

ELABORAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO PARA
IMPLANTAÇÃO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA DE
CARÁTER METROPOLITANO - SINALTUR

PROJETO EXECUTIVO

RELATÓRIO FINAL

VOLUME 2 DE 3

SANTOS



Contrato AGEM Nº 003/2008
Processo AGEM Nº 0086/2007

Outubro / 2008

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

JOSÉ SERRA

SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO

FRANCISCO VIDAL LUNA

Secretário

AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA-AGEM

EDMUR MESQUITA

Diretor Executivo

DÉBORA BLANCO BASTOS DIAS

Diretora Técnica

PAULO DE MORAES

Diretor Técnico de Departamento

Gestor do Contrato

**ELABORAÇÃO DE PROJETO EXECUTIVO PARA IMPLANTAÇÃO DE SINALIZAÇÃO
TURÍSTICA DE CARÁTER METROPOLITANO-SINALTUR
MUNICÍPIO DE SANTOS**

ÍNDICE

| | | | |
|--|----|---|----|
| 1. APRESENTAÇÃO..... | 3 | 2.1.2.21. INSPETORIA DA ALFÂNDEGA DO PORTO DE SANTOS..... | 46 |
| 2. COLETA DE DADOS E DIAGNÓSTICO | 3 | 2.1.2.22. INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SANTOS..... | 46 |
| 2.1. MUNICÍPIO DE SANTOS..... | 4 | 2.1.2.23. JARDIM BOTÂNICO CHICO MENDES..... | 47 |
| 2.1.1. DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO EXISTENTE | 11 | 2.1.2.24. JARDINS DA PRAIA..... | 48 |
| 2.1.1.1. ACESSIBILIDADE..... | 11 | 2.1.2.25. LAGOA DA SAUDADE..... | 49 |
| 2.1.1.2. SINALIZAÇÃO EXISTENTE | 14 | 2.1.2.26. LINHA TURÍSTICA DO BONDE..... | 51 |
| 2.1.2. ATRATIVOS TURÍSTICOS..... | 23 | 2.1.2.27. MERCADO MUNICIPAL | 51 |
| 2.1.2.1. AQUÁRIO MUNICIPAL DE SANTOS | 24 | 2.1.2.28. MONTE SERRAT | 52 |
| 2.1.2.2. ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SANTOS..... | 25 | 2.1.2.29. MONUMENTO A BRÁS CUBAS..... | 53 |
| 2.1.2.3. BASÍLICA MENOR DE SANTO ANTÔNIO DO EMBARÉ | 26 | 2.1.2.30. MORRO DO JOSÉ MENINO | 54 |
| 2.1.2.4. BOLSA OFICIAL DE CAFÉ..... | 27 | 2.1.2.32. MUSEU DE PESCA..... | 55 |
| 2.1.2.5. BOLSA DE VALORES..... | 28 | 2.1.2.33. MUSEU DO MAR..... | 56 |
| 2.1.2.6. CASA DE CÂMARA E CADEIA..... | 29 | 2.1.2.34. MUSEU DO PORTO..... | 57 |
| 2.1.2.7. CASA DA CULTURA DA MULHER NEGRA | 30 | 2.1.2.35. ORQUIDÁRIO MUNICIPAL DE SANTOS | 58 |
| 2.1.2.8. CASA DA FRONTARIA AZULEJADA..... | 31 | 2.1.2.36. OUTEIRO DE SANTA CATARINA..... | 58 |
| 2.1.2.9. CASA JOSÉ BONIFÁCIO..... | 31 | 2.1.2.37. PALÁCIO JOSÉ BONIFÁCIO | 59 |
| 2.1.2.10. CASA DO TREM BÉLICO | 32 | 2.1.2.38. PALÁCIO SATURNINO DE BRITO | 60 |
| 2.1.2.11. CATEDRAL DE SANTOS..... | 33 | 2.1.2.39. PANTHEON DOS ANDRADAS..... | 61 |
| 2.1.2.12. CEMITÉRIO DO PAQUETÁ..... | 34 | 2.1.2.40. PINACOTECA BENEDITO CALIXTO..... | 61 |
| 2.1.2.13. CENTRO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS - CIT | 34 | 2.1.2.41. PRAIA BOQUEIRÃO..... | 62 |
| 2.1.2.14. CONJUNTO DE IGREJAS DO CARMO..... | 35 | 2.1.2.42. PRAIA GONZAGA | 63 |
| 2.1.2.15. CONJUNTO DE MONUMENTOS DAS PRAIAS..... | 36 | 2.1.2.43. PRAIA DO EMBARÉ..... | 64 |
| 2.1.2.16. ENGENHO SÃO JORGE DOS ERASMOS..... | 41 | 2.1.2.44. PRAIA JOSÉ MENINO..... | 65 |
| 2.1.2.17. ESTAÇÃO DE FERRO SANTOS-JUNDIAÍ..... | 42 | 2.1.2.45. PRAIA PONTA DA PRAIA | 66 |
| 2.1.2.18. ESTÁDIO URBANO CALDEIRA..... | 43 | 2.1.2.46. RUA DO COMÉRCIO..... | 67 |
| 2.1.2.19. FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA DE SANTOS | 44 | 2.1.2.47. RUA XV DE NOVEMBRO..... | 68 |
| 2.1.2.20. IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO | 45 | 2.1.2.48. RUÍNAS DOS CASARÕES DO VALONGO | 69 |
| | | 2.1.2.49. SANTUÁRIO DE SANTO ANTÔNIO DO VALONGO..... | 69 |
| | | 2.1.2.50. TEATRO COLISEU | 70 |
| | | 2.1.2.51. TEATRO GUARANY..... | 71 |
| | | 2.1.2.52. TERMINAL DE PASSAGEIROS GIUSFREDO SANTINI | 72 |
| | | 2.1.3. PROJETO EXECUTIVO DE ORIENTAÇÃO TURÍSTICA | 73 |
| | | 2.1.3.1. TOPONIMOS E TRADUÇÕES DAS PLACAS DE ORIENTAÇÃO / LOCALIZAÇÃO | 73 |
| | | 2.1.3.2. DEFINIÇÃO DOS SUPORTES E CRITÉRIOS DE LOCAÇÃO | 78 |

| | |
|---|----|
| 2.1.3.3. REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS E LEGENDAS | 78 |
| 2.2. ANEXOS | 80 |
| ANEXO I - LOCALIZAÇÃO DE DETALHES | 81 |
| ANEXO II - LOCAÇÃO DAS PLACAS..... | 85 |
| ANEXO III - DIAGRAMAÇÃO DAS PLACAS..... | 93 |
| ANEXO IV - TABELAS QUANTITATIVAS | 99 |

1. APRESENTAÇÃO

O Projeto Executivo de Sinalização de Orientação Turística do município de Santos foi elaborado tendo por base os 52 Atrativos Turísticos relacionados pela Prefeitura Municipal e o Sistema Viário de Interesse Metropolitano – SIVIM, com 61,82 km de extensão total. Teve por objetivo principal garantir uma sinalização adequada e articulada tanto dentro dos limites do município, como junto às divisas de municípios, de modo a possibilitar o acesso aos diferentes destinos de interesse turístico, por meio da utilização de mensagens que retratem o conhecimento consolidado da população residente e atendam ao máximo a população flutuante.

O Projeto Executivo de Sinalização de Orientação Turística do município de Santos é composto por:

- Coleta de dados e diagnóstico municipal;
- Planta de localização dos Atrativos Turísticos;
- Plantas de articulação dos detalhes de locação;
- Plantas de locação das placas;
- Pranchas contendo a diagramação das placas propostas;
- Tabelas quantitativas de placas e suportes.

Foi obedecida a seqüência de atividades descrita no “O Projeto Executivo de Sinalização de Orientação dos Atrativos Turísticos da Região Metropolitana” do Volume 1 – “A Região Metropolitana da Baixada Santista”.

2. COLETA DE DADOS E DIAGNÓSTICO

O presente capítulo mostra a coleta de dados e o diagnóstico da situação existente efetuados para o município de Santos.

A coleta de dados englobou:

- Informações obtidas da leitura e interpretação do Projeto Funcional;
- Dados colhidos durante as vistorias efetuadas nos nove municípios, tais como localização dos Atrativos Turísticos, tipos e condições das vias de acesso e da sinalização existente de orientação e de identificação;
- Documentação fotográfica dos Atrativos Turísticos e de alguns aspectos da sinalização de orientação turística existente.
- Resultados das reuniões ocorridas na AGEM em conjunto com os municípios da Região Metropolitana da Baixada Santista.

O diagnóstico da situação existente, por sua vez, abrangeu:

- Análise da compatibilidade dos dados do Projeto Funcional com os dados obtidos no campo, tais como localização dos Atrativos Turísticos, rotas orientadas propostas, etc.;
- Análise da sinalização existente e da possibilidade de aproveitamento das mensagens para composição das rotas turísticas propostas, tanto na malha viária urbana como nas rodovias;
- Verificação da necessidade de estabelecimento de novas rotas turísticas em função de alterações físicas (bloqueios de acessos, construção de novas vias, etc.) ou operacionais (alterações de circulação viária, implantação de novas placas de sinalização de orientação de tráfego, etc.) introduzidas nos dois últimos anos.

2.1. MUNICÍPIO DE SANTOS

O Projeto Executivo de Sinalização de Orientação dos Atrativos Turísticos da Região Metropolitana da Baixada Santista ora apresentado para o Município de Santos, foi elaborado com base no PROJETO FUNCIONAL DE ORIENTAÇÃO DE TRÁFEGO PARA IMPLANTAÇÃO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA DE CARÁTER METROPOLITANO (Dezembro de 2005), nos dados obtidos junto à Prefeitura Municipal de Santos e, principalmente, nas informações colhidas durante as vistorias de reconhecimento dos Atrativos Turísticos.

De acordo com o Projeto Funcional de Sinalização de Orientação dos Atrativos Turísticos elaborado em 2005, o Município de Santos contava com 56 Atrativos Turísticos. Por solicitação da Prefeitura Municipal na fase inicial do desenvolvimento do presente Projeto Executivo de Sinalização de Orientação Turística, foram efetuadas as alterações descritas a seguir, aumentando-se para o total de 52 Atrativos Turísticos a serem sinalizados (ver Quadro SAN-01):

a) Inclusão de 1 novos Atrativos Turísticos:

- Centro de Informações Turísticas – CIT;

b) Alteração do nome de 1 Atrativo Turístico:

- “Teatro Guarani” para “Teatro Guarany”;

Para a inclusão dos novos Atrativos Turísticos no conjunto dos pontos a serem sinalizados, tanto em temas de rotas orientadas como de sinalização de identificação, foi efetuada uma análise do Projeto Funcional, tendo-se verificado que, entre os 52 Atrativos Turísticos de Santos, 31 não serão providos com rotas orientadas por estarem localizados no Sistema Viário de Interesse Metropolitano ou em pontos com grande número de placas de sinalização vertical:

- Aquário Municipal de Santos
- Associação Comercial de Santos
- Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré
- Bolsa Oficial de Café
- Bolsa de Valores
- Casa de Câmara e Cadeia

- Casa José Bonifácio
- Catedral de Santos
- Cemitério do Paquetá
- Conjunto de Monumentos da Praia
- Fundação Arquivo e Memória de Santos
- Igreja de Nossa Senhora do Rosário
- Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos
- Jardins das Praias
- Linha Turística do Bonde
- Monte Serrat
- Monumento a Brás Cubas
- Museu de Pesca
- Museu do Porto
- Orquidário Municipal de Santos
- Palácio José Bonifácio
- Palácio Saturnino de Brito
- Pinacoteca Benedito Calixto
- Praia Boqueirão
- Praia Gonzaga
- Praia do Embaré
- Praia José Menino
- Praia Ponta da Praia
- Rua XV de Novembro
- Teatro Coliseu
- Terminal de Passageiros Giusfredo Santini

QUADRO SAN-01

MUNICÍPIO DE SANTOS

RELAÇÃO DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS (52 unidades)

(Fonte: Projeto Funcional de Sinalização de Orientação Turística e Prefeitura Municipal de Santos)

| NOME DO ATRATIVO TURÍSTICO | LOCALIZAÇÃO | CÓDIGO DE UTILIZAÇÃO (*) |
|--|--|--------------------------|
| Aquário Municipal de Santos | Av. Bartolomeu de Gusmão, s/ n°, ao lado da Praça Vereador Luiz La Scalla, tendo como ponto de referência a Rua Inglaterra, no bairro da Ponta da Praia. | (*) |
| Associação Comercial de Santos | Interseção da Rua XV de Novembro com a Rua Riachuelo, no bairro do Centro. | THC-03 |
| Basilica Menor de Santo Antônio do Embaré | Av. Bartolomeu de Gusmão, em frente à Praça Santo Antônio do Embaré, entre a Rua Padre Visconti e a Rua Nascimento, no bairro Embaré. | THC-01 |
| Bolsa Oficial de Café | Interseção da Rua Frei Gaspar com a Rua XV de Novembro, no bairro do Centro. | THC-03 |
| Bolsa de Valores | Rua XV de Novembro, entre a Rua Frei Gaspar e a Rua Riachuelo, no bairro do Centro. | THC-03 |
| Casa de Câmara e Cadeia | Praça dos Andradas, s/n°, defronte à rodoviária, no bairro do Centro. | THC-03 |
| Casa da Cultura da Mulher Negra | Rua Professor Primo Ferreira, próximo à interseção com a Rua Otávio Spagnuolo, no bairro Boqueirão. | THC-10 |
| Casa da Frontaria Azulejada | Rua do Comércio, entre a Rua Conde D'eu e a Rua José Ricardo, no bairro do Centro. | THC-03 |
| Casa José Bonifácio | Rua XV de Novembro, entre a Rua Riachuelo e a Rua Frei Gaspar, no bairro do Centro. | THC-03 |
| Casa do Trem Bélico | Rua Tiro Onze, na interseção com a Rua Visconde de Rio Branco, no bairro do Centro. | THC-03 |
| Catedral de Santos | Rua Brás Cubas, em frente à Praça José Bonifácio, entre a Rua Marley Júnior e a Rua Amador Bueno, no bairro do Centro. | THC-01 |
| Cemitério do Paquetá | Rua Doutor Cochrane, entre a Rua São Francisco e a Rua Amador Bueno, no bairro do Centro. | (*) |
| CIT - Centro de Informação Turística | Av. Vicente de Carvalho, entre a Av. Conselheiro Nébias e a Rua Dr. Oswaldo Cruz, no bairro do Boqueirão. | SVA-01 |
| Conjunto de Igrejas do Carmo | Praça Barão do Rio Branco, tendo como referência a Rua XV de Novembro, no bairro do Centro. | THC-01 |
| Conjunto de Monumentos das Praias | Orla das Praias de Santos, tendo como referências extremas a Av. Presidente Wilson e a Av. Bartolomeu de Gusmão. | THC-04 |
| Engenho São Jorge dos Erasmos | Rua Allan Ciber Pinto, junto ao sopé do Morro da Caneleira, no bairro da Caneleira. | THC-03 |
| Estação de Ferro Santos-Jundiá | Largo Marquês de Monte Alegre, ao lado do Santuário de Santo Antônio do Valongo, no bairro do Valongo. | THC-03 |
| Estádio Urbano Caldeira | Está compreendido entre as ruas Princesa Isabel, Rua Tiradentes, Rua Dom Pedro I e Rua José de Alencar. O acesso ao atrativo é feito pela Rua Princesa Isabel, no bairro Vila Belmiro. | TAD-15 |
| Fundação Arquivo e Memória de Santos | Interseção da Rua Visconde de Rio Branco com a Rua da Constituição, no bairro do Centro. | THC-05 |
| Igreja de Nossa Senhora do Rosário | Rua João Pessoa, em frente à Praça Ruy Barbosa, entre a Rua Vasconcelos Tavares e a Rua Frei Gaspar, no bairro do Centro. | THC-01 |
| Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos | Praça da República, s/ n°, no bairro do Centro. | THC-03 |

