

DADOS GERAIS

Data: 19/06/2018	Local: AGEM BS	Horário: 9h30
Tipo de Reunião: trabalho		
Lista de Participantes:		
Nome	Entidade	
Ivan dos Santos	PM Itanhaém	
Eduardo Monteiro Ribas	PM Peruíbe	
Márcio Souza	PM Santos	
Fábio Lopez	PM São Vicente	
Paulo Eduardo Costa	PM São Vicente	
Walter Peralta Junior	Secretaria de Estado de Cultura	
Convidados:		
Isabel Cristina Lima		
Luciana Freitas Lemos dos Santos	AGEM/CONDESB	
Luiz Carlos Costa	AGEM	
Ricardo G. H. de Moura	AGEM	
Shirley Ap. Jacob	AGEM	
Fernando M. Lobão Soares	Alesp – Deputado Caio França	
Sandra Simões Jorge	Arquiteta	
Bechara Abdalla	AS Consultoria – Arquiteto	
Izaura Campos	Associação dos Artesãos Caruara	
José Roberto Costa Santos	Caruartes – Espaço de Arte	
Maria de Fatima B. Ferreira	Centro com Arte	
Maria José Bento Bazo	Centro com Arte	
Cleofaz Alonso Hernandes	Centro com Arte – Associação Casa do Artesão	
Maria Alice B. Carvalho	Centro com Arte – Associação Casa do Artesão	
Valéria Vieira da Silva	Centro com Arte – Associação Casa do Artesão	
Junior Brassalotti	ConCult Santos	
Maria de Lourdes M. Bueno	COSISEM	
Edna Ap. C. Silva Braga	Eco Jureia	
Don Juan	Eco Jureia	
Regina Cerioni Victório	Engenheiro Civil	
Lincoln Spada da Silva	PM Cubatão	
Lindaci Carvalho do Nascimento	PM Guarujá	
Andress A. M. Correa	PM Mongaguá	
Pedro Henriques Saletti	PM Mongaguá	
José Augusto Guimarães Lima	PM Praia Grande	
Jamir Lopes	PM Santos	
Diego Spósito	PM São Vicente	
Edgar Lucero	PM São Vicente	
Edgar Lucero	PM São Vicente	
Vanessa Rajomes	Produtora Cultural	
Ana Paula Fernandes	Publicitária	
Denise Covas P. Borges	Santos Jazz Festival/Lab4D	
Sandy Biso	SDY Arquitetura	
Maria Thereza Ortale	Secretaria de Estado de Cultura	

DADOS GERAIS		
Adalberto Nascimento dos Santos	Secretaria de Estado de Turismo	
Andresa C. A. Sorrentino	Secretaria de Turismo	
Manoel Roberto Lopes	Unisantos	
Reinaldo Lopes Martins	Unisantos	
Thamyres Matarozzi	Valongo Festival	
Paula Martins	Yael AS Cine Cultura	
Yael Steiner	Yael Steiner Cine e Cultura	
Pauta divulgada em: 14/02/2018	Reunião iniciada às: 10h05	Término da Reunião às: 12h47

OBJETIVOS
Item I – Economia Criativa – Secretaria de Estado da Cultura; Item II – Outros assuntos de interesse regional.

REGISTROS
<p>– Ausências: Municípios: Bertioga e Cubatão Secretarias de Estado: Esporte, Lazer e Juventude e Desenvolvimento Social</p> <ul style="list-style-type: none"> • A abertura dos trabalhos foi feita pelo Coordenador da Câmara Temática, Secretário Municipal de Cultura de São Vicente, Fábio Lopez, o qual falou da dupla alegria neste dia sendo o primeiro por estarem cumprindo o compromisso assumido por esta CT quando da abertura da Cadeia Velha para ser ocupada pela AGEM, onde reforçaram o comprometimento no sentido de promoverem ações culturais neste espaço. - Ressaltou a amplitude da Cultura, que ela é extremamente aberta e que é fundamental a interface que esta CT faz; - Parabenizou o novo Diretor Executivo da AGEM desejando sucesso; - O segundo motivo é a alegria de receber a Secretária Adjunta de Cultura do Estado de São Paulo; • Em seguida passou a palavra a Secretária Adjunta de Cultura do Estado de São Paulo, Patrícia Penna, a qual após os cumprimentos iniciais disse do prazer de estar conversando sobre a inovação aqui na Baixada Santista, essa é a sua missão dentro da Secretaria de Estado de trazer o que é economia criativa; - Agradeceu a presença do sr. Mario Bernardino, Dirigente da região e ao Subsecretário de Estado de Assuntos Metropolitanos, Edmur Mesquita que a colocou em contato com as regiões metropolitanas para realizar esse trabalho; - Informou que vem desenvolvendo há muitos anos a discussão sobre políticas públicas para a economia criativa e para o design; - Ela é representante das associações de design no país, o qual contribui muito para a economia criativa; - A economia criativa hoje está na Secretaria de Estado de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado de São Paulo, mas o Governador acredita que ela terá mais força se estiver na Secretaria da Cultura; - Foram tratados os seguintes aspectos, após apresentação de um vídeo do Governador, o qual se encontra guardado junto aos arquivos da Secretaria Executiva do Condesb: <ul style="list-style-type: none"> . Importância da economia criativa;

