

**DADOS GERAIS**

<b>Data:</b> 10/06/2020	<b>Local:</b> videoconferência	<b>Horário:</b> 9h30
<b>Tipo de Reunião:</b> trabalho		
<b>Lista de Participantes:</b>		
<b>Nome</b>	<b>Entidade</b>	
Ney Carlos da Rocha	Prefeitura de Bertioga	
Vanessa Ramos Toledo	Prefeitura de Cubatão	
Antonio Eduardo Campos Sheen	Prefeitura de Itanhaém	
Pedro Henriques Saletti	Prefeitura de Mongaguá	
Eduardo Ribas	Prefeitura de Peruíbe	
Esmeraldo Vicente dos Santos	Prefeitura de Praia Grande	
Rafael Leal	Prefeitura de Santos	
Fábio Lopez	Prefeitura São Vicente	
<b>Convidados:</b>		
Frente Ampla pela Cultura da Baixada Santista		
Camila Quelhaz	Bertioga	
Pulo Belzi	Conselho Municipal de Bertioga	
Edson Carlos Silva (Bom Bril)	Cubatão	
Mateus Lipari	Cubatão	
Elis Rebouças	Cubatão	
Wallace	Itanhaém	
Rita Sales	Itanhaém	
André Dx Dali	Itanhaém	
Toni Sheen	Itanhaém	
Marcelo Wallez	Conselho Municipal de Guarujá	
Juliana do Espírito Santo	Guarujá	
Wendell Medeiros	Guarujá	
Bruno Casalunga	Mongaguá	
Andress Corrêa	Mongaguá	
Albanita	Peruíbe	
Patrícia Vignoli R. Rosa	Peruíbe	
Rodrigo Marcondes	Praia Grande	
José Paulo	Praia Grande	
Rafaela de Carvalho	Praia Grande	
Junior Brassallotti	Conselho Municipal de Santos	
Caio Martinez Pacheco	Conselho Municipal de Santos	
Professor Neto	Santos	
Maria Sil	São Vicente	
Miriam Vieira	São Vicente	
Danilo Tavares	São Vicente	
Neto		
Luciana Freitas Lemos dos Santos	AGEM/CONDESB	
<b>Pauta divulgada em:</b> <b>01/06/2020</b>	<b>Reunião iniciada às:</b> <b>9h46</b>	<b>Término da Reunião às:</b> <b>13h27</b>

### OBJETIVOS

- Item I – Medidas regionais diante da pandemia do COVID-19;
- Item II - Assuntos gerais.

### REGISTROS

Tópico: Câmara Temática de Cultura - CONDESB

Hora: 10 jun 2020 09:30 AM São Paulo

Entrar na reunião Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/71860683316?pwd=d0dOeE41amJmTIVyY05PTmJtNGt3QT09>