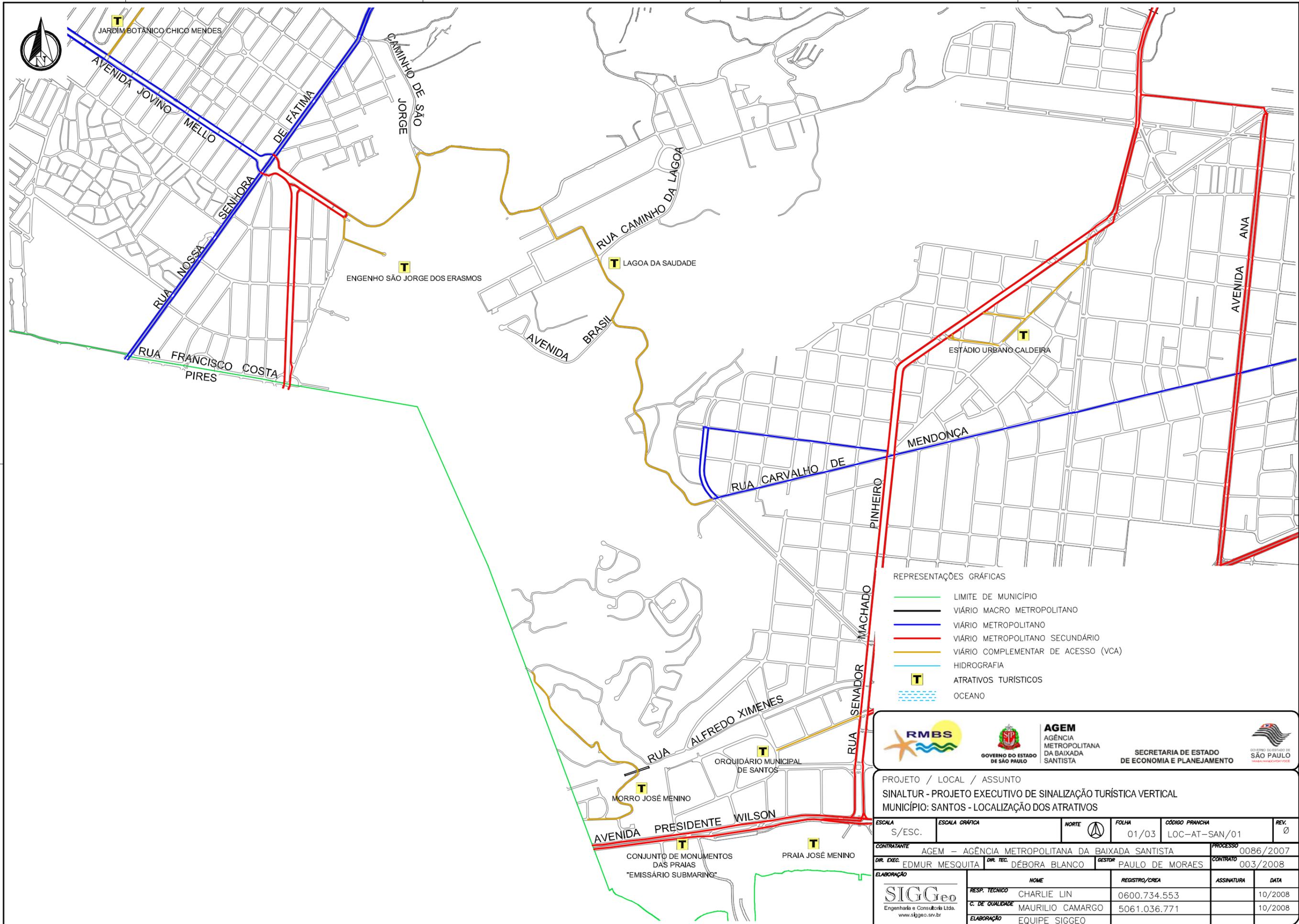
| NOME DO ATRATIVO TURÍSTICO | LOCALIZAÇÃO | CÓDIGO DE UTILIZAÇÃO (*) |
|--|---|--------------------------|
| Instituto Histórico e Geográfico de Santos | Av. Conselheiro Nébias, entre a Rua Dr. Lobo Viana e a Rua Soares de Camargo, no bairro Boqueirão. | THC-05 |
| Jardim Botânico Chico Mendes | Rua João Fracaroli, tendo como referência para o acesso, a Rua Engenheiro Antônio Freire, no bairro Bom Retiro. | TAR-03 |
| Jardins da Praia | Orla das Praias de Santos, tendo como referências extremas a Av. Presidente Wilson e a Av. Bartolomeu de Gusmão. | TAR-03 |
| Lagoa da Saudade | Cruzamento da Av. Prefeito Dr. Antônio Manoel de Carvalho com a Rua Lucinda Matos, no Morro da Nova Cintra. | TNA-04 |
| Linha Turística do Bonde | O ponto de partida (estação) está localizado na Praça Visconde de Mauá, no bairro do Centro. | (*) |
| Mercado Municipal | Praça Iguatemi Martins, tendo como referência para o acesso, a Rua Dr. Cochrane, entre a Rua Sete de Setembro e a Rua Bittencourt, no bairro Paquetá. | TIT-07 |
| Monte Serrat | Praça Correia de Melo, tendo como referência, a interseção entre a Rua São Francisco e a Rua Riachuelo, no bairro do Centro. | TAR-06 |
| Monumento a Brás Cubas | Praça da República, no bairro do Centro. | THC-04 |
| Morro José Menino | Localizado na divisa entre os municípios de Santos e São Vicente, conta com um acesso para o atrativo "Morro de Asa Delta", localizado no município de São Vicente. | TNA-01 |
| MASS - Museu de Arte Sacra de Santos | Rua Santa Joana D'arc, próximo ao cruzamento da Via Elevada Aristides Bastos Machado com a Rua São Bento, no bairro Valongo. | THC-05 |
| Museu de Pesca | Av. Almirante Saldanha da Gama, entre a Rua Francisco Hayden e a Rua Professor Afonso C. P. Lima, no bairro Ponta da Praia. | THC-05 |
| Museu do Mar | Rua República do Equador, no bairro Ponta da Praia. | THC-05 |
| Museu do Porto | Interseção da Av. Rodrigues Alves com a Rua Conselheiro João Alfredo, no bairro Macuco. | THC-05 |
| Orquidário Municipal de Santos | Praça Washington, no final da Av. General Francisco Glicério, no bairro José Menino. | TAR-03 |
| Outeiro de Santa Catarina | Interseção da Rua Visconde de Rio Branco com a Rua da Constituição, no bairro do Centro. | THC-05 |
| Palácio José Bonifácio | Praça Visconde de Mauá, no bairro do Centro. | THC-03 |
| Palácio Saturnino de Brito | Rua São Francisco, próximo ao cruzamento com a Rua Itororós, no bairro do Centro. | THC-03 |
| Pantheon dos Andradas | Praça Barão do Rio Branco, tendo como referência a Rua XV de Novembro, no bairro do Centro. | THC-05 |
| Pinacoteca Benedito Calixto | Av. Bartolomeu de Gusmão, entre a Av. Siqueira Campos e a Rua Dr. Oswaldo Cruz, no bairro Boqueirão. | THC-10 |
| Praia Boqueirão | Tem como ponto de referência a interseção da Av. Vicente de Carvalho com a Av. Conselheiro Nébias, no bairro Boqueirão. | TNA-02 |
| Praia Gonzaga | Referência: interseção da Av. Presidente Wilson com a Av. Dona Ana Costa, no bairro do Gonzaga. | TNA-02 |
| Praia do Embaré | Referência: interseção da Av. Bartolomeu de Gusmão com a Praça Santo Antônio do Embaré, no bairro Embaré. | TNA-02 |
| Praia José Menino | Referência: interseção da Av. Presidente Wilson com a Av. Pinheiro Machado, no bairro do José Menino. | TNA-02 |
| Praia Ponta da Praia | Referência: interseção da Av. Coronel Joaquim Montenegro com a Av. Bartolomeu de Gusmão, no bairro da Ponta da Praia. | TNA-02 |

| NOME DO ATRATIVO TURÍSTICO | LOCALIZAÇÃO | CÓDIGO DE UTILIZAÇÃO (*) |
|---|---|--------------------------|
| Rua do Comércio | Tem seus limites definidos pela Praça Rui Barbosa e a Rua São Bento, no bairro do Centro. | THC-07 |
| Rua XV de Novembro | Tem seus limites definidos pela Rua Augusto Severo e a Rua Visconde de São Leopoldo, no bairro do Centro. | THC-07 |
| Ruínas dos Casarões do Valongo | Largo Marquês de Monte Alegre, em frente à Estação de Ferro Santos – Jundiá, entre a Rua do Comércio e a Rua Antônio Prado, no bairro do Valongo. | THC-06 |
| Santuário de Santo Antônio do Valongo | Largo Marquês de Monte Alegre, tendo como referência a Rua São Bento, entre a Rua do Comércio e a Rua Antônio Prado, no bairro do Valongo. | THC-01 |
| Teatro Coliseu | Interseção da Rua Amador Bueno com a Rua Brás Cubas, no bairro do Centro. | TIT-02 |
| Teatro Guarany | Praça dos Andradas, entre a Rua Amador Bueno e a Rua Visconde de São Leopoldo, no bairro do Centro. | TIT-02 |
| Terminal de Passageiros Giusfredo Santini | Porto de Santos, Armazém 25 com acesso pela Av. Gov. Mário Covas Júnior | STR-07 |

(*) Classificação do Guia Brasileiro de Sinalização Turística

Os pictogramas propostos encontram-se no Volume 03 – Especificações Técnicas.

Os Desenhos LOC-AT-SAN/01 ao LOC-AT-SAN/03 apresentados a seguir, mostram a localização dos Atrativos Turísticos na malha viária do município de Santos, onde se encontram ressaltados o Sistema Viário de Interesse Metropolitano (Vias Macrometropolitanas, Vias Metropolitanas e Vias Metropolitanas Secundárias) e as Vias Complementares de Acesso.



- REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS
- LIMITE DE MUNICÍPIO
 - VIÁRIO MACRO METROPOLITANO
 - VIÁRIO METROPOLITANO
 - VIÁRIO METROPOLITANO SECUNDÁRIO
 - VIÁRIO COMPLEMENTAR DE ACESSO (VCA)
 - HIDROGRAFIA
 - T ATRATIVOS TURÍSTICOS
 - ▒ OCEANO



RMBS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

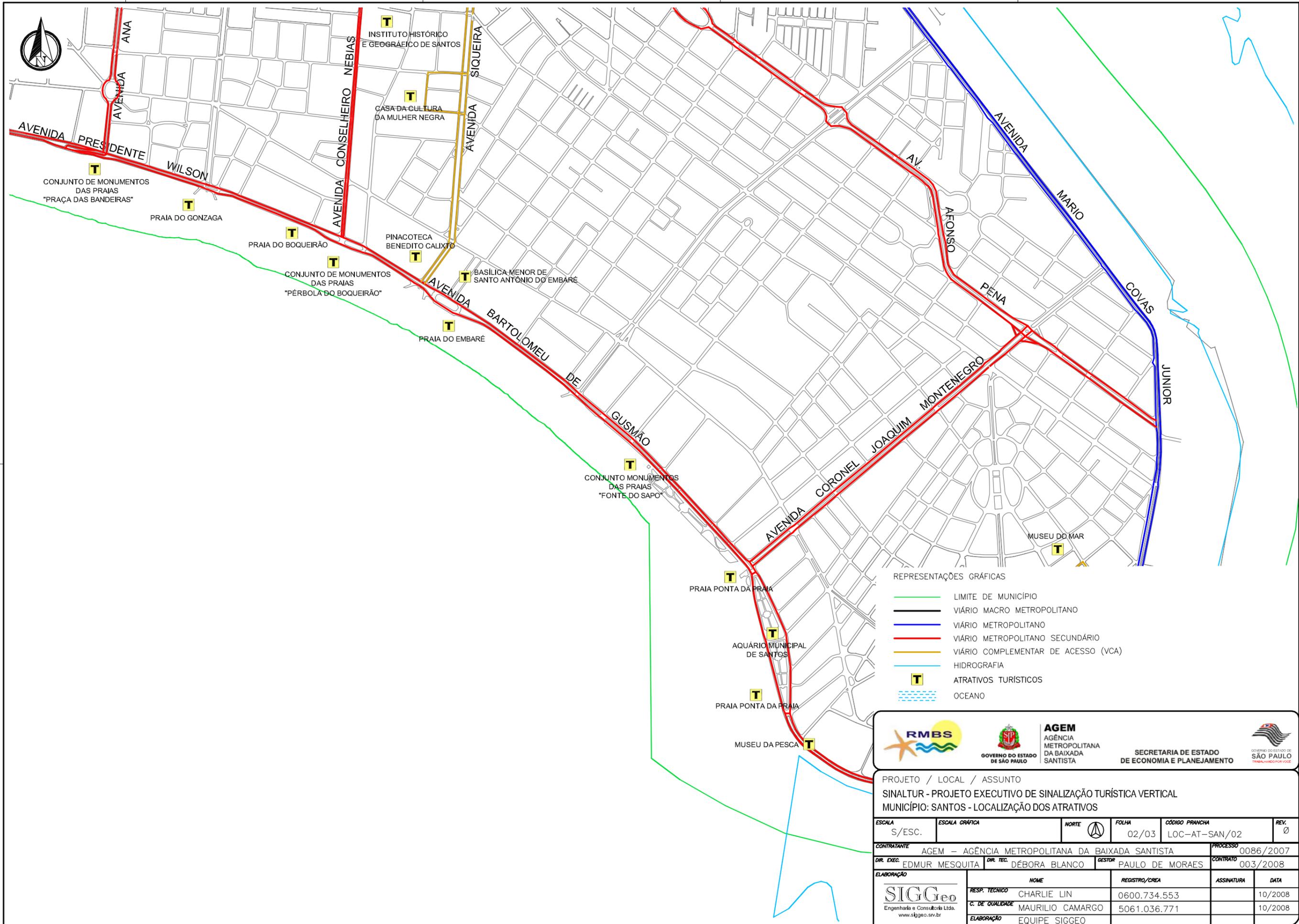


AGEM
AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA



SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO

| | | | | | |
|---|----------------|-----------------|------------------|----------------|---------|
| PROJETO / LOCAL / ASSUNTO SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL MUNICÍPIO: SANTOS - LOCALIZAÇÃO DOS ATRATIVOS | | | | | |
| ESCALA | ESCALA GRÁFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO FRANCHA | REV. |
| S/ESC. | | ⊕ | 01/03 | LOC-AT-SAN/01 | 0 |
| CONTRATANTE | | | PROCESSO | | |
| AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | | 0086/2007 | | |
| DIR. EXEC. | DIR. TEC. | GESTOR | CONTRATO | | |
| EDMUR MESQUITA | DÉBORA BLANCO | PAULO DE MORAES | 003/2008 | | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA |
|  Engenharia e Consultoria Ltda. www.siggeo.sv.br | | RESP. TÉCNICO | | | |
| | | CHARLIE LIN | 0600.734.553 | | 10/2008 |
| | | C. DE QUALIDADE | MAURILIO CAMARGO | 5061.036.771 | |
| | | ELABORAÇÃO | EQUIPE SIGGEO | | |



- REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS
- LIMITE DE MUNICÍPIO
 - VIÁRIO MACRO METROPOLITANO
 - VIÁRIO METROPOLITANO
 - VIÁRIO METROPOLITANO SECUNDÁRIO
 - VIÁRIO COMPLEMENTAR DE ACESSO (VCA)
 - HIDROGRAFIA
 - ATRATIVOS TURÍSTICOS
 - OCEANO



RMBS



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO



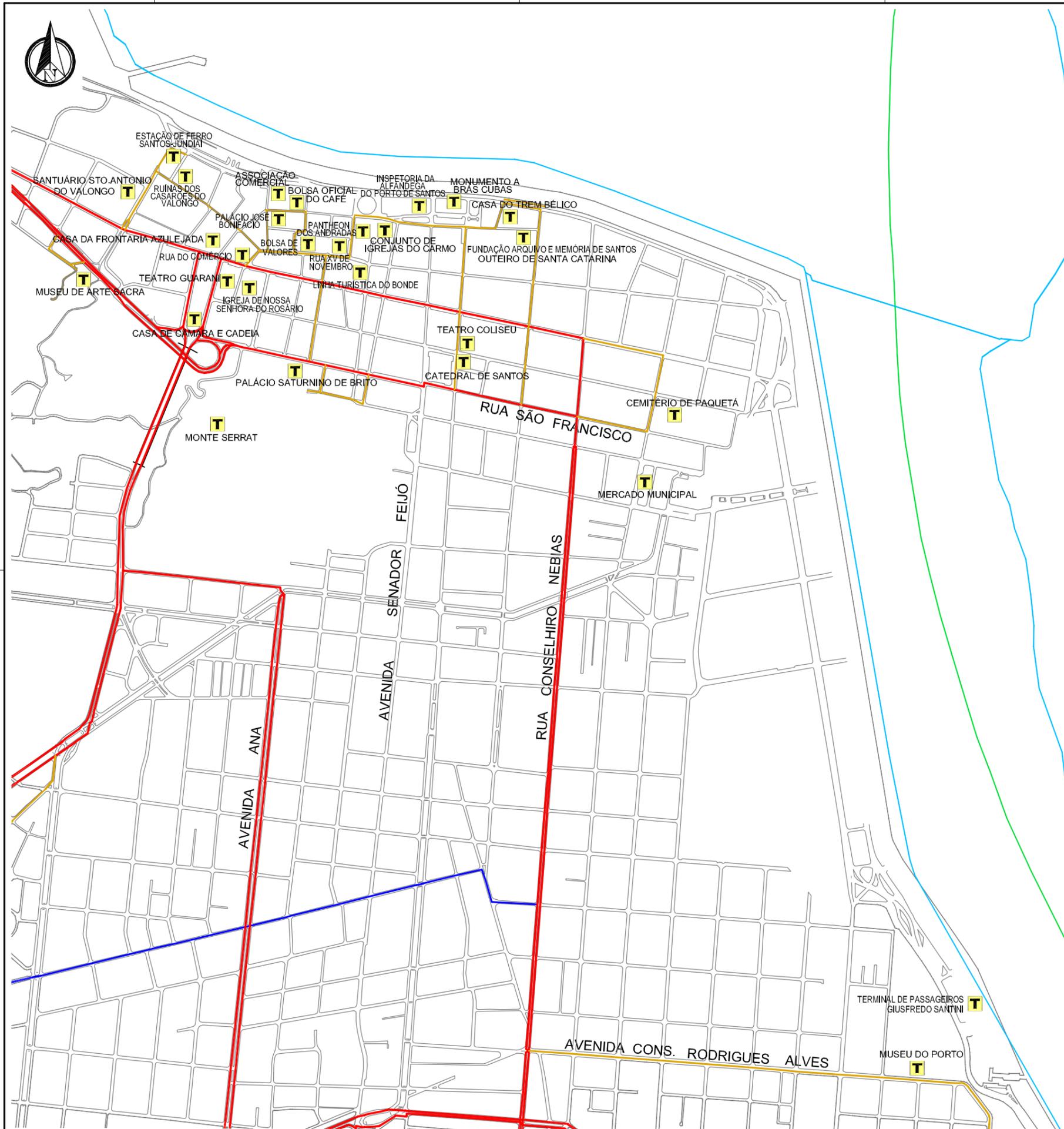
AGEM
AGÊNCIA
METROPOLITANA
DA BAIXADA
SANTISTA