REGISTROS

- . Apresentou seu currículo sucinto o qual se encontra anexo a esta ata;
- . Falou sobre o evento sobre Semana Internacional do Futuro, que será realizado nos dias 10 e 11 de agosto sobre economia criativa;
- . Cinco questões sobre economia criativa o que é, quem faz, quando faz, onde faz e como faz;
- . Núcleo, convergências;
- . Fichas;
- . Índices segundo Richard Florida - Pib não vê isso, ele usa índices na linha humanista;
- . Brasil está em 42º lugar no mundo em relação a criatividade, caiu em relação a 2015 - país criativo;
- . Sem dinheiro não dá para fazer projetos;
- . Criação de um fundo de patrimônio, fundo privado gerenciado pela Desenvolve São Paulo;
- . Ele seria acessado pelas prefeituras através de critérios. Elas seriam certificadas como prefeituras criativas;
- . Local a ser definido para fazer o rub de cidades criativas;
- . Parecido com o Programa Verde Azul do Estado;
- . Univesp criação de aplicativo que seria público e com total acesso pelos agentes públicos;
- . Capacitação dos agentes;
- . Proposta que está sendo discutida;
- . Projeto de lei do Deputado Caio Franca, que foi vetado, mas está em estudo para tirar o veto;
- . Dentro da Secretaria de Estado da Cultura tem um Grupo de Trabalho criado no whatsapp, na Secretaria é hoje apenas um edital de 30 mil reais;
- . Pretende criar uma coordenadoria e mais tarde criar uma Secretaria ligada ao Gabinete do Governador e criar um edital de designer dentro do Proac;
- . Semana Internacional do Futuro, 10 e 11.08.18, no Memorial da América Latina;
- . VR realidade aumentada;
- . Painéis do evento;
- . Depois do evento será realizado um fórum;
- A palavra foi aberta e foram levantados os seguintes aspectos:
- Cleofaz – Sutaco;
- Tereza Ortale - criação na Secretaria de conselho com cadeira de artesanato, do Fundo Social de Cultura;
- Vigência da lei eleitoral;
- Semana passada encerrou o edital de economia criativa onde tinha verba para economia criativa;
- Acessarem o site;
- Cleofaz - existe falta de interesse, tentar resgatar;
- .. Tereza - multiplicadores da ideia, que possam levar esse conhecimento a todos;
- Eduardo Ribas, de Peruíbe parabenizou a iniciativa, levantou a necessidade de continuidade e considerar as características regionais;

REGISTROS

- .. Economia solidária trabalho magnífico;
- .. Articulação do poder público;
- .. Estão esquecendo a questão da comunidade que é essencial;
- .. Investir nas CTs, haja coordenação e dar continuidade;
- .. Tereza - importância de apontar os erros para poder corrigir no futuro;
- Yael - importância da conexão dos diversos grupos;
- Eduardo discussão na CT de Turismo sobre selo metropolitano;
- Patrícia - necessidade de trabalho ser realizado com diversas secretarias, convergência;
- Fabio - problema da continuidade dos governos, alternância de secretários;
- Necessidade da permanência da troca de informações;
- Denise Covas, Santos, estudiosa em economia criativa pensar na evolução do público;
- .. Esse encontro de hoje é de suma importância;
- .. Projetos que participa como o Santos Jazz Festival;
- .. Papel do poder público é conscientizar;
- .. Parabenizou o governador pela iniciativa;
- Adalberto, Diretor Regional de Turismo - calendário turístico tem que se completar, receptivo turístico – importância pensar no público que a economia vai proporcionar a região;
- .. Tereza saudou o Adalberto e lembrou que criaram alguns mecanismos das CTs e em 2003/2004 foi assinada uma portaria pelo Secretário Meirelles que instituiu o Caminhos de Anchieta;
- .. Evento com índias;
- Thamyres, Festival Valongo mudando para o lado visual;
- .. Trabalhando as questões sociais, culturais entre outras;
- Denise importância do envolvimento de várias secretarias bem como da tecnologia para disseminar e trazer o público;
- Paula Martins, empreendedora cultural, muitas vezes estamos nos nossos afazeres culturais e não percebemos a transversalidade das atividades artísticas;
- Fundamental a questão de várias secretarias estarem juntas para formar um legado;
- Cuidar da memória, começar a ter um olhar para as artes visuais como agregador e um caminho de preservação de memória;
- Marcio de Souza, Prefeitura de Santos, representando o secretário - de um tempo para cá houve uma lacuna dentro da região em relação ao governo do estado;
- .. É muito interessante;
- .. Pedir ao governo do estado que mantenha o diálogo;
- .. A Agem não vai dar conta de fazer tudo sozinha;
- .. Conselho de cultura muito atuante;
- .. Fazer a gerência de nós mesmos, olhar independe de qualquer arte senão não acontece;
- Lindaci representando o secretário Fiorilo de Guarujá, falou sobre o trabalho feito no Guarujá em economia criativa;
- .. Pediu a inclusão de diretores na CT;

