

<b>Ata de Reunião da Câmara Temática de Cultura</b>		<b>Nº 003/2017</b>
<b>DADOS GERAIS</b>		
<b>Data: 06/04/2017</b>	<b>Local: Prefeitura de Guarujá</b>	<b>Horário: 10:00</b>
<b>Tipo de Reunião:</b> trabalho		
<b>Lista de Participantes:</b>		
<b>Nome</b>	<b>Entidade</b>	
Geraldo Rodrigues do Nascimento	PM Bertioga	
Raul Christiano	PM Cubatão	
Paulo Fiorotto Jr.	PM Guarujá	
Ivan dos Santos	PM Itanhaém	
Fátima Cristina Pires	PM Peruíbe	
Fabio Nunes	PM Santos	
Fábio Lopez	PM São Vicente	
Osterno Antonio de Souza	Secretaria de Estado da Cultura	
<b>Convidados:</b>		
Cláudio Fernandes	AGEM	
Luciana Freitas Lemos dos Santos	AGEM/CONDESB	
Maria de Lourdes Marzoleto Bueno	Cosisem SP	
Lídia Rocha Fleck de Oliveira	PM São Vicente	
Eduardo Vieira Busch	PM Guarujá – Controladoria	
Lincoln Spada da Silva	PM Cubatão	
Aline Rollo Custódio	PM Praia Grande	
Hugo Passos	PM Guarujá	
<b>Pauta divulgada em:</b> <b>01/03/2017</b>	<b>Reunião iniciada às:</b> <b>10h43</b>	<b>Término da Reunião às:</b> <b>12h45</b>

**OBJETIVOS**

- Item I – Deliberação sobre o Projeto Orla Cultural;
- Item II – Deliberar sobre a realização de evento metropolitano para consolidar calendário regional e debater Leis de Incentivo à Cultura (caso seja aprovado o Coordenador pretende trazer alguém do Ministério para falar);
- Item III - Outros assuntos de interesse regional.

**REGISTROS**

- Ausências:  
Municípios: Mongaguá;  
Secretarias de Estado: Esporte, Lazer e Juventude, Desenvolvimento Social e Turismo
- A abertura dos trabalhos foi feita pelo Coordenador da Câmara Temática, Secretário Municipal de Cultura de São Vicente, Fábio Lopez, o qual agradeceu aos Secretários de Planejamento e Cultura de Guarujá, Adalberto e Fiorotto, respectivamente pela receptividade;
  - Foram discutidos os seguintes aspectos:
    - Explicação das discussões propostas na pauta, quais sejam: Projeto Orla Cultural e realização de evento metropolitano;

## REGISTROS

- Informe de participação de evento de políticas públicas na área da cultura em tempo de crise, realizado na Usp, na segunda-feira passada;
- Busca de qualificação para entidades para elaboração de projetos e de técnicos para falar de Lei de Incentivo, Lei Rouanet;
- Promover debate;
- Retomada do calendário de eventos;
- Projeto Orla Cultural;
- . Lourdes do COSISEM, levantou a questão colocada em reunião anterior por Chico Gomes sobre o uso dos totens estar ultrapassado;
- . Fabião, Secretário de Santos - conexão da cultura com educação; a primeira coisa a ser construída na rede é a ligação das duas áreas;
- . Estratégia sistematizar agendas;
- . Lourdes ressaltou a grande dificuldade da cultura na educação chama-se transporte, levar o museu as escolas e as escolas ao museu; exemplificou com a experiência de Praia Grande;
- . Fabião colocou a necessidade de atividades mais densas;
- . Osterno, representante da Secretaria de Estado de Cultura falou que hoje o assunto é a economia criativa - juntar educação, cultura e turismo;
- . Necessidade de ser implantada, São Paulo tem uma dificuldade muito grande para implantar;
- . Geraldo, de Bertioga - as escolas têm professores de arte e não existe relação dos professores de arte de educação com os de cultura;
- . Identificou também a existência de verba carimbada para investimentos na área da educação na cultura;
- . Projeto Guri é da educação;
- . Ivan, de Itanhaém, informou que eles têm totem, utilizaram a tecnologia da prefeitura para atualizar e alimentar o totem;
- . Hoje a educação está ligada à cultura;
- . O totem fica próximo ao museu, por questão de segurança;
- . Programa mais educação - boa parte dos programas tentam fomentar a questão cultural nas escolas;
- Profissional Gestor cultural;
- . Fabião propôs que tragam os trabalhos das Secults com as outras Secretarias/Diretorias Municipais para sistematizar e propor projetos, solicitar recursos;
- . Ivan lembrou que em 2008 foi feito um calendário unificado, necessidade de atualizar;
- . Utilizar a página da Agem para divulgação de eventos;
- . Fiorotto, Secretário de Cultura de Guarujá, ressaltou que falta resgate a origem da identidade;
- . Apresentou o Projeto Dragão, que guarda a pérola do Atlântico;
- . Não é a favor do totem, defendeu a utilização de aplicativos em celulares;
- . Trip adviser aplicativo; validação de passeios turísticos e culturais, através de aplicativos;
- . Fazer em épocas específicas;
- . Totem encarece muito, enquanto a plataforma é possível universalizar;