SECRETARIA DE ESTADO
DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO

PROJETO / LOCAL / ASSUNTO
SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL
 MUNICÍPIO: SANTOS - LOCALIZAÇÃO DOS ATRATIVOS

| | | | | | |
|--|----------------|---|---------------|----------------|-----------|
| ESCALA | ESCALA GRÁFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO FRANCHA | REV. |
| S/ESC. | |  | 02/03 | LOC-AT-SAN/02 | 0 |
| CONTRATANTE | | | | | PROCESSO |
| AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | | | | 0086/2007 |
| DIR. EXEC. | DIR. TEC. | GESTOR | CONTRATO | | |
| EDMUR MESQUITA | DÉBORA BLANCO | PAULO DE MORAES | 003/2008 | | |
| ELABORAÇÃO | | | | | |
| SIGGeo | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA |
| Engenharia e Consultoria Ltda. www.siggeo.sv.br | | RESP. TÉCNICO | | | |
| | | CHARLIE LIN | 0600.734.553 | | 10/2008 |
| | | C. DE QUALIDADE | | | |
| | | MAURILIO CAMARGO | 5061.036.771 | | 10/2008 |
| | | ELABORAÇÃO | | | |
| | | EQUIPE SIGGEO | | | |



- REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS
- LIMITE DE MUNICÍPIO
 - VIÁRIO MACRO METROPOLITANO
 - VIÁRIO METROPOLITANO
 - VIÁRIO METROPOLITANO SECUNDÁRIO
 - VIÁRIO COMPLEMENTAR DE ACESSO (VCA)
 - HIDROGRAFIA
 - ATRATIVOS TURÍSTICOS
 - OCEANO



RMBS



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

AGEM
AGÊNCIA
METROPOLITANA
DA BAIXADA
SANTISTA

SECRETARIA DE ESTADO
DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO



GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
TRABALHADOR POR LICENÇA

PROJETO / LOCAL / ASSUNTO
SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL
MUNICÍPIO: SANTOS - LOCALIZAÇÃO DOS ATRATIVOS

| | | | | | |
|---|----------------------------|--|----------------------|---------------------------------|-----------|
| ESCALA S/ESC. | ESCALA GRÁFICA | NORTE  | FOLHA 03/03 | CÓDIGO FRANCHA LOC-AT-SAN/03 | REV. 0 |
| CONTRATANTE AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | PROCESSO 0086/2007 | | | |
| DIR. EXEC. EDMUR MESQUITA | DIR. TEC. DÉBORA BLANCO | GESTOR PAULO DE MORAES | CONTRATO 003/2008 | | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA |
|  Engenharia e Consultoria Ltda. www.siggeo.sp.br | | RESP. TÉCNICO CHARLIE LIN | 0600.734.553 | | 10/2008 |
| | | C. DE QUALIDADE MAURILIO CAMARGO | 5061.036.771 | | 10/2008 |
| | | ELABORAÇÃO EQUIPE SIGGEO | | | |

2.1.1. DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO EXISTENTE

2.1.1.1. ACESSIBILIDADE

1) CARACTERÍSTICAS DAS VIAS DE ACESSO

Estado de Conservação

De maneira geral, as vias utilizadas como rotas de acesso aos Atrativos Turísticos estão pavimentadas e em bom estado de conservação, com exceção de:

- **Terminal de Passageiros Giusfredo Santini:** o trecho de acesso ao atrativo, a partir da interseção da Av. Governador Mário Covas com a Av. Siqueira Campos, apresenta como superfície de rolamento paralelepípedos, fato este que somado à existência dos trilhos e o tráfego intenso de caminhões, dificulta o trajeto até o local.

Pontos Críticos

Os pontos críticos do Sistema Viário Principal que prejudicam a movimentação dos turistas são os seguintes:

- **Av. Presidente Wilson (divisa com São Vicente):** apresenta problemas de congestionamentos nos horários de pico em todos os dias da semana, principalmente nas épocas de temporada e/ou feriados prolongados. Trata-se de um dos três acessos à área insular de Santos, além de concentrar grande parte do tráfego entre municípios;
- **Rodovia Anchieta (SP-150):** trecho com alto índice de congestionamentos em função da largura reduzida das pistas, da presença de radares controladores de velocidade e do fluxo de veículos que chegam ao município, através de Cubatão, Guarujá, São Vicente e São Paulo.
- **Estacionamento no Centro Histórico:** as ruas do bairro do Centro, no trecho de maior concentração de Atrativos Turísticos, são estreitas e não contam com oferta de estacionamentos. Durante a semana, a vida empresarial e comercial do bairro faz com que não haja disponibilidade de vagas nas ruas e nos estacionamentos regulamentados, forçando assim o turista a procurar de estacionamentos particulares.

Somente nos finais de semana, período em que prédios comerciais e de escritórios estão com suas atividades suspensas, há uma oferta de vagas suficiente para suprir a demanda.

- **Av. Nossa Senhora de Fátima:** o trecho compreendido entre a Rodovia Anchieta (SP-150) e a Rua Júlia Ferreira de Carvalho é caracterizado por um grande fluxo de veículos e caminhões, fato decorrente da grande concentração de empresas, pátios e armazéns ligados à atividades retro-portuárias. A largura reduzida das pistas, o tráfego lento dos veículos de grande porte e a presença de radares controladores de velocidade faz com que este trecho se torne crítico para a circulação de turistas para a zona noroeste da cidade.
- **Orla da Praia:** a orla da praia de Santos, assim como grande parte das cidades litorâneas, é um atrativo natural muito procurado por turistas e visitantes. Delimitado entre a Av. Presidente Wilson e a Av. Almirante Saldanha da Gama, este trecho é caracterizado por duas pistas com grande fluxo de veículos, pedestres e ciclistas, fato que contribui para o alto índice de congestionamento, principalmente nas épocas de temporada e/ou feriados prolongados.
- **Rodovia Cônego Domênico Rangoni:** os trechos críticos encontram-se junto aos acessos aos atrativos: Caminhos do Jurubatuba e Estância Diana. Em ambos os casos o trajeto não conta com calçada para pedestres ou acostamentos pavimentados.

2) PADRÕES DE ACESSIBILIDADE

Para definição dos padrões de acessibilidade dos pontos de interesse turístico, a interseção da Rodovia Anchieta (SP-150) com a Av. Nossa Senhora de Fátima, junto à entrada da cidade, será tomada como ponto de referência dentro do município de Santos. Como se verá adiante, de maneira geral, grande parte dos Atrativos Turísticos encontra-se em locais de fácil ou média facilidade (ver Quadro SAN-02).

QUADRO SAN-02

MUNICÍPIO DE SANTOS

PADRÕES DE ACESSIBILIDADE – RESUMO

| PADRÃO DE ACESSIBILIDADE | DISTÂNCIA DO PONTO DE REFERÊNCIA | QUANTIDADE DE ATRATIVOS TURÍSTICOS |
|--------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Muito Fácil | Até 1km | 0(0%) |
| Fácil | De 1km a 5km | 33 (63,46%) |
| Médio | De 5km a 10km | 14 (26,92%) |
| Difícil | De 10km a 15km | 5 (9,62%) |
| Muito difícil | Mais de 15km | 0 (0,00%) |

O Quadro SAN-03 mostra os padrões de acessibilidade definidos para cada Atrativo Turístico podendo-se ressaltar os aspectos descritos a seguir.

Núcleos Turísticos

Foram identificados 3 núcleos de interesse turístico:

- **Núcleo Central:** (de fácil acesso) composto pelos bairros do Valongo, Centro e Paquetá, integram 29 Atrativos Turísticos (Associação Comercial de Santos, Bolsa Oficial de Café, Bolsa de Valores, Casa de Câmara e Cadeia, Casa da Frontaria Azulejada, Casa José Bonifácio, Casa do Trem Bélico, Catedral de Santos, Cemitério do Paquetá, Conjunto de Igrejas do Carmo, Estação de Ferro Santos-Jundiá, Fundação Arquivo e Memória de Santos, Igreja de Nossa Senhora do Rosário, Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos, Linha Turística do Bonde, Mercado Municipal, Monte Serrat, Monumento a Brás Cubas, MASS - Museu de Arte Sacra de Santos, Outeiro de Santa Catarina, Palácio José Bonifácio, Palácio Saturnino de Brito, Rua do Comércio, Rua XV de Novembro, Ruínas dos Casarões do Valongo, Santuário de Santo Antônio do Valongo, Teatro Coliseu e Teatro Guarany);
- **Núcleo da Orla:** (de média e difícil facilidade de acesso) formado por 12 Atrativos Turísticos compreendidos na faixa da Orla da Praia de Santos (Aquário Municipal de Santos, Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré, CIT - Centro de Informação Turística, Conjunto de Monumentos das Praias, Jardins da Praia, Museu de Pesca, Pinacoteca Benedito Calixto, Praia Boqueirão, Praia Gonzaga, Praia do Embaré, Praia José Menino e Praia Ponta da Praia).

Dificuldade de acesso para pessoas com restrição de mobilidade

As pessoas com restrição de mobilidade terão dificuldade para visitar 2 Atrativos Turísticos:

- **Monte Serrat:** Após a chegada ao Atrativo, o turista tem a opção de subir o morro através da escadaria com 415 degraus, fato que impossibilita o percurso para pessoas com restrição de mobilidade. O Atrativo oferece também a subida através de bonde que funciona sobre trilhos no sistema funicular, mas para chegar à bilheteria, uma escadaria dificulta o acesso; e
- **Morro do José Menino:** O acesso ao morro é muito íngreme.

Atrativos Turísticos em áreas com controle de acesso

Foram identificados 16 Atrativos Turísticos nos quais o acesso é controlado de alguma forma:

- **Associação Comercial de Santos, Bolsa de Valores, Engenho São Jorge dos Erasmos, Estação de Ferro Santos-Jundiá, Fundação Arquivo e Memória de Santos, Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos e Terminal de Passageiros Giusfredo Santini:** este grupo forma um conjunto de Atrativos Turísticos que ocupam instalações com atividades comerciais, culturais, turísticas e institucionais, fato este que faz com que as visitas e/ou o acesso sejam controlados para que não interfira no expediente de funcionários ou no funcionamento das demais atividades.
- **Casa da Frontaria Azulejada, Casa José Bonifácio, Casa do Trem Bélico, Ruínas dos Casarões do Valongo e Teatro Guarany:** este grupo de Atrativos Turísticos faz parte da lista de edificações de interesse histórico, arquitetônico e cultural do município. Atualmente estas edificações não estão abertas ao público em função de obras de restauro ou à espera de investimentos.

QUADRO SAN-03
MUNICÍPIO DE SANTOS
PADRÕES DE ACESSIBILIDADE

| NOME DO ATRATIVO TURÍSTICO | PADRÃO DE ACESSIBILIDADE | OBSERVAÇÕES |
|--|--------------------------|---|
| Aquário Municipal de Santos | Média | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Associação Comercial de Santos | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana. O acesso ao Atrativo é controlado |
| Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré | Média | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Bolsa Oficial de Café | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Bolsa de Valores | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana. O acesso ao Atrativo é controlado |
| Casa de Câmara e Cadeia | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Casa da Cultura da Mulher Negra | Média | - |
| Casa da Frontaria Azulejada | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana. Atrativo não aberto ao público |
| Casa José Bonifácio | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana. Atrativo não aberto ao público |
| Casa do Trem Bélico | Fácil | Atrativo não aberto ao público |
| Catedral de Santos | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Cemitério do Paquetá | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| CIT - Centro de Informação Turística | Média | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Conjunto de Igrejas do Carmo | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Conjunto de Monumentos das Praias | Difícil | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Engenho São Jorge dos Erasmos | Fácil | O trecho compreendido entre a Rodovia Anchieta (SP-150) e a Rua Júlia Ferreira de Carvalho torna-se crítico pelo grande fluxo de veículos e caminhões, dificultando o acesso ao Atrativo. O acesso ao Atrativo é controlado |
| Estação de Ferro Santos-Jundiá | Fácil | O acesso ao Atrativo é controlado |
| Estádio Urbano Caldeira | Fácil | - |
| Fundação Arquivo e Memória de Santos | Fácil | O acesso ao Atrativo é controlado |
| Igreja de Nossa Senhora do Rosário | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana. O acesso ao Atrativo é controlado |
| Instituto Histórico e Geográfico de Santos | Média | Estacionamento dificultado nos dias de semana |

| NOME DO ATRATIVO TURÍSTICO | PADRÃO DE ACESSIBILIDADE | OBSERVAÇÕES |
|--------------------------------------|--------------------------|--|
| Jardim Botânico Chico Mendes | Fácil | O trecho compreendido entre a Rodovia Anchieta (SP-150) e a Rua Júlia Ferreira de Carvalho torna-se crítico pelo grande fluxo de veículos e caminhões, dificultando o acesso ao Atrativo |
| Jardins da Praia | Difícil | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Lagoa da Saudade | Fácil | - |
| Linha Turística do Bonde | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Mercado Municipal | Fácil | - |
| Monte Serrat | Fácil | Escadarias com 415 degraus, fato que impossibilita o percurso para pessoas com restrição de mobilidade, dando a opção para funicular. |
| Monumento a Brás Cubas | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Morro José Menino | Média | O acesso ao morro é muito íngreme. Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. |
| MASS - Museu de Arte Sacra de Santos | Fácil | - |
| Museu de Pesca | Difícil | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Museu do Mar | Difícil | - |
| Museu do Porto | Média | - |
| Orquidário Municipal de Santos | Média | - |
| Outeiro de Santa Catarina | Fácil | - |
| Palácio José Bonifácio | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Palácio Saturnino de Brito | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Pantheon dos Andradas | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Pinacoteca Benedito Calixto | Média | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Praia Boqueirão | Média | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Praia Gonzaga | Média | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Praia do Embaré | Média | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Praia José Menino | Média | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Praia Ponta da Praia | Média | Alto índice de congestionamento para acesso ao Atrativo nos finais de semana, épocas de temporada e feriados. |

| NOME DO ATRATIVO TURÍSTICO | PADRÃO DE ACESSIBILIDADE | OBSERVAÇÕES |
|---|--------------------------|--|
| | | Estacionamento dificultado nestas épocas |
| Rua do Comércio | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Rua XV de Novembro | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Ruínas dos Casarões do Valongo | Fácil | Atrativo não aberto ao público |
| Santuário de Santo Antônio do Valongo | Fácil | - |
| Teatro Coliseu | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana |
| Teatro Guarany | Fácil | Estacionamento dificultado nos dias de semana. Atrativo não aberto ao público |
| Terminal de Passageiros Giusfredo Santini | Média | O trecho de acesso ao atrativo, a partir da interseção da Av. Governador Mário Covas com a Av. Siqueira Campos, apresenta como superfície de rolamento paralelepípedos, fato este que somado à existência dos trilhos e o tráfego intenso de caminhões, dificulta o trajeto até o local. O acesso ao Atrativo é controlado |

2.1.1.2. SINALIZAÇÃO EXISTENTE

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

Simultaneamente ao reconhecimento dos Atrativos Turísticos, foram feitas a identificação e a análise detalhada da sinalização de orientação implantada no sistema viário principal de Santos, tendo-se concluído o que se relata a seguir.

Atrativos Turísticos incluídos no Sistema de Orientação de Tráfego

Entre os 52 Atrativos Turísticos de Santos, apenas 21 integram o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego. Sendo assim, os Atrativos Turísticos foram divididos em 3 blocos de Elementos Referenciais, conforme descrito abaixo.

Principais Elementos Referenciais do Bloco Central

Bolsa Oficial de Café (topônimo utilizado "Bolsa do Café"), **Catedral de Santos** (topônimo utilizado "Catedral"), **Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos** (topônimo utilizado "Alfândega"), **Linha Turística do Bonde** (topônimos utilizados "Bonde Turístico" e "Streetcar Tour"), **Mercado Municipal** (topônimo utilizado "Mercado Municipal"), **Monte Serrat** (topônimo utilizado "Monte Serrat") e **Santuário de Santo Antônio do Valongo**

(topônimo utilizado "Santuário Sto. Antonio Valongo"). Os topônimos citados acima estão presentes em placas instaladas respectivamente nas seguintes vias: Av. Vicente de Carvalho, entre a Rua Carlos Afonseca e a Av. Dona Ana Costa, na Av. General Francisco Glicério, próximo ao cruzamento com a Av. Washington Luis, na Rua Antônio Prado, entre a Rua Dom Pedro II e a Rua Augusto Severo, na Av. Governador Mário Covas Jr. (antiga Av. Portuária), entre a Rua Particular Soares e a Praça Guilherme Aralhe e na Av. Presidente Getúlio Dornelles Vargas, próximo à Rua São Bento. (ver Fotos SAN-01 à SAN-10)

Principais Elementos Referenciais do Bloco da Orla da Praia

Aquário Municipal de Santos (topônimos utilizados "Aquário Municipal", "Aquário" e "Aquarium"), sendo estes presentes em placas na Av. Presidente Wilson, próximo ao cruzamento com a Av. Dona Ana Costa, na Av. Presidente Wilson, entre a Av. Dona Ana Costa e a Rua Marcílio Dias, na Av. Bartolomeu de Gusmão, entre a Rua Carlos de Campos e a Rua Imperatriz Leopoldina, e na Av. Bartolomeu de Gusmão, entre a Rua Nascimento e a Rua Oswaldo Cochrane (ver Fotos SAN-11, SAN-12, SAN-13 E SAN-14); **Museu do Mar** (topônimo utilizado "Museu do Mar"), sendo este presente em placas ao longo da orla da praia de Santos, desde a divisa com o município de São Vicente até as proximidades do Atrativo (ver Foto SAN-15); e **Pinacoteca Benedito Calixto** (topônimo utilizado "Pinacoteca"), sendo este encontrado em placas na Av. Bartolomeu de Gusmão, junto à Praça Santo Antônio do Embaré e na Av. Bartolomeu de Gusmão, entre a Rua Padre Visconti e a Av. Siqueira Campos. (ver Fotos SAN-16 e SAN-17).

