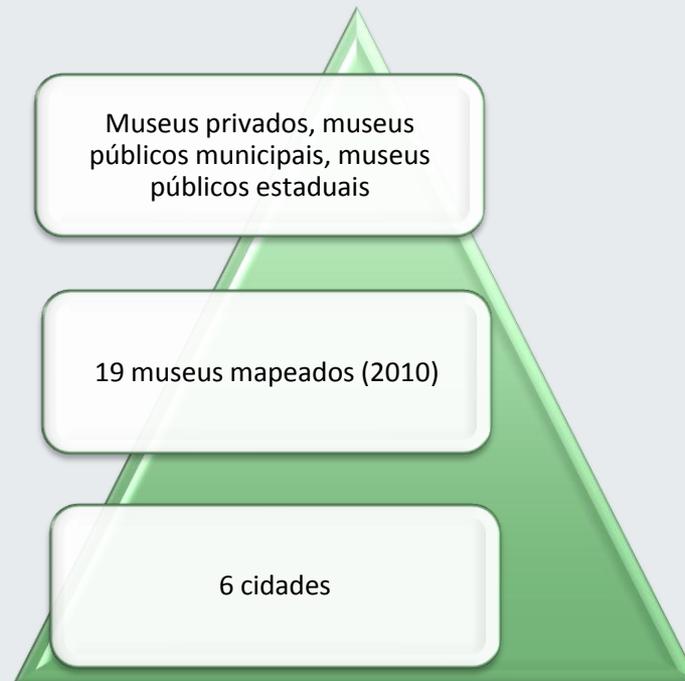
Com o objetivo de testar os formulários, o fluxograma operacional e a metodologia em si, visando a eventuais ajustes que se fizerem necessários, o GTC SISEM-SP deliberou pela implantação de uma fase-piloto e o COSISEM considerou os seguintes critérios para a seleção da região:



CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Fase piloto

Com base nos critérios elencados, foi selecionada a **Região Metropolitana da Baixada Santista**, que apresenta um conjunto de museus não excessivamente numeroso, com expressiva diversidade tipológica e distintas vinculações institucionais, como se verifica a seguir:



CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Fase piloto na Baixada Santista

A fase-piloto está programada para o segundo semestre de 2016, sendo estendido o cadastramento para as demais regiões do estado a partir de janeiro de 2017



CEM-SP: Cadastro Estadual de Museus de São Paulo

Há um prazo para o cadastramento?

A fase-piloto está programada para o segundo semestre de 2016, sendo estendido o cadastramento para as demais regiões do estado a partir de janeiro de 2017

CRONOGRAMA DA FASE-PILOTO

1ª Etapa do CEM-SP	
13/07 a 13/08	Recebimento de formulários nível básico
14/08 a 30/09	Análise dos documentos (formulários e anexos), deliberações e visitas técnicas
2ª Etapa do CEM-SP	
01/10 a 31/10	Recebimento de formulários de qualificação cadastral
01/11 a 15/12	Análise dos documentos (formulários e anexos) deliberações e visitas técnicas

Obrigado!

**Grupo Técnico de
Coordenação do SISEM-SP**

Diretor Davidson Panis Kaseker
Equipe Luiz Fernando Mizukami
Thaís Romão
Denise Parreira dos Santos

cem@sp.gov.br
(11)3339.8107

SISEMSP
sistema estadual de museus
de são paulo