REGISTROS

- .. Fabio explicou como funciona a CT;
- Lourdes, representante do Conselho de museus SISEM – a economia criativa está ligada à questão dos museus;
- .. Patrícia alinhar a tecnologia a questão dos museus;
- Vanessa, jornalista cultural, é preciso ter mais pessoas da área financeira para auxiliar os artistas;
- Lincoln agradeceu a presença do governo do estado que está mais atuante e colocou as seguintes questões:
 - .. Cultura dentro do eixo econômico e de desenvolvimento;
 - .. Reiterar o pleito de se ter as viradas culturais;
 - .. Ação de como se vê as leis de incentivo à cultura;
 - .. A Patrícia Penna sobre referenciais de economia criativa na Baixada Santista: selo de cidade criativa de cinema da Unesco contemplada por Santos; Sesc Santos, Lab 4D, Instituto Procomum, bazares criativos;
 - .. A Secretaria de Estado da Cultura questionou sobre:
 - ' Prazo para as inscrições do edital estadual de pontos de cultural;
 - ' Andamento para o Conselho Estadual de Cultura a ser efetivado;
 - ' Reiterar o pleito da CT Cultura de descentralizar a Virada Cultural em um segundo município, conforme audiência da Frente Parlamentar pela Cultura da Alesp, em 9 de março em Itanhaém;
 - ' Possibilidade de mediar uma reunião do setor jurídico da SEC junto aos agentes públicos sobre a MROSCR e pagamentos a artistas;
 - .. A CT Cultura do CONDESB:
 - ' Informar e saudar o novo Diretor de Cultura de Mongaguá – Pedro Saletti;
 - ' Informar do pleito da sociedade civil do Grupo Gestor do Mapeamento Sociocultural e ambiental do SESC Santos, em ajuda de custo ou viabilizar transporte e alimentação desses quando há reuniões mensais itinerantes do referido grupo;
 - ' Encaminhar a pauta do movimento Orla Cultural do SISEM SP – Sistema Estadual de Museus em abordarem a devolutiva do Cadastro Estadual de Museus, tema do Encontro da CT Cultura do CONDESB, em 13/07/2016;
 - .. Informes
 - ' Agradecer a AGEM na figura do antigo Diretor Executivo em elaborar na gestão da Cadeia Velha e de que a Secult de Santos já está trabalhando para ocorrência das Oficinas no local, conforme convênio estadual;
 - ' Saudar que São Vicente e Santos foram respectivamente contemplados como titular e suplente no edital ProAC Municípios;
 - ' Informar que o Poiesis oferecerá a Jornada de Gestão Cultural na região, entre 27 de julho a 5 de agosto, entre Cubatão e Guarujá;
 - ' Informar que Mogi das Cruzes realizará Seminário Nacional para Dirigentes Culturais entre 26 a 30 de setembro;

REGISTROS

- ' Informar do pleito da sociedade civil
- ' Reuniao do conselho municipal de santos, questao do marco regulatório, para pagamento de caches
- Patrícia discussão nas reuniões;
- Carta de apoio;
- Transformar a chancela em mecanismo virtual para ter recursos;
- Catadores da Jureia, Peruíbe, distanciamento do povo e o governo;
- Inserção da sua entidade nessas discussões;
- Fabio levantou a questão de divulgação e agradeceu a presença de todos;
- . Número significativo de participação de cidades;
- Cleofaz - Secretários aproveitar o Roda SP para que os artesãos exponham em frente os pontos de parada;
- Nota de repúdio ao Ministério Público;
- Não havendo mais nada a tratar foi encerrada a reunião.

Santos, 19 de junho de 2018

FABIO LOPEZ
Coordenação

LUCIANA FREITAS LEMOS DOS SANTOS
Secretária