O topônimo "Praias" foi identificado em várias vias de acesso e serve como sinalização de orientação para os seguintes Atrativos: **Conjunto de Monumentos das Praias**, **Jardins da Praia**, **Praia Boqueirão**, **Praia Gonzaga**, **Praia do Embaré**, **Praia José Menino** e **Praia Ponta da Praia**. Em vistoria na área não foi encontrada nenhuma placa contendo a informação específica em relação a uma determinada praia, mas foram encontradas 6 placas contendo o topônimo "Praias" que indicavam a direção que o turista deveria seguir para chegar a algum ponto da orla da praia, sendo este encontrado em placas na Praça dos Andradas, próximo à Rodoviária Municipal, na Rua São Francisco, entre a Rua Martim Afonso e a Av. Senador Feijó, na Av. Senador Feijó, entre a Rua Bitencourt e a Rua Sete de Setembro, na Av. Washington Luis, entre a Av. General Francisco Glicério e a Rua Alexandre Herculano, na Rua Amador Bueno, entre a Rua Dom Pedro II e a Rua Frei Caneca, e na Av. General Francisco Glicério, entre a Av. Dr. Bernardino de Campos e a Rua Paraíba. (ver Fotos SAN-18, SAN-19, SAN-20, SAN-21, SAN-22 e SAN-23)

Principais Elementos Referenciais Pontuais

Estádio Urbano Caldeira (topônimo utilizado “Santos F. Clube” e “Vila Belmiro”*), sendo este encontrado em placa na Av. Dr. Bernardino de Campos, entre a Av. Senador Pinheiro Machado e a Rua Joaquim Távora (ver Foto SAN-24); **Jardim Botânico Chico Mendes** (topônimo utilizado “Jardim Botânico”), sendo este encontrado em placa na Av. Jovino de Melo, entre a Rua Augusto Gomes Pereira e a Rua João Fracarolli (ver Foto SAN-25); **Orquidário Municipal de Santos** (topônimo utilizado “Orquidário”), sendo este encontrado em placas na Av. General Francisco Glicério, em frente à Rua Sergipe e na Av. General Francisco Glicério, entre a Av. Dr. Bernardino de Campos e a Rua Paraíba (ver Fotos SAN-26 e SAN-27); e **Terminal de Passageiros Giusfredo Santini** (topônimos utilizados “Term. Turístico” e “Terminal Turístico”), sendo estes encontrados em placas na Rua Antônio Prado, entre a Rua Riachuelo e a Rua Dom Pedro II e próximo ao cruzamento da Av. Governador Mário Covas Jr. Com a Av. Siqueira Campos (ver Foto SAN-28 e SAN-29).

(*) Em vistoria no sistema viário principal do município, foram encontradas placas de sinalização e orientação com o topônimo “Vila Belmiro” (ver Foto SAN-30). Tal nomenclatura é dada ao bairro da região Centro-Noroeste da cidade que coincide com a nomenclatura popular do Atrativo “Estádio Urbano Caldeira”. Não somente turistas e visitantes atribuem o nome “Vila Belmiro” ao Estádio Urbano Caldeira, mas também os munícipes. Este fato fez com que houvesse o registro de placas com essa nomenclatura.



FOTO SAN-01

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Vicente de Carvalho, entre a Rua Carlos Afonseca e a Av. Dona Ana Costa



FOTO SAN-02

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. General Francisco Glicério, próximo ao cruzamento com a Av. Washington Luis



FOTO SAN-03

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Presidente Getúlio Dornelles Vargas, próximo à Rua São Bento

**FOTO SAN-04**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Rua Antônio Prado, entre a Rua Dom Pedro II e a Rua Augusto Severo

**FOTO SAN-06**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Conselheiro Nébias, entre a Rua Vereador Freitas Guimarães e a Rua Sete de Setembro

**FOTO SAN-05**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Governador Mário Covas Jr. (antiga Av. Portuária), entre a Rua Particular Soares e a Praça Guilherme Aralhe

**FOTO SAN-07**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Rua São Francisco, entre a Rua Martim Afonso e a Av. Senador Feijó



FOTO SAN-08
 MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
 Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Senador Feijó, entre a Av. Rangel Pestana e a Rua Júlio de Mesquita



FOTO SAN-10
 MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
 Placa de sinalização de orientação instalada na Rua Júlio de Mesquita, entre a Av. Senador Feijó e a Av. Washington Luis



FOTO SAN-09
 MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
 Placa de sinalização de orientação instalada na Rua Júlio de Mesquita, entre a Rua Comendador Martins e a Av. Senador Feijó



FOTO SAN-11
 MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
 Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Presidente Wilson, próximo ao cruzamento com a Av. Dona Ana Costa

**FOTO SAN-12**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Presidente Wilson, entre a Av. Dona Ana Costa e a Rua Marcílio Dias

**FOTO SAN-14**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Bartolomeu de Gusmão, entre a Rua Nascimento e a Rua Oswaldo Cochrane

**FOTO SAN-13**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Bartolomeu de Gusmão, entre a Rua Carlos de Campos e a Rua Imperatriz Leopoldina

**FOTO SAN-15**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada ao longo da orla da praia de Santos, desde a divisa com o município de São Vicente até as proximidades do Atrativo

**FOTO SAN-16**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Bartolomeu de Gusmão, junto à Praça Santo Antônio do Embaré

**FOTO SAN-18**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Praça dos Andradas, próximo à Rodoviária Municipal

**FOTO SAN-17**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Bartolomeu de Gusmão, entre a Rua Padre Visconti e a Av. Siqueira Campos

**FOTO SAN-19**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Rua São Francisco, entre a Rua Martim Afonso e a Av. Senador Feijó



FOTO SAN-20
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Senador Feijó, entre a Rua Bitencourt e a Rua Sete de Setembro



FOTO SAN-22
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Placa de sinalização de orientação instalada na Rua Amador Bueno, entre a Rua Dom Pedro II e a Rua Frei Caneca (Placa instalada temporariamente em função de obras neste trecho)



FOTO SAN-21
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Washington Luis, entre a Av. General Francisco Glicério e a Rua Alexandre Herculano



FOTO SAN-23
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Placa de sinalização de orientação instalada na Av. General Francisco Glicério, entre a Av. Dr. Bernardino de Campos e a Rua Paraíba



FOTO SAN-24

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Dr. Bernardino de Campos, entre a Av. Senador Pinheiro Machado e a Rua Joaquim Távora



FOTO SAN-26

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. General Francisco Glicério, em frente à Rua Sergipe



FOTO SAN-25

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. Jovino de Melo, entre a Rua Augusto Gomes Pereira e a Rua João Fracarolli



FOTO SAN-27

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Av. General Francisco Glicério, entre a Av. Dr. Bernardino de Campos e a Rua Paraíba



FOTO SAN-28

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada na Rua Antônio Prado, entre a Rua Riachuelo e a Rua Dom Pedro II



FOTO SAN-29

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placa de sinalização de orientação instalada próximo ao cruzamento da Av. Governador Mário Covas Jr. Com a Av. Siqueira Campos



FOTO SAN-30

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Placas de sinalização de orientação com topônimos "Vila Belmiro" instaladas no sistema viário principal

SINALIZAÇÃO DE IDENTIFICAÇÃO

As vistorias de reconhecimento efetuadas nos pontos de interesse turístico de Santos para verificação e diagnóstico da sinalização de identificação mostraram que, entre os 52 Atrativos Turísticos, apenas 17 deles (32,69%) contam com algum tipo de identificação, e nenhum deles apresenta o nome escrito em inglês ou espanhol.

Atrativos Turísticos com identificação visível para os motoristas

Entre os 17 Atrativos Turísticos identificados, 12 contam com identificação visível para os motoristas: Associação Comercial de Santos, Casa da Cultura da Mulher Negra, Engenho São Jorge dos Erasmos, Estádio Urbano Caldeira, Instituto Histórico e Geográfico de Santos, Jardim Botânico Chico Mendes, Mercado Municipal, Museu do Mar, Museu de Pesca, Museu do Porto, Orquidário Municipal de Santos e Terminal de Passageiros Giusfredo Santini;

Atrativos Turísticos com identificação não visível para os motoristas

Existem 5 Atrativos Turísticos com identificação não visível para os motoristas: Aquário Municipal de Santos, Bolsa Oficial de Café, Igreja de Nossa Senhora do Rosário, Pantheon dos Andradas e Pinacoteca Benedito Calixto.

2.1.2. ATRATIVOS TURÍSTICOS

Este capítulo mostra a localização dos 52 Atrativos Turísticos relacionados a seguir, apresenta a sinalização proposta tanto para compor as rotas orientadas como para identificação dos locais, e descreve as rotas de acesso desde o Sistema Viário de Interesse Metropolitano até os Atrativos Turísticos propriamente ditos.

- Aquário Municipal de Santos;
- Associação Comercial de Santos;
- Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré;
- Bolsa Oficial de Café;
- Bolsa de Valores;
- Casa de Câmara e Cadeia;
- Casa da Cultura da Mulher Negra;
- Casa da Frontaria Azulejada;
- Casa José Bonifácio;
- Casa do Trem Bélico;
- Catedral de Santos;
- Cemitério do Paquetá;
- Centro de Informações Turísticas – CIT
- Conjunto de Igrejas do Carmo;
- Conjunto de Monumentos das Praias;
- Engenho São Jorge dos Erasmos;
- Estação de Ferro Santos-Jundiaí;
- Estádio Urbano Caldeira;
- Fundação Arquivo e Memória de Santos;
- Igreja de Nossa Senhora do Rosário;
- Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos;
- Instituto Histórico e Geográfico de Santos;
- Jardim Botânico Chico Mendes;
- Jardins da Praia;
- Lagoa da Saudade;
- Linha Turística do Bonde;
- Mercado Municipal;
- Monte Serrat;
- Monumento a Brás Cubas;
- Morro José Menino;
- MASS - Museu de Arte Sacra de Santos;
- Museu de Pesca;
- Museu do Mar;
- Museu do Porto;
- Orquidário Municipal de Santos;
- Outeiro de Santa Catarina;
- Palácio José Bonifácio;
- Palácio Saturnino de Brito;
- Pantheon dos Andradas;
- Pinacoteca Benedito Calixto;
- Praia Boqueirão;
- Praia Gonzaga;
- Praia do Embaré;
- Praia José Menino;
- Praia Ponta da Praia;
- Rua do Comércio;
- Rua XV de Novembro;
- Ruínas dos Casarões do Valongo;
- Santuário de Santo Antônio do Valongo;
- Teatro Coliseu;
- Teatro Guarany;
- Terminal de Passageiros Giusfredo Santini.

2.1.2.1. AQUÁRIO MUNICIPAL DE SANTOS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Aquário Municipal de Santos está localizado na Av. Bartolomeu de Gusmão, s/ nº, ao lado da Praça Vereador Luiz La Scalla, próximo à interseção com a Rua Inglaterra. Registrado como o primeiro aquário público do Brasil, foi inaugurado em 1945 e hoje é considerado o segundo parque mais visitado do estado. A entrada para turistas e visitantes é feita pelo calçadão da praça e existem entradas secundárias, mas são destinadas somente para funcionários e prestadores de serviço. O atrativo não conta com um estacionamento próprio, onde os visitantes dispõem somente de vagas existentes ao redor da praça ou nas proximidades. (ver Foto SAN-31, SAN-32 e SAN-33).



FOTO SAN-31
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Vista frontal da entrada do Atrativo, com foto tirada a partir do calçadão da praça



FOTO SAN-32
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Vista lateral do Atrativo, com foto tirada a partir do calçadão da Praia da Ponta da Praia, na Av. Bartolomeu de Gusmão



FOTO SAN-33
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Vista posterior do Atrativo, local de saída dos turistas e visitantes, com foto tirada a partir do calçadão da praça

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Aquário Municipal de Santos integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e os topônimos "Aquário Municipal", "Aquário" e "Aquarium" estão sendo utilizados em placas na Av. Presidente Wilson, próximo ao cruzamento com a Av. Dona Ana Costa, na Av. Presidente Wilson, entre a Av. Dona Ana Costa e a Rua Marcílio Dias, na Av. Bartolomeu de Gusmão, entre a Rua Carlos de Campos e a Rua Imperatriz Leopoldina, e na Av. Bartolomeu de Gusmão, entre a Rua Nascimento e a Rua Oswaldo Cochrane (ver Fotos SAN-11, SAN-12, SAN-13 e SAN-14).

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo Turístico não está bem identificado. Junto à fachada da edificação existe um painel contendo a informação "Aquário de Santos", mas este não é facilmente visualizado por motoristas em função de sua posição em relação às vias que circundam o Atrativo. Para complementação da identificação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de duas placas em locais preestabelecidos com o nome "Aquário Municipal de Santos" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

Na situação existente há uma única rota orientada em direção ao Aquário Municipal de Santos, que se inicia na interseção da Av. Dona Ana Costa com a Av. Presidente Wilson, indicando o turista a seguir pelas avenidas da Orla da Praia no sentido São Vicente – Santos, com a última indicação Av. Bartolomeu de Gusmão, entre a Rua Nascimento e a Rua Oswaldo Cochrane.

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Aquário Municipal de Santos.

2.1.2.2. ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE SANTOS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O prédio da Associação Comercial de Santos faz parte do conjunto arquitetônico de interesse histórico do município e encontra-se em funcionamento com suas atividades administrativas. A entrada principal está localizada na Rua XV de Novembro, nº137 (ver Foto SAN-34). Por se tratar de uma edificação histórica cujas atividades estão em funcionamento, é permitida somente a contemplação do edifício pela parte externa, ou seja, pela Rua XV de Novembro e pela Rua Riachuelo. A edificação apresenta entradas secundárias pela Rua Riachuelo, nº 129, mas são destinadas somente para funcionários ou acesso à Biblioteca. (ver Foto SAN-35)

O atrativo conta com estacionamento em um lote adquirido ao lado da associação, com capacidade aproximada para 70 automóveis e 20 motos.



FOTO SAN-34
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Vista da entrada do Atrativo pela Rua XV de Novembro, nº 137



FOTO SAN-35
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Vista da entrada da Biblioteca pela Rua Riachuelo, n° 129

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Associação Comercial de Santos não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo “Associação Comercial de Santos”.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo Turístico está bem identificado com uma placa junto á entrada da edificação contendo a informação “Associação Comercial de Santos”. O Projeto Executivo colocará uma placa junto ao canteiro da calçada da Rua Tuiuti, em frente à edificação. A identificação do Atrativo pela Rua XV de Novembro fica comprometida em função das dimensões da testada do imóvel para a Rua XV de Novembro, fluxo de pedestres bem como a visualização da fachada da edificação (ver Foto SAN-34). Na placa a ser colocada deverá constar o nome “Associação comercial de Santos” escrito em português, inglês e espanhol, e acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Associação Comercial de Santos.

2.1.2.3. BASÍLICA MENOR DE SANTO ANTÔNIO DO EMBARÉ

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré, mais conhecida como Igreja do Embaré, está localizada na Av. Bartolomeu de Gusmão, n° 32. Importante exemplar santista da arquitetura neogótica, a igreja originou-se de uma capela erguida em 1875, pelo Barão do Embaré. Foi entregue aos frades franciscanos, que iniciaram a nova edificação em 1930. Inaugurada em 1945 e em 1952 foi elevada à categoria de basílica pelo Papa Pio XII. Integra a lista das mais importantes edificações religiosas da cidade, sediando eventos sociais e casamentos. (ver Foto SAN-36).

A entrada principal para turistas e visitantes é feita pelo mesmo endereço. Possui também entradas secundárias laterais pela Rua Nascimento e Rua Padre Visconti.

O atrativo conta com estacionamento próprio com capacidade para aproximadamente 12 vagas para automóveis e 10 vagas para motocicletas.



FOTO SAN-36
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Vista da entrada do Atrativo pela Av. Bartolomeu de Gusmão, n° 32

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo “Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré”.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Na vistoria efetuada na parte externa do Atrativo Turístico pode-se observar que não há nenhuma identificação relativa à Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré. Assim, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa com o nome “Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré.

2.1.2.4. BOLSA OFICIAL DE CAFÉ

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Rua XV de Novembro, n° 95, na interseção com a Rua Frei Gaspar, e a entrada para turistas e visitantes é feita pelo mesmo endereço. A edificação abriga o Museu do Café, o Centro de Preparação de Café além da Cafeteira do Museu, biblioteca, restaurante e o acervo. O atrativo não conta com entradas secundárias nem com estacionamento próprio. (ver Foto SAN-37)



FOTO SAN-37
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Vista da entrada do Atrativo com foto tirada a partir da Rua Frei Gaspar

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Bolsa Oficial de Café integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo “Bolsa do Café” está sendo utilizado em placa na Av. Vicente de Carvalho, entre a Rua Carlos Afonseca com a Av. Dona Ana Costa (ver Foto SAN-01).

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A Foto **SAN-38** mostra a interseção entre a Rua XV de Novembro e a Rua Frei Gaspar, localização da entrada para o Atrativo. Como se vê, há a identificação do Atrativo, mas em função da largura e do sentido de direção das ruas, a mesma encontra-se instalada a uma altura não visível aos motoristas. A identificação do Atrativo junto à fachada contém a informação “Bolsa Oficial de Café” (ver Foto SAN-39). Para complementação da identificação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada da Rua Antônio Prado, de modo que não interfira na visualização da fachada do atrativo, contendo o nome “Bolsa Oficial de Café” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.



FOTO SAN-38

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Vista da entrada do Atrativo com foto tirada a partir da Rua Frei Gaspar –
Identificação não visível por motoristas



FOTO SAN-39

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto da identificação do Atrativo junto à fachada

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Bolsa Oficial de Café.