ID da reunião: 718 6068 3316

Senha: 9UTwZJ

- Ausências:
  - Municípios: Guarujá
  - Secretarias de Estado: Cultura, Desenvolvimento Social, Esportes e Turismo
- A abertura dos trabalhos foi feita pelo Coordenador da Câmara Temática, Secretário Municipal de Cultura de São Vicente, Fábio Lopez, o qual agradeceu a presença de todos e explicou como serão realizados os trabalhos desta reunião, quais sejam: como primeira parte será aberta a palavra para os Secretários de Cultura/representantes dos municípios, por ordem alfabética, para que em até três minutos seja feito um resumo do que estão sentido em relação a crise que atingiu o setor recorrente a pandemia e as medidas de enfrentamento eu conseguiram desenvolver na sua cidade. Falou sobre a importância da participação da cultura e o agravamento com a crise que estamos passando. A segunda etapa será mediada pelo Caio da Frente Ampla de Cultura da Baixada Santista, também em ordem alfabética, onde serão feitas perguntas objetivas, podendo ter réplica e tréplica. Pediu que as perguntas fossem diretas, objetivas, bem como as respostas dos Secretários sejam conclusivas;
- Agradeceu a ajuda do Caio na organização deste encontro, que é um momento histórico, um espaço de troca, construir de forma coletiva, fortalecendo a Região Metropolitana da Baixada Santista;
- Foram discutidos os seguintes aspectos:
  - Ney Carlos, de Bertioga – cumprimentou a todos e informou que infelizmente pela mudança da data desta reunião, hoje eles terão no mesmo horário reunião do Conselho Municipal;
  - A pandemia paralisou praticamente todo o setor de atividades. Todos os eventos, oficinas, aulas e cursos estão migrando para *on line*;
  - Vanessa, de Cubatão – após cumprimentar a todos informou que as coisas continuam bem complicadas em relação a cultura, o orçamento está contingenciado.
  - Eles têm de positivo que as emendas foram mantidas para a cultura, já foram assinadas e publicadas, estão com os processos de pagamento abertos, em torno de novecentos mil reais, direcionados para diversos setores culturais da cidade;
  - Falou sobre o Fundo de Cultura que não será desvinculado para a saúde e sobre o orçamento que vem da Lei Aldir Blanc;
  - Estão sempre em contato com o Conselho Municipal de Cultura;
  - Secretário de Guarujá informou que não poderia participar desta reunião, bem como a sua suplente sra. Lindaci;
  - Antonio, de Itanhaém agradeceu a oportunidade e informou que não fogem muito do que está acontecendo nos demais municípios;
  - Contingenciamento das contratações e existe um decreto municipal sobre proibição de realização de eventos;

## REGISTROS

- . Realização de oficinas de forma remota;
- . Participam da reunião dos dirigentes de cultura do Estado de São Paulo;
- . Hoje o trabalho deles é feito em cima do edital, falou também sobre o novo cadastramento e da lei Aldir Blanc;
- . Imprevisibilidade do prazo, trabalho conjunto com a Associação Comercial da cidade;
- . Flexibilização das leis municipais em prol do trabalho dos artistas;
- Pedro Henrique, Mongaguá – estão como todas com as atividades paradas. Aulas e oficinas em aulas remotas;
- Cadastrando artistas e espaços;
- . 90% dos artistas estão cadastrados;
- . Trabalhando com auxílios;
- . Estão se aprofundando na Lei Aldir Blanc, buscando dar celeridade para o repasse aos artistas e aos espaços;
- Eduardo Ribas, Peruíbe – momento de transição, em virtude de afastamentos em vista de candidaturas para vereadores;
- Estão com espaço novo de biblioteca funcionando;
- Toda a parte de eventos parou;
- Transição para serem feitas *lives*;
- Esmeraldo, Praia Grande – também estão com todas as atividades por hora encerradas, orçamento contingenciado;
- . Estão fazendo ações *on line*, *lives* com artistas da região;
- . Fizeram reunião esta semana com o pessoal do Movimento;
- Rafael Leal, Santos – planejamento para manutenção dos corpos estáveis, atividades *on line*;
- . Elaboração de edital, que foi aperfeiçoado, com prorrogação do prazo;
- . Ajuda de seiscentos e cinquenta reais;
- . Criação de canal do *youtube*, onde os corpos estáveis estão se apresentando;
- . O Conselho de Cultura fez um processo muito importante, de cadastramento de pessoas que estão passando fome, criado de forma independente, uma lista estritamente confidencial de pessoas, e hoje começam a entregar, através de parceria com várias empresas, para entrega de cestas básicas;
- . Esse trabalho precisar ser autossustentável e por isso lançaram na semana passada *lives* solidárias, que vai gerar mais recursos para se obter cestas;
- Fabio, São Vicente – também foram duramente atingidos, tinham desenvolvido ações e programado importante ação, ao longo de três anos, e o grande diferencial para este ano era a abertura de Oficinas Culturais, não sabem até onde a saúde vai necessitar recursos;
- . Existe um estado de atenção para que não sejam utilizados os recursos nesse momento;
- . Lançamento de segunda fase de cadastramento de espaço e coletivos de cultura;
- . Já fizeram o cadastramento dos artistas de atualização e também dos espaços e coletivos;
- . Falou sobre o mapeamento que seria feito pelo SESC, o qual não foi efetivado e espera que após o cadastramento dos municípios possam ser concentrados os cadastros numa plataforma única;
- . Coletivos importantes – manifestação favorável a aprovação da PL 275, e a participação de todos na movimentação do PL 253;
- . Apoio na produção de *lives*;
- . Projeto similar ao de Guarujá de apresentação de produtos dos artesãos locais;
- Luciana informou que fez contato com o Secretário de Guarujá e eles não têm interesse a em participar desta reunião;
- 2.ª fase da reunião – Frente Ampla pela Cultura da Baixada Santista:
- Caio Martinez Pacheco – espaço de troca, movimetno histórico, construir de forma coletiva. Fortalecer a Região Metropolitana da Baixada Santista;