## REGISTROS

- . Incluir questões do calendário;
- . Lembrado que Santos Visitors Bureau encaminha anualmente calendário, estudar a possibilidade de utilizar a experiência;
- . Lourdes - utilizar verba do Proac;
- . Fabião o Governo do Estado tem plataforma elaborada pela TIM;
- . O Coordenador ponderou a necessidade de se pensar um outro modelo de totem, com folheteria e pensando num modelo de aplicativo que possa buscar nas cidades a possibilidade de acessar plataforma;
- . Lourdes integrar os museus, eles podem ter totens utilizando o mesmo aplicativo; projeto piloto de aplicativo na Pinacoteca, metodologia triangularem forma tecnológica; os museus da região estão sem recursos;
- . Fabião é favor da ideia do totem;
- . A ideia do totem é dos museus falarem entre si;
- . Bertioga - o grande problema é que a Secretaria de Comunicação está preocupada em fazer *releases* e não divulgar ações de cultura;
- . Está havendo uma mistura de assuntos;
- . Caberia ter uma grande reunião das áreas de educação, cultura, turismo;
- . Fabião - função cultural, não gosta de separar e sim de juntar;
- . Função cancelar o que gera espetáculo, comunicação; precisa ser provocada;
- . Mostrar o que tem e pedir o que precisa para atuar na RMBS;
- . Raul, Secretário de Cultura de Cubatão - cultura tem perfil de grandes eventos;
- . Encontro como Instituto Usiminas;
- . Cubatão terá uma incubadora cultural;
- . Serão feitas capacitações para as prefeituras;
- . Oportunismo positivo;
- . Políticas do Estado que o Secretário Pena não consegue superar;
- . Osterno, representante da Secretaria de Estado da Cultura colocou que tem observado que os programas pequenos não são reconhecidos; pensar de forma global;
- . O Coordenador finalizou a questão do projeto de totens esclarecendo que o mesmo não teve parecer favorável desta Câmara Temática;
- . Acertado sobre o calendário de eventos que todos deverão enviar seus calendários para a Secretaria Executiva do Condesb para sistematizar - prazo 10 dias para devolutiva;
- Promover evento regional de cultura, no final do mês de maio;
- . Calendário metropolitano;
- . Evento aberto;
- . Qualificação;
- . Como foi resultado na USP;
- . Foco principal dos eventos;
- . Fabião – sugeriu a criação de loja pública de artes – sem Curador, sem escolha, o público é quem vai escolher;
- . Cadeia produtiva da cultura é um blefe; não tem tido público; vergonha no ponto de vista de gestão; loja – vender arte; mais produtividade;
- . Itanhaém – modelo festa de Iguape;
- . Guarujá montar o mecanismo – teatro – adequar a regra para a loja;

**REGISTROS**

- . Lei 13.019 – faz chamamento público;
- . Eduardo, da Controladoria da Prefeitura de Guarujá, colocou que inúmeras multas ficam em aberto, ser feito diálogo com o Ministério Público para determinar a penalidade para que o recurso vá para um fundo municipal;
- . Calendário dos eventos maiores e característicos de cada cidade;
- . Raul, salientou que o Fundo do Tesouro do Ministério Público é imexível – que seja dada nova destinação;
- . Fazer visitas para convencimento ao Ministério Público;
- Reunião evento dia 19/04 – 16h – Agem;
- Próxima reunião dia 03/05, em Bertioga;
- Não havendo mais nada a tratar foi encerrada a reunião.

Guarujá, 6 de abril de 2017.

**FABIO LOPEZ**  
Coordenação

LUCIANA FREITAS LEMOS DOS SANTOS  
Secretária