2.1.2.5. BOLSA DE VALORES

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Rua XV de Novembro, nº 111. Tem importância cultural e histórica em função de sua arquitetura e interesse turístico quanto à contemplação do edifício. Atualmente o prédio encontra-se em atividade e instala o WTC: World Trade Center, instituição com a finalidade em gerenciar negócios nacionais e internacionais, além de sediar eventos (ver Foto SAN-40). O prédio não possui entradas secundárias e nem estacionamento específico.



FOTO SAN-40
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo tirada da Rua XV de Novembro

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Bolsa de Valores não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo “Bolsa de Valores”.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Na vistoria efetuada na parte externa do Atrativo Turístico pode-se observar que não há nenhuma identificação relativa à Bolsa de Valores. Assim, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à fachada, com o nome “Bolsa de Valores” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Bolsa de Valores.

2.1.2.6. CASA DE CÂMARA E CADEIA

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A Casa de Câmara e Cadeia está localizada na Praça dos Andradas, s/n°, em frente à Rodoviária Municipal (ver Foto SAN-41). A edificação datada do século XIX teve diversas ocupações, tais como: Quartel, Fórum, Câmara Municipal e Cadeia, sendo esta última denominação a mais conhecida pelos munícipes.

Tombada pelos órgãos de proteção em 1959, hoje abriga Oficina Cultural Pagu, da Secretaria de Estado da Cultura, onde são realizadas exposições, mostras de curtas-metragens e ministrados cursos de música e artes plásticas. A entrada de turistas e visitantes é feita através do calçadão da praça, não possuindo entradas secundárias. O atrativo também não possui estacionamento próprio.



FOTO SAN-41
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada principal da edificação tirada a partir da calçada da Praça dos Andradas

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Casa de Câmara e Cadeia não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo “Casa de Câmara e Cadeia”.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Em vistoria efetuada no local, bem como na Praça dos Andradas e nas proximidades do acesso ao Atrativo, pode-se observar que não há nenhuma identificação relativa à Casa de Câmara e Cadeia. Assim, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de duas placas indicando a localização do atrativo, sendo uma junto à calçada da Praça dos Andradas, defronte à Rua Visconde de Embaré, e outra junto ao jardim da edificação, visível para o motorista que trafega pela Av. Waldemar Leão (túnel) em sentido ao Centro. Para isso, as referidas placas deverão conter o nome “Casa de Câmara e Cadeia”, escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Casa de Câmara e Cadeia.

2.1.2.7. CASA DA CULTURA DA MULHER NEGRA

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Rua Professor Primo Ferreira, nº 22. Inaugurada em 1990 a casa oferece assistência jurídica a mulheres, e crianças vítimas da Violência Racial e da Violência, aconselhamento psicológico, além de programas de geração e renda, oficinas e cursos profissionalizantes, biblioteca e restaurante com comidas típicas. O local dispõe de estacionamento exclusivo para funcionários com capacidade para 2 automóveis. (ver Foto SAN-42)



FOTO SAN-42
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Vista da fachada do Atrativo

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Casa da Cultura da Mulher Negra não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Assim, para compor as mensagens que definirão as rotas em direção a este Atrativo Turístico será utilizado o topônimo “Casa de Cult. Mulher Negra” acompanhado do respectivo pictograma.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Junto à fachada da edificação existe um painel contendo a informação “Casa da Cultura da Mulher Negra”, mas suas dimensões são pequenas e pode passar despercebido aos motoristas (ver Foto SAN-42). Para complementação da identificação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada com o nome “Casa da Cultura da Mulher Negra” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início pela Av. Siqueira Campos com duas placas indicando a entrada na Rua Bento de Abreu e também uma placa na Rua Bento de Abreu indicando a entrada a esquerda na Rua Prof. Primo.

2.1.2.8. CASA DA FRONTARIA AZULEJADA

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Rua do Comércio, nº 96. Integra a lista de imóveis tombados pelos órgãos de proteção em função do seu valor histórico e arquitetônico. Sua fachada é em estilo neoclássico e apresenta o revestimento com mais 7.000 azulejos decorados, fato que a torna mais um atrativo na região. (ver Foto SAN-43) Foi construída em 1865 com finalidade de residência e armazém e com o passar dos anos foi utilizada como escritório de café, hotel, depósito de fertilizantes, entre outros. Atualmente o atrativo encontra-se desativado.



FOTO SAN-43
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Casa da Frontaria Azulejada não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Assim, para compor as mensagens que definirão as rotas em direção a este Atrativo Turístico será utilizado o topônimo “Casa da Frontaria Azulejada” acompanhado do respectivo pictograma.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Na vistoria efetuada junto ao Atrativo Turístico pode-se observar que não há nenhuma identificação relativa à Casa da Frontaria Azulejada. Assim, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada, em local que não prejudique a visibilidade do Atrativo, com o nome “Casa da Frontaria Azulejada” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início somente pela Rua General Câmara, indicando a entrada a direita na R. do Comércio.

2.1.2.9. CASA JOSÉ BONIFÁCIO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Rua XV de Novembro, números 103 e 109, no bairro do Centro. Possui importante valor histórico e arquitetônico para o município, além de abrigar a Câmara Municipal de Santos, com o Gabinete de Assessoria Técnico-Legislativa, a Diretoria Legislativa, a Diretoria Administrativa e a Diretoria de Processamento de Dados. O prédio leva o nome porque foi construído no terreno onde existiu a casa da família do Patriarca da Independência, José Bonifácio de Andrada e Silva. (ver Foto SAN-44).



FOTO SAN-44
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo, tirada a partir da Rua XV de Novembro

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Casa José Bonifácio não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Na vistoria efetuada junto ao Atrativo Turístico pode-se observar que há uma inscrição junto à fachada contendo a informação sobre o histórico da ocupação do lote onde existiu a casa da família Andrada e Silva, mas essa informação não é visível ao motorista e ao pedestre que trafega pelo local. Junto à porta de entrada da edificação existe uma placa contendo a informação “Câmara Municipal”, que indica o atual uso da edificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada, em local que não prejudique a

visibilidade do Atrativo, com o nome “Casa José Bonifácio” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Casa José Bonifácio.

2.1.2.10. CASA DO TREM BÉLICO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A Casa do Trem Bélico está localizada na Rua Tiro Onze, nº 11 (ver Foto SAN-45). A edificação referente ao Atrativo foi construída no século XVII, e tinha a finalidade de abrigar munições e acessórios da artilharia, abastecendo quartéis e fortes. Com o passar dos anos, teve outras ocupações, tais como: Corpo de Polícia Permanente, Escola Pública, sede do Tiro de Guerra e mais recentemente, sede de programas com cunho social. O atrativo encontra-se desocupado à espera de investimentos para instalação do Museu de Armaria da Casa do Trem, onde serão expostos objetos, armas, documentos e medalhas que contam a história da cidade em suas diversas épocas. O atrativo não possui estacionamento próprio.



FOTO SAN-45
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo tirada a partir da interseção da Rua Tito Onze com a Rua Visconde de Rio Branco

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Casa do Trem Bélico não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo “Casa do Trem Bélico”. O Projeto Executivo deverá utilizar o topônimo “Casa do Trem Bélico” acompanhado do respectivo pictograma, para compor as mensagens que definirão a rota orientada.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Na vistoria efetuada junto ao Atrativo Turístico pode-se observar que não há nenhuma identificação relativa à Casa do Trem Bélico. Assim, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada, em local que não prejudique a visibilidade do Atrativo, com o nome “Casa do Trem Bélico” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início somente pela R. Brás Cubas, indicando a entrada a direita na R. Visconde do Rio Branco.

2.1.2.11. CATEDRAL DE SANTOS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Construída a partir de 1909 em estilo neogótico, a Igreja Nova Matriz ou Catedral de Santos está localizada na Praça José Bonifácio, s/ nº, entre a Rua Amador Bueno e a Rua Marley Júnior. Constitui parte das edificações religiosas de importância para a cidade, seja pela sua arquitetura ou importância histórica. (ver Foto **SAN-46**)

O atrativo está em funcionamento e aberto para turistas, visitantes e devotos, sediando missas, casamentos entre outros eventos sociais e religiosos. A Catedral não possui estacionamento exclusivo.

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Catedral de Santos integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo “Catedral” está sendo utilizado em placa na Av. General Francisco Glicério, próximo ao cruzamento com a Av. Washington Luis (ver Foto **SAN-02**).

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo não possui identificação clara aos motoristas e pedestres. Com isso o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada da Rua Marley Júnior, disposta de maneira que possibilite a visualização para os motoristas que trafegam pela Rua Brás Cubas, com o nome “Catedral de Santos” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.



FOTO SAN-46
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da entrada principal do Atrativo tirada a partir da calçada da Praça José Bonifácio, na Rua Brás Cubas

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Catedral de Santos.

2.1.2.12. CEMITÉRIO DO PAQUETÁ

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo é considerado patrimônio histórico, arquitetônico e cultural de Santos, por sua antiguidade, pela beleza arquitetônica e pelos homens ilustres que lá estão sepultados, tais como: Martins Fontes, Benedito Calixto, Vicente de Carvalho, entre outros.

A entrada para turistas e visitantes está localizada na Rua Doutor Cochrane, s/ n°, entre a Rua São Francisco e a Rua Amador Bueno (ver Foto SAN-47). O atrativo não possui entradas secundárias e nem estacionamento próprio.



FOTO SAN-47

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto da fachada do Atrativo tirada a partir da interseção da Rua Doutor Cochrane

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Cemitério do Paquetá integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo “Cem. Paquetá” está sendo utilizado em placa na R. São Francisco, próximo ao cruzamento com a Rua Brás Cubas. O Projeto Executivo de Sinalização Turística deverá adotar o topônimo “Cem. Paquetá” acompanhado do respectivo pictograma, para compor as mensagens que definirão as rotas orientadas em direção ao Cemitério do Paquetá.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo não está bem identificado, pois junto à entrada possui a inscrição “In Pace In Idipsum Dormiam Et Requiescam” que traduzido do latim significa: Em paz, dormirei e descansarei. Tal inscrição não identifica o Atrativo, e sendo assim, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada, próximo à entrada, com o nome “Cemitério do Paquetá” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Cemitério do Paquetá.

2.1.2.13. CENTRO DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS - CIT

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo está localizado na Av. Vicente de Carvalho, s/n°, ocupando o canteiro central entre a Av. Conselheiro Nébias e a Rua Dr. Oswaldo Cruz, no bairro do Boqueirão. O espaço de aproximadamente 40 m² oferece ao turista informações, vídeos institucionais, folhetos e exposições de Santos e dos demais municípios da Região Metropolitana da Baixada Santista. O acesso é feito através do corredor interno. (ver Foto SAN-48).

**FOTO SAN-48**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto do acesso ao Atrativo que pode ser feito pela Av. Vicente de Carvalho, nas interseções com a Av. Conselheiro Nébias e com a Rua Dr. Oswaldo Cruz (Fonte: Emílio Pechini)

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Atrativo Turístico não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa indicativa do Centro de Informações Turísticas - CIT.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O turista que trafega pela Av. Vicente de Carvalho, em ambos os sentidos, tem a possibilidade de identificar o Atrativo Turístico através dos totens com a placa do símbolo universal da informação "i". Para complementação da identificação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de duas placas junto aos canteiros, de forma que fiquem visíveis aos motoristas, com o nome "Centro de Informação Turística - CIT" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início pela Av. Visconde de Carvalho, seguindo em frente para a Av. Batolomeu de Gusmão

2.1.2.14. CONJUNTO DE IGREJAS DO CARMO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O "Conjunto de Igrejas do Carmo" trata-se de duas igrejas construídas em tempos distintos, sendo respectivamente: Igreja da Ordem I do Carmo e Igreja da Ordem III do Carmo. Ambas estão localizadas na Praça Barão do Rio Branco, nº 16, onde a entrada para turistas e visitantes é feita pelo mesmo endereço.

A fachada em comum é feita pela construção em torre, com campanário, erguida 150 anos após a construção da primeira igreja.

Importante edificação religiosa do município, o Atrativo integra a lista de imóveis preservados junto ao centro histórico do município. (ver Foto **SAN-49**)

**FOTO SAN-49**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto da fachada do Atrativo, tirada a partir da Praça Barão do Rio Branco. A torre central integra as duas igrejas.

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Conjunto de Igrejas do Carmo não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Assim, para compor as mensagens que definirão as rotas em direção a este Atrativo Turístico será utilizado o topônimo "Conjunto de Igrejas do Carmo" acompanhado do respectivo pictograma.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Na vistoria efetuada junto ao Atrativo Turístico pode-se observar que não há nenhuma identificação relativa ao Conjunto de Igrejas do Carmo. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada da edificação, em local que não prejudique a visibilidade do Atrativo, com o nome “Conjunto de Igrejas do Carmo” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota terá início somente pela R. Dom Pedro II, indicando a entrada a direita na R. XV de Novembro

2.1.2.15. CONJUNTO DE MONUMENTOS DAS PRAIAS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A orla da praia de Santos pode ser considerada um dos maiores atrativos do município. São aproximadamente sete quilômetros de praia, incluindo calçadões, ciclovias, quiosques, áreas de contemplação e lazer, monumentos, além do maior jardim de orla marítima do mundo.

Dentre os monumentos localizados ao longo da orla, foram encontrados 18 monumentos considerados de maior representatividade e interesse por parte dos turistas (ver Fotos **SAN-50** à **SAN-67**). Entre eles estão:

- Concha Acústica Vicente de Carvalho;
- Emissário Projeto Ondas 21 (em construção);
- Fonte do Sapo;
- Marco Rotário;
- Monumento a Alberto Santos Dumont;
- Monumento a Cristóvão Colombo;
- Monumento a José Martins Fontes;
- Monumento à Maria José Aranha de Resende e à Lydia Federici;
- Monumento a Vicente de Carvalho;
- Monumento ao Surfista;
- Monumento aos Imigrantes Japoneses;

- Monumento de Homenagem a João Otávio dos Santos;
- Monumento de homenagem a Saturnino de Brito;
- Monumento de Homenagem aos Imigrantes;
- Pérgula do Boqueirão;
- Praça das Bandeiras e Fonte 9 de Julho;
- Praça De Molay, e
- Relógio de Sol Gnomon.



FOTO SAN-50
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Concha Acústica Vicente de Carvalho



FOTO SAN-51
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Emissário Projeto Ondas 21 (em construção)



FOTO SAN-52
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Fonte do Sapo



FOTO SAN-54
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Monumento a Alberto Santos Dumont



FOTO SAN-53
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Marco Rotário



FOTO SAN-55
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Monumento a Cristóvão Colombo



FOTO SAN-56
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Monumento a José Martins Fontes



FOTO SAN-58
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Monumento a Vicente de Carvalho



FOTO SAN-57
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Monumento à Maria José Aranha de Resende e à Lydia Federici



FOTO SAN-59
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Monumento ao Surfista



FOTO SAN-60
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Monumento aos Imigrantes Japoneses



FOTO SAN-62
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Monumento de homenagem a Saturnino de Brito



FOTO SAN-61
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Monumento de Homenagem a João Otávio dos Santos



FOTO SAN-63
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Monumento de Homenagem aos Imigrantes



FOTO SAN-64
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Pérgula do Boqueirão



FOTO SAN-66
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Praça DeMolay



FOTO SAN-65
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Praça das Bandeiras e Fonte 9 de Julho



FOTO SAN-67
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo: Relógio de Sol Gnomon

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

Como citado anteriormente, o Conjunto de Monumentos das Praias integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos. O topônimo "Praias" foi identificado em várias vias de acesso e serve como sinalização de orientação para os turistas chegarem a um determinado ponto da orla da praia, e assim, identificar os monumentos conforme sua localização (ver Fotos SAN-18, SAN-19, SAN-20, SAN-21, SAN-22 e SAN-23).

Em vistoria na área não foi encontrada nenhuma placa contendo a informação específica em relação a um monumento.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A maioria dos atrativos que compõem o conjunto de monumentos possui identificação própria através de inscrição ou placa de inauguração, contendo as informações básicas de cada monumento. O fato dos monumentos estarem inseridos ao longo da orla da praia, junto aos jardins, inviabiliza a colocação de uma placa específica para cada monumento, poluindo visualmente a visão da praia. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de placas nos jardins/calçadas junto aos pontos de maior visibilidade por parte dos motoristas, nos trechos de maior concentração de monumentos. Para a definição dos pontos de maior visualização foram consideradas as interseções das seguintes vias: Av. Presidente Wilson com a Av. Senador Pinheiro Machado e a Av. Dr. Bernardino de Campos; Av. Vicente de Carvalho com a Av. Dona Ana Costa, Av. Washington Luis e Av. Conselheiro Nébias; e Av. Bartolomeu de Gusmão com a Av. Siqueira Campos, Av. Almirante Cochrane e a Av. Coronel Joaquim Montenegro. As placas deverão conter o nome "Conjunto de Monumentos de Praias" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Conjunto de Monumentos da Praia.