## REGISTROS

- Reunião dedicada ao Mesquitinha, Agente Cultural, exemplo de diálogo e afeto;
- Camila Quelhas – Bertioga -0 virtual, situação atípica – construção conjunta;
- Edson (Bom Bril), de Cubatão – presidente do Conselho – o que eles tem são preocupações com os recursos da Lei Aldir Blanc. Trabalho da lei passe para outras ações;
- Mateus Lipari – Cubatão – Vice presidente;
- Elis Rebouças – Cubatão –atriz – arquiteta – produtora cultural – preocupação com a questão de cadastramento;
  - . Se a sociedade civil vai participar na discussão e na distribuição do recurso;
  - . Sociedade civil participar da questão do cadastramento e como está em Cubatão;
  - . Contemplação de cestas básicas;
- Vanessa – posição de abertura ao diálogo;
  - . PL Aldir Blanc – novidade – trabalhar em conjunto;
  - . Eles tem um cadastro – compartilhamento, atualização, efetividade;
  - . Cestas básicas – destinação para famílias que foram cadastradas – busca de outras alternativas;
- Réplica Elis – ação de buscar e distribuir as cestas aos artistas;
- Vanessa – critérios – buscando cadastro mais eficiente; cesta básica;
- Caio – diálogo das cidades é uma prévia;
- Itanhaém – Wallace – preocupação se os artistas estão sendo assistidos, como está sendo feito o levantamento dos artistas/ publicação/documentos;
- Rita Sales – atriz – artesã – questão da inclusão dos povos ciganos – aldeias;
  - . Se vai haver grupo específico;
  - . Como a cultura vai cuidar da inclusão dos artistas da cidade e povos culturais;
  - . Como será feita a busca;
- André Dx Dali – projeto Casebre das Artes – preocupação com a gerência dos recursos da cidade. Não houve, não tem cadastro;
  - . Se vai ter gerenciamento adequado;
  - . Desde março não tem registro de atividades culturais;
- Toni Sheen – cadastro – desafio de todos os municípios;
  - . Trabalhando para compreender o que vai acontecer, situação nova para todos;
  - . Cadastro de Itanhaém está sendo desenvolvido.
  - . Grande desafio é desenvolver o plano;
- Réplica Wallace – o conselho pode ajudar na elaboração do formulário, o Conselho não se reúne mais. Como podem auxiliar. Pensar numa estrutura;
- DX Dali – maior problema do município é a divulgação;
  - . Questão do Conselho – sem reunião;
  - . Ritmo lento de ação;
- Toni Sheen – acesso sem dificuldade;
  - . Participação de todos no plano, convidou para participarem;
  - . Oportunidade de transformação – está de portas abertas – participação da sociedade civil é essencial;
- Guarujá – repúdio em nome da Frente Ampla pela Cultura da Baixada Santista;
- Marcelo Wallez e Juliana do Espírito Santo – atriz, professora, palhaça - coletivos , movimento de teatro do Guarujá – ressaltar a importância e legitimidade de todos que reativaram a Cadeia Velha;
  - . Elaboraram uma carta que foi lida;
- Wendell Medeiros – Vila do Teatro, continuidade da leitura da carta;
- Marcelo Wallez – Guarujá – leitura necessidades urgentes;
  - . Levantou a ausência do Secretário de Guarujá;
- Réplica Wendell – o que havia de tão perigoso: Porque os representantes de Guarujá não vieram participar da reunião?