2.1.2.16. ENGENHO SÃO JORGE DOS ERASMOS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado no final da Rua Allan Ciber Pinto, junto ao sopé do Morro da Caneleira. Atualmente a edificação original se encontra em ruínas, reduzida a duas paredes, construídas à base de pedras, areia e cal de conchas. Hoje ali se desenvolve um projeto arqueológico, por meio de convênio firmado entre a Prefeitura Municipal e a Universidade de São Paulo (USP), que visa garantir a segurança das estruturas para implantação de um parque cultural. (ver Foto SAN-68)



FOTO SAN-68
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da entrada do atrativo com o totem de identificação

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Atrativo Engenho São Jorge dos Erasmos integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, em vistoria na área foram encontradas 3 placas de sinalização e orientação onde o topônimo "Engenho dos Erasmos", seguido do mesmo topônimo traduzido na versão inglesa como "*Erasmus Mill - Ruins*", está sendo utilizado nas seguintes vias: Alameda Prefeito José Gomes, junto à Praça Maria Mercedes Fea, na Rua Caminho São Jorge, entre a Alameda Prefeito José Gomes e a Av. Engenheiro

Gercino Hugo Caparelli e na Av. Engenheiro Gercino Hugo Caparelli, entre a Av. Francisco Ferreira Canto e a Rua Alan Ciber Pinto. (ver Foto SAN-69, SAN-70 e SAN-71)



FOTO SAN-69
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da placa na Alameda Prefeito José Gomes, junto à Praça Maria Mercedes Fea



FOTO SAN-70
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da placa na Rua Caminho São Jorge, entre a Alameda Prefeito José Gomes e a Av. Engenheiro Gercino Hugo Caparelli



FOTO SAN-71
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da placa na Av. Engenheiro Gercino Hugo Caparelli, entre a Av. Francisco Ferreira Canto e a Rua Alan Ciber Pinto

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Numa primeira vistoria no local, pode-se constatar que o atrativo estava bem identificado para o motorista que se dirigia ao local. Junto à entrada existia um totem contendo o topônimo “Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos”. A complementação da identificação deverá ser dada pela instalação de uma placa junto à entrada contendo o nome “Engenho São Jorge dos Erasmos” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma. Não houve a identificação da localização desta placa em função de que, no momento da vistoria a entrada do atrativo, a via e a calçada estavam em reforma, impossibilitando qualquer apontamento.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota proposta terá início somente pela Av. Francisco Ferreira Canto.

2.1.2.17. ESTAÇÃO DE FERRO SANTOS-JUNDIAÍ

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado no Largo Marquês de Monte Alegre, s/ n°. Construída em estilo neoclássico e posteriormente reformada conferindo-a as características atuais, teve como ponto de escoamento e passagem de riquezas paulistas e brasileiras, incluindo área de desembarque para nossos imigrantes.

Em 1996 o prédio foi desativado e permaneceu fechada por vários anos, sendo reinaugurada.

Desativada em 1996, com a extinção do transporte de passageiros, a estação do Valongo, como também é conhecida, permaneceu fechada e sem uso por vários anos. Em 2006, o prédio passou a ser da municipalidade e hoje abriga a Secretaria Municipal de Turismo. (ver Foto SAN-72)

O atrativo encontra-se em funcionamento e aberto a turistas e visitantes. Possui estacionamento exclusivo para funcionários com capacidade para 20 automóveis e 10 motocicletas.



FOTO SAN-72
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo tirada a partir da Av. Augusto Barata

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Estação de Ferro Santos-Jundiaí não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo “Estação de Ferro Santos-Jundiaí”. O Projeto Executivo deverá utilizar o topônimo “Est. Santos-Jundiaí” acompanhado do respectivo pictograma, para compor as mensagens que definirão a rota orientada.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Na vistoria efetuada junto ao Atrativo Turístico pode-se observar que não há nenhuma identificação relativa à Estação de Ferro Santos-Jundiaí. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à

calçada da edificação, em local que não prejudique a visibilidade do Atrativo, com o nome “Estação de Ferro Santos-Jundiaí” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início somente pela R. Visconde de São Leopoldo, indicando a entrada a direta na R. São Bento.

2.1.2.18. ESTÁDIO URBANO CALDEIRA

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Sede do Santos Futebol Clube, o Estádio Urbano Caldeira está localizado no bairro Vila Belmiro, nome este que também é conferido ao estádio pelos munícipes. Pelo seu porte, suas instalações ocupam uma quadra que está compreendida entre as ruas Princesa Isabel, Rua Tiradentes, Rua Dom Pedro I e Rua José de Alencar.

O clube conta com uma estrutura administrativa, social e de esportes, com diversas modalidades. Como atrativo, o clube dispõe de um espaço para receber visitantes e turistas, intitulado de “Memorial das Conquistas”. Nele estão expostos troféus, fotos, flâmulas, documentos, uniformes, bolas, recursos multimídia entre outros objetos referentes à história do clube e do futebol brasileiro. (ver Foto SAN-73).

A entrada para turistas e visitantes junto ao Memorial é feita pela Rua Princesa Isabel, nº 77. Em dias de jogo, turistas e visitantes munidos de ingresso podem acessar o estádio pelos demais portões de acesso.



FOTO SAN-73
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo tirada a partir da Rua Princesa Isabel

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Estádio Urbano Caldeira integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo “Santos F. Clube” e “Vila Belmiro”) estão sendo utilizados em placas na Av. Dr. Bernardino de Campos, entre a Av. Senador Pinheiro Machado e a Rua Joaquim Távora (ver Foto SAN-24). Em vistoria no sistema viário principal do município, foram encontradas placas de sinalização e orientação com o topônimo “Vila Belmiro” (ver Foto SAN-30). Tal nomenclatura é dada ao bairro da região Centro-Noroeste da cidade que coincide com a nomenclatura popular do Atrativo “Estádio Urbano Caldeira”. O Projeto Executivo de Sinalização Turística deverá adotar o topônimo “Est. V. Belmiro” acompanhado do respectivo pictograma, para compor as mensagens que definirão as rotas orientadas em direção ao Estádio Urbano Caldeira.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Tendo em vista o porte e a importância do Atrativo na cidade, verificou-se que o mesmo está bem identificado, tanto para os turistas que visitam o espaço Memorial das Conquistas, como para torcedores que adentrarão ao estádio para as partidas de futebol.

O Memorial das Conquistas está identificado com um painel junto à fachada com a informação “Memorial das Conquistas Santos Futebol Clube”. Já o torcedor que se dirige ao estádio tem a possibilidade de identificá-lo pela inscrição “Estádio Urbano Caldeira”, pintada junto à fachada, na interseção da Rua Tiradentes com a Rua Dom Pedro I. No perímetro do estádio, junto aos demais portões de entrada, símbolos e mensagens com alusão ao clube facilitam também a identificação do Atrativo.

Para complementação da identificação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de 2 placas com o nome “Estádio Urbano Caldeira” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

Em vistoria no sistema viário principal do município foi encontrada somente uma placa com a indicação para o Estádio Urbano Caldeira, contendo o topônimo “Santos F. Clube”. A referida placa está instalada na Av. Dr. Bernardino de Campos, entre a Av. Senador Pinheiro Machado e a Rua Joaquim Távora, indicando o acesso ao atrativo pela Rua Princesa Isabel. Observa-se também que na vistoria realizada em campo, foram encontradas

placas de sinalização e orientação com o topônimo “Vila Belmiro” (ver Foto SAN-30). Tal nomenclatura é dada ao bairro da região Centro-Noroeste da cidade que coincide com a nomenclatura popular do Atrativo “Estádio Urbano Caldeira”. Não somente turistas e visitantes atribuem o nome “Vila Belmiro” ao Estádio Urbano Caldeira, mas também os munícipes. Estas placas estão localizadas nos bairros limítrofes ao do atrativo e informam a direção que o motorista deve seguir, mas, como não há uma seqüência de orientação, não foi apontada nenhuma rota

A rota proposta orientada terá início na Av. Senador Pinheiro Machado, indicando a entrada a direita na Rua Prof. Delfino Stockler de Lima.

2.1.2.19. FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA DE SANTOS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A Fundação Arquivo e Memória de Santos funciona no Outeiro de Santa Catarina, marco inicial da fundação da cidade. Esta instituição trabalha com o apoio da Prefeitura Municipal de Santos no gerenciamento de arquivos públicos e memória documental e iconográfica da cidade. (ver Foto SAN-74)

O Atrativo está localizado na Rua Visconde de Rio Branco, nº 48 e possui uma entrada secundária pela Rua da Constituição, s/ nº. O atrativo não possui estacionamento próprio.



FOTO SAN-74
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da entrada do Atrativo, tirada a partir da Rua Visconde de Rio Branco

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Fundação Arquivo e Memória de Santos não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo “Fundação Arquivo e Memória de Santos”.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Em vistoria efetuada junto ao Atrativo Turístico pode-se observar que não há nenhuma identificação relativa à Fundação Arquivo e Memória de Santos. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da edificação, de forma que não prejudique a fachada da edificação, contendo o nome “Fundação Arquivo e Memória de Santos” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Fundação Arquivo e Memória de Santos.

2.1.2.20. IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Praça Ruy Barbosa, s/nº, entre a Rua Frei Gaspar e a Rua Vasconcelos Tavares. A edificação, assim como as outras igrejas situadas no centro histórico, possui uma importância cultural e religiosa para o município. Os turistas podem contemplar a edificação e é permitida a entrada para assistir missas e outros eventos. O atrativo não conta com entradas secundárias nem com estacionamento próprio. (ver Foto SAN-75)



FOTO SAN-75
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da entrada do Atrativo, tirada a partir da Praça Ruy Barbosa

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Igreja de Nossa Senhora do Rosário não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo “Igreja de Nossa Senhora do Rosário”.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Em vistoria efetuada junto ao Atrativo Turístico pode-se observar que junto à fachada da edificação encontram-se visíveis as iniciais “I N S R”. Tal informação está visível ao motorista, mas não identifica o Atrativo ao turista. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da edificação, de forma que não prejudique a fachada da edificação, contendo o nome “Igreja de Nossa Senhora do Rosário” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Igreja de Nossa Senhora do Rosário.

2.1.2.21. INSPETORIA DA ALFÂNDEGA DO PORTO DE SANTOS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Uma das mais importantes unidades aduaneiras do país, o edifício da Alfândega está localizado na Praça da República, s/ nº e integra a relação de edifícios de interesse histórico do município. (ver Foto SAN-76)

Por se tratar de um edifício de interesse histórico, mas em atividade, a entrada é restrita a funcionários, despachantes, contribuintes e pessoas credenciadas.

O atrativo possui estacionamento próprio com aproximadamente 10 vagas exclusivas para viaturas da Alfândega.



FOTO SAN-76

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto da entrada do Atrativo, tirada a partir da Rua Visconde de Rio Branco

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Alfândega integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo "Alfândega" está sendo utilizado em placas na Rua Antônio Prado, entre a Rua Dom Pedro II e a Rua Augusto Severo e na Av. Governador Mário Covas Jr. (antiga Av. Portuária), entre a Rua Particular Soares e a Praça Guilherme Aralhe (ver Foto SAN-04 e SAN-05).

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo está bem identificado com a informação "Alfândega" junto à entrada. Para complementação da identificação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada da edificação com o nome "Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos.

2.1.2.22. INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SANTOS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Av. Conselheiro Nébias, nº 689, entre a Rua Soares de Camargo e a Rua Lobo Viana. A entrada principal para turistas e visitantes é feita pelo mesmo endereço, não possuindo entradas secundárias. O Instituto possui uma biblioteca pública, um museu e um auditório aberto para a população interessada na história da cidade. O atrativo conta com um estacionamento junto ao recuo frontal, destinado a funcionários, com aproximadamente 5 vagas para automóveis. (ver Foto SAN-77)



FOTO SAN-77
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da entrada do Atrativo, tirada a partir da Av. Conselheiro Nébias

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Instituto Histórico e Geográfico de Santos não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo “Instituto Histórico e Geográfico de Santos”. O Projeto Executivo deverá utilizar o topônimo “Inst. Hist. Geog. de Santos” acompanhado do respectivo pictograma, para compor as mensagens que definirão a rota orientada.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Em vistoria efetuada junto ao Atrativo Turístico pode-se observar que o mesmo possui identificação visível aos motoristas. A informação está na fachada da edificação com o nome “Instituto Histórico e Geográfico de Santos” (ver Foto SAN-77). Para complementar a identificação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da edificação, de forma que não prejudique a fachada da edificação, contendo o nome “Instituto Histórico e Geográfico de Santos” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início somente na Av. Cons. Nebias e seguirá por essa via até o atrativo.

2.1.2.23. JARDIM BOTÂNICO CHICO MENDES

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Desde 1994, o Jardim Botânico, intitulado “Chico Mendes”, conta com acervo vivo de mais de 300 espécies da Amazônia e da Mata Atlântica. Entre as instalações e atividades estão o parque com playground, área para caminhadas, lagos, passeio monitorado, cursos, oficinas, programas de conservação das espécies e biblioteca. (ver Foto SAN-78)

O atrativo está localizado na Rua João Fracarolli, s/ n° e a entrada de turistas e visitantes é feita pelo mesmo endereço, que tem como referência a Rua Engenheiro Antônio Freire. Possui também uma entrada secundária exclusiva para funcionários localizada na Rua Comandante Bulcão Viana, s/ n°. O atrativo não conta com estacionamento próprio.



FOTO SAN-78
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da entrada do Atrativo, tirada a partir da Rua Engenheiro Antônio Freire

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Jardim Botânico Chico Mendes integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo "Jardim Botânico" está sendo utilizado na placa na Av. Jovino de Melo, entre a Rua Augusto Gomes Pereira e a Rua João Fracarolli (ver Foto SAN-25).

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Em vistoria no local foi possível constatar que o Atrativo está bem identificado através de uma placa com a informação "Jardim Botânico Municipal de Santos – Chico Mendes". Para complementar a informação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à entrada do Atrativo com o nome "Jardim Botânico Chico Mendes" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

Em vistoria no sistema viário principal do município foi encontrada somente uma placa com a indicação do acesso ao atrativo, orientando o motorista que trafega pela Av. Jovino de Melo a seguir pela mesma e contornar à direita na Rua João Fracarolli, seguindo até o atrativo.

A rota orientada proposta terá dois pontos de início a ser sinalizado um na R. João Fracarolis e outra na Av. Francisco Ferreira Canto.

2.1.2.24. JARDINS DA PRAIA

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Jardim da Orla da Praia de Santos, considerado em 2001 como o maior jardim frontal de praia em extensão do mundo, pode ser considerado um dos atrativos mais visitados da cidade. São 218.800 m² de área, com extensão aproximada de 5.335 m, compreendido entre os bairros do José Menino e Ponta da Praia.

O turista que se dirige ao local tem a oportunidade de contemplar e usufruir dos espaços projetados pelo engenheiro Armando Martins Clemente na década de 60, que inclui alamedas, canteiros, monumentos, mobiliário urbano, além do tratamento paisagístico formado por áreas gramadas, arbustos e árvores. (ver Foto SAN-79)

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

Os Jardins da Praia não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.



FOTO SAN-79

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto aérea do Atrativo, tirada a partir da Praia do Boqueirão, onde ao fundo temos o município de São Vicente (Fonte: Prefeitura Municipal de Santos)

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Em vistoria efetuada junto ao Atrativo Turístico bem como em suas imediações, pode-se observar que o mesmo não possui identificação. À semelhança do Atrativo “Conjunto de Monumento da Orla da Praia”, os jardins estão compreendidos ao longo da orla da praia. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de placas nos jardins/calçadas junto aos pontos de maior visibilidade por parte dos motoristas, nos trechos de maior concentração de monumentos. Para a definição dos pontos de maior visualização foram consideradas as interseções das seguintes vias: Av. Presidente Wilson com a Av. Senador Pinheiro Machado e a Av. Dr. Bernardino de Campos; Av. Vicente de Carvalho com a Av. Dona Ana Costa, Av. Washington Luis e Av. Conselheiro Nébias; e Av. Bartolomeu de Gusmão com a Av. Siqueira Campos, Av. Almirante Cochrane e a Av. Coronel Joaquim Montenegro. As placas deverão conter o nome “Jardins da Praia” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada aos Jardins das Praias

2.1.2.25. LAGOA DA SAUDADE

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado no alto do Morro da Nova Cintra, na Av. Dr. Prefeito Antônio Manoel de Carvalho. Considerado o maior atrativo do bairro, a Lagoa da Saudade conta com deck para a prática de pesca esportiva, brinquedos, quiosques, pista de skate e espaços de contemplação.

A Lagoa não conta com estacionamento próprio e o acesso para turistas e visitantes é feito pela calçada da Av. Dr. Prefeito Antônio Manoel de Carvalho. (ver Foto SAN-80).



FOTO SAN-80

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto aérea do Atrativo, tirada a partir da calçada da Av. Dr. Prefeito Antônio Manoel de Carvalho
(Fonte: Prefeitura Municipal de Santos)

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Lagoa da Saudade integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos, em vistoria na área foram encontradas 4 placas de sinalização e orientação onde o topônimo “Lagoa da Saudade” está sendo utilizado nas seguintes vias: na Av. Prefeito Dr. Antônio Manoel de Carvalho (subida do morro a partir da Rua Dr. Carvalho de Mendonça); na Praça Guadalajara (Morro da Nova Cintra); na Alameda Prefeito José Gomes (subida do morro a partir da Rua Caminho São Jorge; e na Alameda Prefeito José Gomes, próximo ao cruzamento com a Av. Santista. (ver Fotos SAN-81, SAN-82, SAN-83 e SAN-84).



FOTO SAN-81
 MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
 Foto da placa na Av. Prefeito Dr. Antônio Manoel de Carvalho
 (subida do morro a partir da Rua Dr. Carvalho de Mendonça)



FOTO SAN-83
 MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
 Foto da placa na Alameda Prefeito José Gomes (subida do morro a partir da Rua Caminho São Jorge)



FOTO SAN-85
 MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
 Foto da placa na Praça Guadalajara (Morro da Nova Cintra)



FOTO SAN-84
 MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
 Foto da placa na Alameda Prefeito José Gomes, próximo ao cruzamento com a Av. Santista

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo Turístico não está bem identificado para o motorista que se dirige ao local. Sendo assim, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de localização com o nome "Lagoa da Saudade" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá dois pontos de início a ser sinalizado um na Av. Dr. Moura Ribeiro e outra na Rua Eng. Ger. Hugo Caparelli.

2.1.2.26. LINHA TURÍSTICA DO BONDE

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O projeto de revitalização do centro histórico teve como parte integrante a implantação da linha turística com bondes remanescentes de época. Por se tratar de um atrativo formado por um roteiro pré-estabelecido, o mesmo não possui um endereço fixo, mas o ponto de partida (estação) e o acesso para turistas estão localizados na Praça Visconde de Mauá, s/n°, entre a Rua General Câmara e a Rua Cidade de Toledo. (ver Foto SAN-85).



FOTO SAN-85
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do local onde é feito embarque junto à calçada da Praça Visconde de Mauá

Após o recolhimento da taxa de embarque, turistas e visitantes podem fazer o trajeto acompanhados de guia turístico que fornece informações a respeito das edificações históricas. A título de informação, o trajeto é feito pelas seguintes ruas: Praça Mauá, Rua General Câmara, Rua do Comércio, Largo Marquês de Monte Alegre, Rua Tuiuti, Praça Barão do Rio Branco, Rua Augusto Severo e Rua Cidade de Toledo.

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Linha Turística do Bonde integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e os topônimos "Bonde Turístico" e "Streetcar Tour" está sendo utilizado em placa na Av. Vicente de Carvalho, entre a Rua Carlos Afonseca e a Av. Dona Ana Costa (ver Foto SAN-01).

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo não está identificado. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada da praça, de modo que o motorista que trafegue pela Rua General Câmara tenha visualização do local do ponto de embarque do atrativo. A placa deverá conter o topônimo "Linha Turística do Bonde" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Linha Turística do Bonde.

2.1.2.27. MERCADO MUNICIPAL

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Praça Iguatemi Martins, s/ n°, entre a Rua Sete de Setembro e a Rua Bitencourt. O Mercado Municipal foi construído em 1902 em função das epidemias ocorridas na época, com o objetivo de reunir em um espaço amplo e higiênico as atividades de compra e venda de mercadorias, antes dispersas pelos bairros próximos com o Mercado Provisório e o Porto de Lenha ou Mercado das Canoas.

Atualmente o atrativo está em funcionamento com boxes para hortifrutigranjeiros, empórios, comércio de bebidas, condimentos e enlatados além de cafeteria. (ver Foto SAN-86).

A entrada principal para turistas e visitantes é feita pelo mesmo endereço, possuindo também um estacionamento próprio localizado em frente ao edifício, com capacidade para aproximadamente 50 automóveis.



FOTO SAN-86
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo, tirada a partir da Rua Dr. Cochrane

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Mercado Municipal integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo "Mercado Municipal" está sendo utilizado em placas na Av. Conselheiro Nébias, entre a Rua Vereador Freitas Guimarães e a Rua Sete de Setembro; na Rua São Francisco, entre a Rua Martim Afonso e a Av. Senador Feijó; na Av. Senador Feijó, entre a Av. Rangel Pestana e a Rua Júlio de Mesquita; na Rua Júlio de Mesquita, entre a Rua Comendador Martins e a Av. Senador Feijó; e na Rua Júlio de Mesquita, entre a Av. Senador Feijó e a Av. Washington Luis.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O motorista que se dirige ao local consegue identificar o Atrativo através do letreiro instalado junto à fachada com a informação "Mercado Municipal". Para complementação da informação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada do Atrativo com o nome "Mercado Municipal" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início somente pela R. São Francisco, próximo a R. da Constituição.

2.1.2.28. MONTE SERRAT

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Morro de São Jerônimo recebeu a denominação de Monte Serrat em 1604, após a construção da capela que hoje abriga o Santuário de Nossa Senhora do Monte Serrat, padroeira de Santos. O Atrativo está localizado, na Praça Correia de Melo, tendo como referência, a interseção entre a Rua São Francisco e a Rua Riachuelo, no bairro do Centro. O acesso ao local pode ser feito por bondinho, que funciona sobre trilhos em sistema funicular, ou por escadaria com 415 degraus. (ver Foto SAN-87 e SAN-88).

Em 1927, iniciou-se o sistema de transporte por bondinhos, com a inauguração do Salão de Festas e Restaurante. Hoje o atrativo conta com terraços, mirante, e o Cassino Monte Serrat, local destinado para eventos sociais e culturais.



FOTO SAN-87
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da entrada do Atrativo

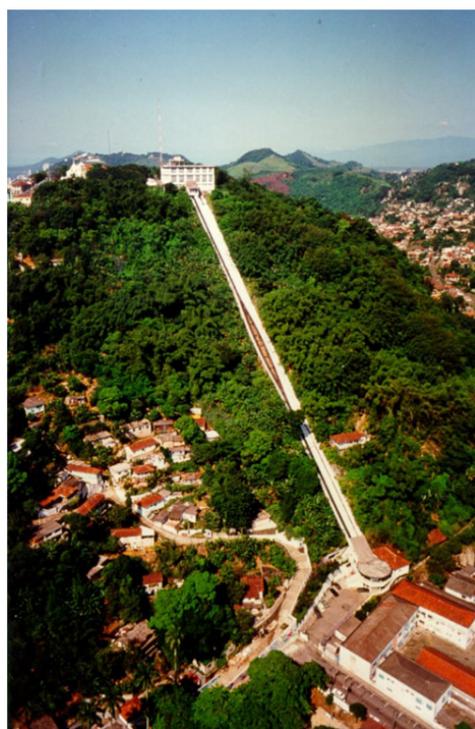


FOTO SAN-88
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto aérea do Atrativo ilustrando o acesso sobre trilhos em sistema funicular (Fonte: Prefeitura Municipal de Santos)

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Monte Serrat integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo "Monte Serrat" está sendo utilizado em placa na Av. Presidente Getúlio Dornelles Vargas, próximo à Rua São Bento (ver Foto SAN-03).

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo está identificado através de uma placa instalada junto à calçada com a informação "Complexo Turístico do Monte Serrat". Para complementação da informação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto a existente, com o nome "Monte Serrat" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Monte Serrat.

2.1.2.29. MONUMENTO A BRÁS CUBAS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O monumento está localizado na Praça da República, junto à Rua Visconde do Rio Branco. Homenagem ao fundador de Santos e idealizador da Primeira Santa Casa de Misericórdia do País, sua imagem se mostra esculpida em mármore e compõe um dos monumentos mais importantes da cidade. O acesso ao monumento é feito pela calçada da praça, e o mesmo não possui estacionamento próprio. (ver Foto SAN-89).



FOTO SAN-89
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo, tirada a partir da calçada da Praça da República

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Monumento a Brás Cubas não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Em vistoria efetuada junto ao Atrativo Turístico pode-se observar que o mesmo não possui identificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da praça, de forma que não prejudique a visualização do monumento e da Alfândega, contendo o nome “Monumento a Brás Cubas” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Monumento a Brás Cubas.

2.1.2.30. MORRO DO JOSÉ MENINO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Em vistoria no local, não foi encontrado nenhum atrativo para turistas e visitantes. Localizado na divisa entre os municípios de Santos e São Vicente, existe um acesso para o atrativo “Morro de Asa Delta”, localizado no município de São Vicente. Sendo assim, não foi localizada outra atividade de cunho turístico no local.

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Morro do José Menino não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Assim, para compor as mensagens que definirão as rotas em direção a este Atrativo Turístico será utilizado o topônimo “M. José Menino” acompanhado do respectivo pictograma.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo não está identificado. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de localização junto à calçada da Rua Carlos Alberto Curado em frente à Escola Municipal “Pedro Luiz Floro”. A placa deverá conter o topônimo “Morro José Menino” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início somente na Av. Cons. Nebias, indicando a entrada a direita na Rua Delfino S. Lima.

2.1.2.31. MUSEU DE ARTE SACRA DE SANTOS - MASS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Rua Santa Joana D'arc, n° 795, na subida do Morro do São Bento. Inaugurado em 1981, dispõe de acervo com cerca de 600 peças, e divide-se em seis espaços temáticos com exposição de imagens, quadros, objetos históricos, sacrários e oratórios além de biblioteca com 2.500 exemplares.

A entrada para turistas e visitantes é feita pelo mesmo endereço e o atrativo conta com estacionamento junto ao edifício com capacidade para aproximadamente 15 automóveis. (ver Foto SAN-90)



FOTO SAN-90

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto da placa de identificação do Atrativo, tirada a partir da

Av. Presidente Getúlio Dorneles Vargas. Ao fundo temos a fachada do Museu

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Museu de Arte Sacra de Santos não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Assim, para compor as mensagens que definirão as rotas em direção a este Atrativo Turístico será utilizado o topônimo "Mus. Arte Sacra" acompanhado do respectivo pictograma.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo possui duas placas de identificação que estão instaladas junto a um canteiro na Av. Presidente Getúlio Dorneles Vargas (ver Foto SAN-90). Uma placa contém a informação "Mosteiro de São Bento Museu de Arte Sacra de Santos" e a marca da Universidade Católica de Santos (UNISANTOS). A outra placa contém a Informação "Museu de Arte Sacra de Santos". Para complementar a informação, Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da praça, de forma que não prejudique a visualização do monumento e da Alfândega, contendo o nome "MASS – Museu de Arte Sacra de Santos" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá de início pela Av. Pres. Getúlio Vargas indicando a entrada a direita e logo após na R. Caiubi uma placa indicando a entrada a esquerda na R. Visconde de Embaré.

2.1.2.32. MUSEU DE PESCA

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Museu está localizado na Av. Almirante Saldanha da Gama, n° 192, entre a Rua Francisco Hayden e a Rua Professor Afonso C. P. Lima. O Atrativo ocupa as antigas instalações do Forte Augusto. A entrada para turistas e visitantes é feita pelo mesmo endereço, não possuindo entradas secundárias. (ver Foto SAN-91).

O Museu é conhecido pelo seu variado acervo com diversas espécies de peixes, crustáceos, moluscos e mamíferos marinhos apresentados ao público através da técnica de taxidermia, onde a forma da pele, plano e tamanho dos animais são preservados com o objetivo de coleção científica ou exposição.

O atrativo conta com um estacionamento privativo para funcionários e prestadores de serviço, com aproximadamente 50 vagas para automóveis e 20 vagas para motos.



FOTO SAN-91
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo, tirada a partir da Av. Bartolomeu de Gusmão

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Museu de Pesca não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Assim, para compor as mensagens que definirão as rotas em direção a este Atrativo Turístico será utilizado o topônimo “Mus. de Pesca” acompanhado do respectivo pictograma.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo possui uma placa de identificação instalada dentro do lote, visível ao motorista que trafega pela Av. Bartolomeu de Gusmão. Nesta placa contém a informação “Museu de Pesca”, facilitando a identificação do Atrativo. (ver Foto SAN-91). Para complementação da informação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada, de forma que não prejudique a visualização da edificação, contendo o nome “Museu de Pesca” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Museu de Pesca.

2.1.2.33. MUSEU DO MAR

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Rua República do Equador, n° 81, entre a Rua Vereador Henrique Soler e a Rua Governador Fernando Costa. O local é caracterizado pelo espaço de exposição do acervo de grupos marinhos do Brasil e do exterior, além de ser complementado por uma biblioteca e uma sala de audiovisual para palestras e cursos. (ver Foto SAN-92).



FOTO SAN-92
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo, tirada a partir da Rua República do Equador

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Atrativo Turístico integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e o topônimo “Museu do Mar” foi encontrado em placas instaladas ao longo da orla da praia de Santos, desde a divisa com o município de São Vicente até as proximidades do Atrativo (ver Foto SAN-15). Nas placas de

orientação do Museu do Mar também havia a indicação do Museu Marítimo, mas este último não está inserido na relação de atrativos do município.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo possui uma placa de identificação com o nome “Museu do Mar”, instalada de forma que o motorista identifique o Atrativo. Para complementação da informação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada contendo o nome “Museu do Mar” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A única rota proposta orientada terá início na Rua Ver. Henrique Soler, indicando a entrada a esquerda na Rua Equador.

2.1.2.34. MUSEU DO PORTO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Localizado na esquina da Av. Rodrigues Alves com a Rua Conselheiro João Alfredo, a edificação que abriga o museu fora residência aos inspetores gerais até ser transformada em escritório, na década de 50. Após a restauração, o museu foi instalado no local e conta com fotos, balanças, termômetros, voltímetros, amperímetros, telefones, relógios de ponto, entre outros objetos que exibem toda a história e evolução tecnológica do porto de Santos. (ver Foto SAN-93).

O acesso para turistas e visitantes é feito pela Av. Rodrigues Alves, s/ n°. O atrativo conta com estacionamento somente nos finais de semana, com capacidade para aproximadamente 15 automóveis e 20 motocicletas.



FOTO SAN-93
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo, tirada a partir da Av. Rodrigues Alves

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Museu do Porto não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Assim, para compor as mensagens que definirão as rotas em direção a este Atrativo Turístico será utilizado o topônimo “Mus. do Porto” acompanhado do respectivo pictograma.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo possui uma placa junto à entrada contendo a informação “Complexo Cultural do Porto de Santos”. Para complementar a informação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da edificação, de forma que não prejudique a visualização do atrativo, contendo o nome “Museu do Porto” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Museu do Porto.

2.1.2.35. ORQUIDÁRIO MUNICIPAL DE SANTOS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Praça Washington, s/ n° e a entrada principal para turistas e visitantes é feita pela Rua Dr. Guilherme Guinle, s/ n°, na interseção da Av. General Francisco Glicério. O atrativo conta com acesso secundário, mas somente é feito por funcionários e prestadores de serviço.

O local é caracterizado por um parque zoobotânico que mistura características de jardim com aspectos de mata natural, fato que atrai muitos turistas e visitantes ao local. (ver Foto SAN-94).

O Orquidário não conta com estacionamento exclusivo, onde os visitantes dispõem somente de vagas ao redor da praça, nas ruas que delimitam o atrativo.



FOTO SAN-94
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo, tirada a partir da Av. General Francisco Glicério

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Orquidário Municipal integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo "Orquidário" está sendo utilizado em placa na Av. General Francisco Glicério, em frente à Rua Sergipe e na Av. General Francisco Glicério, entre a Av. Dr. Bernardino de Campos e a Rua Paraíba. (ver Fotos SAN-26 e SAN-27).

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A identificação do atrativo junto à fachada é feita através de uma estrutura tipo totem com as seguintes denominações: "Orquidário Municipal" e "Parque Zoobotânico". Para complementação da informação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada, visível para o motorista que chega ao Atrativo através da Av. General Francisco Glicério, contendo o nome "Orquidário Municipal de Santos" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

Em vistoria no sistema viário do município foram encontradas somente duas placas com a indicação de acesso ao atrativo. As referidas placas estão localizadas na Av. General Francisco Glicério, em frente à Rua Sergipe e entre a Av. Dr. Bernardino de Campos e a Rua Paraíba. Com isso, foi verificado somente uma rota de acesso ao atrativo pela Av. General Francisco Glicério, seguindo pela mesma até o atrativo.

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Orquidário Municipal de Santos.

2.1.2.36. OUTEIRO DE SANTA CATARINA

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Marco inicial da fundação da cidade e sede da Fundação Arquivo e Memória de Santos, que mantém acervos fotográficos e de documentos, biblioteca, exposição de fotos e gravuras, o Outeiro de Santa Catarina está localizado na Rua Visconde de Rio Branco, n° 48. Possui uma entrada secundária pela Rua da Constituição, s/

n°. O atrativo não possui estacionamento próprio. (ver Foto **SAN-74**).

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Outeiro de Santa Catarina não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Assim, para compor as mensagens que definirão as rotas em direção a este Atrativo Turístico será utilizado o topônimo "Outeiro Sta. Catarina" acompanhado do respectivo pictograma.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo não possui identificação. Sendo assim, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da edificação, junto à placa do Atrativo Fundação Arquivo e Memória de Santos, contendo o nome "Outeiro de Santa Catarina" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início na R. Brás Cubas, indicando a entrada a direita na R. Visconde do Rio Branco entrando na R. Tiro Onze logo após a direita na Av. Getúlio Vargas e depois a direita na R. da Constituição.

2.1.2.37. PALÁCIO JOSÉ BONIFÁCIO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Palácio José Bonifácio abriga a Prefeitura Municipal de Santos e está localizado na Praça Visconde de Mauá, s/n, entre a Rua General Câmara e a Rua Cidade de Toledo. A entrada principal do atrativo é feita pela escadaria da edificação, junto ao calçadão da praça. Por se tratar da Sede Administrativa do Município (Prefeitura Municipal), agrupa atividades diversas que também possuem acesso pela Rua Dom Pedro II e Rua General Câmara. Não é permitida a entrada de turistas para a simples visitação, obtendo acesso somente funcionários e pessoas interessadas em resolver questões administrativas, pessoais e/ou jurídicas.

O atrativo conta com vagas reservadas para funcionários e pessoas credenciadas junto às ruas no entorno da

praça. Existe também, um acesso rampado, específico para o prefeito e/ou autoridades junto à escadaria frontal da edificação. (ver Foto **SAN-95**).

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Atrativo Turístico não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa indicativa em relação ao Palácio José Bonifácio. No entanto, o fato do atrativo abrigar a Prefeitura Municipal, o topônimo "Paço Municipal" foi encontrado em placa na Av. Washington Luiz, entre a Rua Júlio de Mesquita e a Av. Rangel Pestana (ver Foto **SAN-96**).



FOTO SAN-95
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo, tirada a partir da interseção da Rua Cidade de Toledo com a Rua Riachuelo



FOTO SAN-96
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da placa contendo o topônimo "Paço Municipal", instalada na Av. Washington Luiz, entre a Rua Júlio de Mesquita e a Av. Rangel Pestana

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Por se tratar de um atrativo importante para a cidade, em vistoria no local pode ser verificado que o mesmo não possui identificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da Praça Mauá, contendo o nome "Palácio José Bonifácio" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Palácio José Bonifácio.