## REGISTROS

- . Denota falta de interesse;
- A sra. Luciana, da AGEM, solicitou que não fossem feitas manifestações agressivas;
- Andress Corrêa, Mongaguá – artistas locais reféns de produções terceirizadas;
- . Falta investimentos da classe artística local;
- . Política de balão – preferência;
- . Política pública de interesse coletivo;
- . Mecanismo pelo qual tem sido feito o cadastro e quais os artistas foram atendidos;
- . Qual será a utilização do recurso da lei, não viu nenhum edital – ações que estão pensando pós pandemia;
- Bruno Casalunga – professor – como terão certeza que os artistas que necessitam realmente da verba, irão recebê-la? Como será feito o caminho da verba;
- Pedro Salette – informações do cadastro – Ferramentas – transparência estão estudando; cadastro está sendo formulado;
- Andress – como será feito o cadastro? Contato só com artesãos? Os demais serão conectados?
- Pedro – está sendo feito de forma remota, maior parte do cadastro é de artesãos;
- Albanita – Peruibe – honrada por participar, falta de respeito do Secretário de Guarujá em não participar desta reunião;
- Patrícia Vignoli, R.Rosa – destacou a importância dessa web conferência;
- . Propôs representante de cada Conselho nesta Câmara Temática;
- . Frente Ampla da cultura da Baixada Santista ter reuniões mensais, nessa época de pandemia;
- . Importância do diálogo dos Conselhos;
- . Realização de estudo de dados – criação do plano regional de cultura;
- . Formação de Grupo de Trabalho que reúna Conselhos e Condesb para o plano regional de cultura;
- . Endossar fala da Juliana Espírito Santo;
- . Reabertura da Cadeia Velha para os artistas, o espaço já esteve destinado a cultura;
- Ribas – registrar que trabalharão conjuntamente, com o Conselho Municipal de Cultura;
- . Cadastro;
- . Atividade com artistas locais;
- . Parceria com diversos segmentos;
- . Concorda com a participação dos Conselhos nesta Câmara Temática;
- Rodrigo Marcondes – Praia Grande – tiveram momento histórico;
- . Apoio quanto a questão da ausência dos representantes de Guarujá;
- . Importância de se ter um corredor cultural;;
- . Construção política – artistas precisam;
- . Trabalhar de forma regional e pensar;
- Zé Paulo – ativista – agradeceu a presença do Secretário;
- . Conselho/Plano/Fundo – CPF;
- . Pediu que os Secretários tratem com carinho, reunião no período da noite, respeito, transparência nas atitudes, ouvir a sociedade civil;
- . Estão sem conselho municipal;
- . Reforçar é fundamental e o canal causa, funcionamento correto;
- Rafaela de Carvalho – movimento cultural de Praia Grande;
- . Agradeceu a reunião de segunda-feira com o Secretário de praia Grande;
- . Comprometimento- cestas básicas – amplitude da ação;
- . Ações emergenciais remuneradas – virtualmente;
- . Verba seja utilizada e agregada ao maior número de artistas;
- . Coletivos culturais;
- . Repúdio e solidariedade a questão de Guarujá;

## REGISTROS

- . Portal de transparência;
- Junior Brassallotti – Presidente do Conselho Municipal de Santos – agenda mensal – conselho Metropolitano;
- . Fragilidades e potencialidades;
- . Se todas as cidades tem;
- . Orçamentos antes da Covid;
- . Como as cidades estão ajudando, instrumentalizando, os alinhamos de quem não tem acesso a tecnologia;
- . Projetos de tecnologia – acessibilidade como chegam as pessoas;
- . Como estão fazendo a articulação dos Secretários?
- . Repasse dos PROAC's e da Lei Aldir Blanc;
- . Lives – artistas estão sendo remunerados;
- . Como está sendo feito o cadastro para povos indígenas?
- . Censura;
- . Repúdio a cidade de Guarujá – falta de respeito;
- . Participação dos Conselhos na Câmara temática;
- . Disponibilidade de atas em um site;
- . Apoio ao uso da Cadeia Velha – devolvida ao movimento artístico;
- Professor Neto – irá enviar as perguntas pelo Concult de Santos\*;
- . Solidarizou-se com o Secretário de Guarujá;
- . Falta reflexões políticas públicas para hoje;
- . Escreveu catorze questões;
- . Documento com diretriz;
- . Mundo pós pandemia – política que atenda;
- Caio – importância que os gestores estejam presentes na construção na PL 275;
- . Reforçou propostas do Prof. Neto;
- . Conselho Municipal – breve histórico;
- . O que é ter um Conselho na cidade ativo;
- . Qual a vantagem
- Rafael – cadastro;
- . Edital - será mapeado;
- . Cobrar o Secretário de Estado, Sá Leitão, viradas culturais;
- . Cadeia Velha está com o Secretário de Desenvolvimento Regional, Vinholi;
- . A favor do Conselho independente;
- Caio espírito da PL 275 – importante que seja desenvolvido dentro das Secretarias;
- . Pensamento não meritocrático;
- Rafael – 20% por editais – construir os percentuais – ajudar quem precisa mais;
- . Orçamento em Santos era de 1,45, hoje não sabe o valor;
- Maria Sil – cotas raciais para população trans;
- . Temática GLBT;
- Miriam Vieira – não consegue respirar, falta do Mesquitinha – perderam um aliado;
- . Cadeia Velha conquista dos artistas – é de fundamental importância que volte para os artistas;
- . Guarujá histórico da Secretaria – só existem por causa dos artistas – solidariedade;
- . Agradeceu ao Coordenador e Secretário Municipal Fábio Lopez por fazer esta reunião;
- . A CT também é uma conquista dos artistas;
- . Propôs consórcio – observatório praiano de políticas de emergência cultural;
- Danilo Tavares – proposta do Observatório;
- . Que a ação seja muito técnica – BIRD;
- . O que cada um vai fazer – Lei Aldir Blanc – Estado e municípios;
- . Aperfeiçoar as ações que estão sendo feitas;

**REGISTROS**

- . Não deixar de fazer política – palanque;
- . Mecanismos de participação social – gestão tripartite;
- Fabio – encaminhamento do Movimento amplo cultural de São Vicente – atendimento LGBT – estão em conversa com a área jurídica da prefeitura;
- . PROAC pleito dos prefeitos – foi atendido;
- . Interlocução com o Estado;
- . Ação importante: Paulo Eduardo Costa com a Da. Ju;
- . Consórcio – Condesb; Maria Sil – legado para a Baixada Santista;
- . Passo a frente em relação a equidade;
- . Classificação livre;
- Esmeraldo – Conselhos de Cultura – fórum permanente;
- . Produtores e fazendeiros culturais;
- . PL 275 – estudo intenso do Condesb com o dispositivo;
- Caio – PL 253;
- Zé Paulo – atenção dos Conselhos – importância de consórcio;
- Caio encerrou a mediação;
- Ney Carlos colocou em relação a questão da ausência do Secretário de Guarujá, que se deve ter cuidado com as críticas;
- . Considerar as pressões do dia-a-dia; tolerância;
- O Professor Neto levantou sobre o segmento de música e apoio ao Guarujá;
- O Coordenador colocou a importância da CT Cultura estar se reunindo;
- . Conversará com o Secretário de Cultura de Guarujá;
- . Posicionamento da CT para sancionar o PL 275, com a máxima urgência;
- . Ofício ao Presidente da República em relação ao PL 1075/20;
- . Nota de pesar Mesquitinha;
- Não havendo mais nada a tratar foi encerrada a reunião.

Santos, 10 de junho de 2020

**FABIO LOPEZ**  
Coordenação

LUCIANA FREITAS LEMOS DOS SANTOS  
Secretária

**(\*) Pontos para reflexão geral:**

- Como pessoas/artistas com habilidades diferentes foram impactados por essas mudanças?
- Como a pandemia mudou a influência das fronteiras culturais e geográficas ao longo de novas linhas de base de conectividades virtuais redefinidas (ainda que assimétricas)?
- Qual é o potencial de (re)nivelamento das categorias representacionais de diversas vozes em um contexto virtual?

Pontos para reflexão geral:

- Como pessoas/artistas com habilidades diferentes foram impactados por essas mudanças?
- Como a pandemia mudou a influência das fronteiras culturais e geográficas ao longo de novas linhas de base de conectividades virtuais redefinidas (ainda que assimétricas)?
- Qual é o potencial de (re)nivelamento das categorias representacionais de diversas vozes em um contexto virtual?

Pontos para a reflexão específica para políticas públicas para o hoje:

\* Na pressa de adotar a arte, e o ensino, como mediadora do isolamento social através das mídias digitais em situação de convívio remoto, como as políticas públicas estão lidando com as desigualdades digitais (por exemplo, acesso à Internet) e censura digital em diferentes comunidades e localidades?

\* Como imaginam as políticas públicas diante das diferenças culturais nas abordagens e na tolerância à atividade háptica e incorporada na fazer artístico em casa, bem como sua eventual (re)mediação para o mundo virtual?

From Diósnio Neto to Everyone: 12:15 PM

- Como hoje as ações emergenciais atendem aos problemas da privacidade e acesso desigual em espaços de desempenho doméstico, como calibrar isso nos chamamentos e julgamentos dos projetos?
- Na performance ao vivo renovada, ou seja, por mídias remotas, como prevalecerão as diferentes e emergentes idéias de distanciamento social em contextos geoculturais distintos? Não corremos o risco de manter as vozes hegemônicas tradicionais e, assim, manter a permanência de práticas que podem se tornar dissonantes com o tempo que virá, ou pior, representar posições subjacentes a ideologias dominantes que buscam legitimar motivos predefinidos de uma cosmovisão específica?

Problemas práticos ainda não tratados pelos colegas

- Como o CONDESB está articulando o Fundo de Cultura Metropolitano?
- Quais os protocolos usados para assegurar o retorno de atividades dos corpos estáveis, considerando que muitos são atividades coletivas e temerárias enquanto a disseminação da contaminação. Como sabemos corais e orquestras foram lamentavelmente atingidas pela COVID-19, inclusive com a morte de integrantes que ainda nos enluta.
- Qual a articulação com a Secretaria do Estado em relação à manutenção dos programas de formação e espaços, assim como a estratégia para impulsionar a atividade artística a partir de uma perspectiva de terra arrasada que enfrentaremos quando passar a pandemia?

From Diósnio Neto to Everyone: 12:16 PM

Problemas práticos para amanhã:

- Qual será o impacto econômico, e o mapeamento de represamentos em determinados setores, no recrutamento de artistas autônomos para os programas de fomento que virão?
- Como serão recalibrados as novas ações em relação à performance ao vivo e ao distanciamento social para as artes performativos?
- Quais são os projetos de formação e fomento numa perspectiva de impacto cultural

pós-pandemia?

- Como melhorar as ações de corpos artísticos numa perspectiva de gerenciamento metropolitano?