2.1.2.38. PALÁCIO SATURNINO DE BRITO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Inaugurado em 1910 com o objetivo de sediar a antiga Repartição de Saneamento, hoje abriga a sede da Unidade de Negócio da Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo (Sabesp). O atrativo integra a lista dos edifícios de interesse histórico do município pelo seu valor arquitetônico. Abriga escritórios e espaços administrativos da empresa Sabesp, estando proibida a entrada de turistas e visitantes à visitação. (ver Foto **SAN-97**) O atrativo está localizado na Rua São Francisco, nº 128 e não possui estacionamento próprio.



FOTO SAN-97
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da fachada do Atrativo, tirada a partir da Rua São Francisco

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Palácio Saturnino de Brito não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo não possui nenhum tipo de identificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada contendo o nome "Palácio Saturnino de Brito" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Palácio Saturnino de Brito.

2.1.2.39. PANTHEON DOS ANDRADAS

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Inaugurado em 7 de Setembro de 1923, o edifício de arquitetura inspirada nos templos maçônicos abriga os restos mortais de José Bonifácio de Andrada e Silva bem como de seus irmãos.

A entrada principal para os turistas está localizada na Praça Barão do Rio Branco, s/n°. O atrativo encontra-se aberto para a visitação pública e não conta com estacionamento específico. (ver Foto SAN-98)



FOTO SAN-98

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto da fachada do Atrativo, tirada a partir da Praça Barão do Rio Branco

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Pantheon dos Andradas não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Assim, para compor as mensagens que definirão as rotas em direção a este Atrativo Turístico será utilizado o topônimo "Pantheon dos Andradas" acompanhado do respectivo pictograma.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo possui uma placa de identificação com a informação "Pantheon dos Andradas", mas a mesma não é visível ao motorista que trafega pela Praça Barão do Rio Branco. Para a complementação da informação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada contendo o nome "Pantheon dos Andradas" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota terá início somente pela R. Dom Pedro II, indicando a entrada a direita na R. XV de Novembro.

2.1.2.40. PINACOTECA BENEDITO CALIXTO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado na Av. Bartolomeu de Gusmão, n° 15, entre a Av. Siqueira Campos e a Rua Dr. Oswaldo Cruz. O edifício de arquitetura eclética é remanescente das residências construídas nas avenidas da praia, no início do século XX (ver Foto SAN-99). O imóvel foi desapropriado em 1979 e posteriormente restaurado para a instalação da pinacoteca, em 1992. Seu nome homenageia Benedito Calixto de Jesus, pintor que se dedicou aos estudos históricos, registrando em telas e painéis a transição do século XIX para o XX, com paisagens de Santos, São Vicente, Guarujá, entre outros.

A Pinacoteca mantém uma exposição do pintor, biblioteca e uma galeria de mostras temporárias.

A entrada para turistas e visitantes é feita pelo mesmo endereço e o atrativo não possui entradas secundárias nem estacionamento próprio.

**FOTO SAN-99**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto da fachada do Atrativo, tirada a partir da calçada da Av. Bartolomeu de Gusmão

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Pinacoteca Benedito Calixto integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo “Pinacoteca” está sendo utilizado em placa na Av. Bartolomeu de Gusmão, junto à Praça Santo Antônio do Embaré e na Av. Bartolomeu de Gusmão, entre a Rua Padre Visconti e a Av. Siqueira Campos (ver Foto SAN-16 e SAN-17).

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A identificação do atrativo junto à fachada é feita através de uma placa em vidro jateado com a informação “Fundação Pinacoteca Benedito Calixto”. O material e a dimensão da placa faz com que não haja uma fácil identificação por parte do motorista que trafega pela Av. Bartolomeu de Gusmão. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada, visível para o motorista que chega ao Atrativo através da Av. General Francisco Glicério, contendo o nome “Pinacoteca Benedito Calixto” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

Em vistoria no sistema viário principal foram identificadas apenas duas placas de identificação, conferindo ao atrativo apenas uma rota de acesso definida pela Av. Bartolomeu de Gusmão (sentido São Vicente – Guarujá), contornando a Praça Santo Antônio do Embaré, e seguindo pela mesma avenida até o atrativo.

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Pinacoteca Benedito Calixto.

2.1.2.41. PRAIA BOQUEIRÃO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A Praia do Boqueirão, juntamente com as demais praias que serão listadas posteriormente neste relatório, formam o conjunto de praias mais importante no município. Assim como nas outras praias, o Atrativo leva o nome do bairro em que está situado, neste caso, o bairro do Boqueirão. (ver Foto SAN-100)

Como ponto de referência para a localização do Atrativo “Praia do Boqueirão”, foi adotada a interseção da Av. Vicente de Carvalho com a Av. Conselheiro Nébias. (ver Foto SAN-101).

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

Em vistoria na área não foi encontrada nenhuma placa contendo a informação “Praia do Boqueirão”. *Entretanto, foram encontradas 6 placas contendo o topônimo “Praias” que indicavam a direção que o turista deveria seguir para chegar a algum ponto da orla da praia (ver Fotos SAN-18, SAN-19, SAN-20, SAN-21, SAN-22e SAN-23).

(*) Esta informação vale para os atrativos “Praia Gonzaga”, “Praia do Embaré”, “Praia José Menino” e “Praia Ponta da Praia”.

**FOTO SAN-100**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto do Atrativo, tirada a partir do calçadão da Av. Vicente de Carvalho. Ao fundo temos a "Pérgula do Boqueirão"

**FOTO SAN-101**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto da Av. Conselheiro Nébias, próximo à interseção com a Av. Vicente de Carvalho

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo não possui identificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada/jardim na interseção da Av. Vicente de Carvalho com a Av. Conselheiro Nébias, visível ao motorista que trafega neste trecho, contendo o nome "Praia do Boqueirão" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

Em vistoria no sistema viário principal do município foram encontradas diversas placas de orientação com o topônimo "Praias", mas nenhuma identificava uma praia específica, somente a direção que o motorista deveria seguir para chegar em algum ponto da orla da praia de Santos. Como as placas estavam instaladas em pontos distintos da cidade e não observavam uma seqüência de orientação, não foi possível identificar rotas para estes atrativos.

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Praia do Boqueirão.

2.1.2.42. PRAIA GONZAGA

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A Praia do Gonzaga está localizada na interseção da Av. Presidente Wilson com a Av. Dona Ana Costa, no bairro do Gonzaga (ver Foto SAN-102). O bairro concentra um grande número de hotéis e pousadas, fato que contribui para a visitação por parte de turistas e visitantes. Assim como em outras praias, o local é palco de eventos esportivos, festivais de música e shows. (ver Foto SAN-103) .

**FOTO SAN-102**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto da Av. Dona Ana Costa, próximo à interseção com a Av. Presidente Wilson



FOTO SAN-103
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo, tirada a partir do calçadão da Praça das Bandeiras

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Praia Gonzaga não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Em vistoria na área não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo "Praia Gonzaga".

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo não possui identificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada/jardim na interseção da Av. Presidente Wilson com a Av. Dona Ana Costa, visível ao motorista que trafega neste trecho, contendo o nome "Praia Gonzaga" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

Rota: Em vistoria no sistema viário principal do município foram encontradas diversas placas de orientação com o topônimo "Praias", mas nenhuma identificava uma praia específica, somente a direção que o motorista deveria seguir para chegar em algum ponto da orla da praia de Santos. Como as placas estavam instaladas em pontos distintos da cidade e não observavam uma seqüência de orientação, não foi possível identificar rotas para estes atrativos.

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Praia do Gonzaga.

2.1.2.43. PRAIA DO EMBARÉ

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A Praia do Embaré está localizada na interseção da Av. Bartolomeu de Gusmão com a Av. Siqueira Campos, próximo ao Atrativo "Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré" (ver Foto SAN-104). O local é caracterizado pela grande concentração de jovens junto aos quiosques de lanches (ver Foto SAN-105).

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Praia do Embaré não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Em vistoria na área não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo "Praia do Embaré".

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo não possui identificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada/jardim na interseção da Av. Bartolomeu de Gusmão com a Av. Siqueira Campos, visível ao motorista que trafega neste trecho, contendo o nome "Praia de Embaré" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

Rota: Em vistoria no sistema viário principal do município foram encontradas diversas placas de orientação com o topônimo "Praias", mas nenhuma identificava uma praia específica, somente a direção que o motorista deveria seguir para chegar em algum ponto da orla da praia da Santos. Como as placas estavam instaladas em pontos distintos da cidade e não observavam uma seqüência de orientação, não foi possível identificar rotas para estes atrativos.

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Praia do Embaré.



FOTO SAN-104
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da Av. Siqueira Campos, próximo à interseção com a Av. Bartolomeu de Gusmão



FOTO SAN-105
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto dos quiosques de lanches junto à Av. Bartolomeu de Gusmão, ponto de grande concentração de jovens

2.1.2.44. PRAIA JOSÉ MENINO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A Praia do José Menino está localizada na interseção da Av. Presidente Wilson com a Av. Senador Pinheiro Machado (ver Foto SAN-106), próximo à divisa com o município de São Vicente. No local existe a Plataforma do Emissário Submarino, onde está sendo construído o projeto "As Ondas Santos 21", compreendido em um parque público que reunirá múltiplas atividades esportivas, culturais e de lazer. O local também é muito freqüentado por surfistas. (ver Foto SAN-107) .

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Praia José Menino não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Em vistoria na área não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo "Praia José Menino".

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo não possui identificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada/jardim na interseção da Av. Presidente Wilson com a Av. Senador Pinheiro Machado, visível ao motorista que trafega neste trecho, contendo o nome "Praia José Menino" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

Em vistoria no sistema viário principal do município foram encontradas diversas placas de orientação com o topônimo "Praias", mas nenhuma identificava uma praia específica, somente a direção que o motorista deveria seguir para chegar em algum ponto da orla da praia da Santos. Como as placas estavam instaladas em pontos distintos da cidade e não observavam uma seqüência de orientação, não foi possível identificar rotas para estes atrativos.

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Praia José Menino.



FOTO SAN-106
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da Av. Senador Pinheiro Machado, próximo à interseção com a Av. Presidente Wilson



FOTO SAN-107
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo, tirada a partir do calçadão da Av. Presidente Wilson.
Em primeiro plano, temos o Monumento de Homenagem a Cristóvão Colombo

2.1.2.45. PRAIA PONTA DA PRAIA

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A Praia da Ponta da Praia está localizada na interseção da Av. Bartolomeu de Gusmão com a Av. Coronel Joaquim Montenegro, no bairro da Ponta da Praia (ver Foto SAN-108). No local é possível contemplar o movimento dos navios e das embarcações que entram e saem do Porto de Santos, tornando-se um atrativo a mais, principalmente nas temporadas de cruzeiros marítimos. (ver Foto SAN-109) .

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

A Praia Ponta da Praia não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Em vistoria na área não foi encontrada nenhuma placa contendo o topônimo "Praia Ponta da Praia".

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo não possui identificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa junto à calçada/jardim na interseção da Av. Bartolomeu de Gusmão com a Av. Coronel Joaquim Montenegro, visível ao motorista que trafega neste trecho, contendo o nome "Praia Ponta da Praia" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

Em vistoria no sistema viário principal do município foram encontradas diversas placas de orientação com o topônimo "Praias", mas nenhuma identificava uma praia específica, somente a direção que o motorista deveria seguir para chegar em algum ponto da orla da praia da Santos. Como as placas estavam instaladas em pontos distintos da cidade e não observavam uma seqüência de orientação, não foi possível identificar rotas para estes atrativos.

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Praia Ponta da Praia.

**FOTO SAN-108**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto da Av. Coronel Joaquim Montenegro, próximo à interseção com a Av. Bartolomeu de Gusmão

**FOTO SAN-109**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto do Atrativo, tirada a partir da faixa de areia

2.1.2.46. RUA DO COMÉRCIO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo está localizado no bairro do Centro e é caracterizado por reunir diversas edificações de interesse histórico e arquitetônico. Reflete a expansão do povoado para o setor oeste da cidade, com assentamentos iniciais de residências que se consolidaram até o final do século XIX, quando a região sofreu transformação no uso dos edifícios, passando a acolher uma próspera zona comercial. (ver Foto SAN-110).

Tem seus limites definidos pela Praça Rui Barbosa e a Rua São Bento. Por se tratar de um logradouro, não apresenta entradas principais, secundárias e nem estacionamento específico para o atrativo.

**FOTO SAN-110**

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto do Atrativo, tirada a partir da Rua do Comércio, próximo à interseção com a Rua José Ricardo

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Atrativo Turístico não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa indicativa em relação à Rua do Comércio. As placas com identificação de logradouro foram as únicas identificações encontradas no local.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo não possui nenhum tipo de identificação, exceto as placas de identificação de logradouro. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada, na interseção com a Rua General Câmara e a Praça Rui Barbosa, contendo o nome “Rua do Comércio” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início somente pela Rua General Câmara, indicando a entrada a direita na R. do Comércio.

2.1.2.47. RUA XV DE NOVEMBRO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

A Rua XV de Novembro está localizada no bairro do Centro. Logradouro público de fundamental importância para o país nos anos 20, reúne uma diversidade de edificações de arquitetura histórica de interesse cultural e turístico. Tem seus limites definidos pela Rua Augusto Severo e a Rua Visconde de São Leopoldo.

Projetos de revitalização do bairro do Centro têm incentivado o uso diuturno do local, com atividades de cultura e lazer, além dos usos comerciais, institucionais e de escritórios. Um trecho desta rua é caracterizado como bulevar e é delimitado pela Rua do Comércio e Rua Frei Gaspar. Por se tratar de um logradouro, não apresenta entradas principais, secundárias e nem estacionamento específico para o atrativo. (ver Foto SAN-111).



FOTO SAN-111

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto do Atrativo, tirada a partir da Rua XV de Novembro, próximo à interseção com a Rua Riachuelo

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Atrativo Turístico não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e não foi encontrada nenhuma placa indicativa em relação à Rua XV de Novembro. As placas com identificação de logradouro foram as únicas identificações encontradas no local.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo não possui nenhum tipo de identificação, exceto as placas de identificação de logradouro. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de duas placas de identificação, sendo uma na calçada da Rua XV de Novembro, defronte à Rua Dom Pedro II, e a outra na calçada desta mesma rua, junto à interseção com a Rua Frei Gaspar. Para isso, as placas deverão conter o nome “Rua XV de Novembro” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada à Rua XV de Novembro.

2.1.2.48. RUÍNAS DOS CASARÕES DO VALONGO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo é composto pelas ruínas de 2 casarões edificadas em 1867 e 1872 respectivamente, sendo os mesmos considerados as maiores edificações paulistas da época. Ambos foram utilizados com diversas finalidades, tais como: sede de clube, Prefeitura, Câmara Municipal, Faculdade, borracharia, escritórios, bares, hotéis, entre outros. (ver Foto SAN-112).

As Ruínas estão localizadas no Largo Marquês de Monte Alegre, s/nº, entre a Rua do Comércio e a Rua Antônio Prado, e por estar em ruínas, não é permitida a entrada de turistas e visitantes. O atrativo não possui estacionamento próprio.



FOTO SAN-112
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo, tirada a partir da calçada da Rua São Bento

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

As Ruínas dos Casarões do Valongo não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Assim, para compor as mensagens que definirão as rotas em direção a este Atrativo Turístico será utilizado o topônimo “Casarões do Valongo” acompanhado do respectivo pictograma.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo não possui nenhum tipo de identificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da Rua do Comércio, na interseção com a Rua São Bento, contendo o nome “Ruínas dos Casarões do Valongo” escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início somente pela R. Visconde de São Leopoldo, indicando a entrada a direita na R. São Bento.

2.1.2.49. SANTUÁRIO DE SANTO ANTÔNIO DO VALONGO

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Importante atrativo do município além de exemplar das construções dos padres franciscanos, a edificação é considerada um dos mais belos barrocos do século XVIII. Localizada no Largo Marquês de Monte Alegre s/nº, desde 1987 a edificação foi elevada à categoria de Santuário. A entrada principal para turistas e visitantes é feita pelo mesmo endereço não apresentando entradas secundárias. O atrativo conta com estacionamento interno com capacidade para aproximadamente 10 veículos. (ver Foto SAN-113).



FOTO SAN-113
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto do Atrativo, tirada a partir da calçada da Rua São Bento

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Santuário de Santo Antônio do Valongo integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo "Santuário Sto. Antônio do Valongo" está sendo utilizado em placa na Rua Visconde de São Leopoldo junto a Rua São Bento (ver Foto SAN-113A).



FOTO SAN-113A
MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)
Foto da placa contendo o topônimo "Santuário Sto. Antônio do Valongo", instalada na Rua Visc. De São Leopoldo com a Rua São Bento

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo não possui nenhum tipo de identificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da edificação, de maneira que não prejudique a visualização da fachada, contendo o nome "Santuário de Santo Antônio do Valongo" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Santuário Santo Antônio do Valongo.

2.1.2.50. TEATRO COLISEU

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

Palco de importantes manifestações artísticas e culturais do estado, o edifício encontra-se totalmente restaurado, com uma repleta gama de apresentações, peças de teatro, shows entre outros eventos.

A entrada principal para turistas e visitantes é feita pela Rua Amador Bueno, n° 237. O teatro também possui um acesso secundário pela Av. João Pessoa, s/ n°, onde está localizado o estacionamento de uso restrito a funcionários, artistas, diretoria e pessoas credenciadas, com capacidade para aproximadamente 50 automóveis e 20 motocicletas. (ver Foto SAN-114).



FOTO SAN-114

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto do Atrativo, tirada a partir da interseção da Rua Amador Bueno com a Rua Brás Cubas

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Teatro Coliseu integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Santos e o topônimo "Teatro Coliseu" está sendo utilizado em placa na R. São Francisco, próximo ao cruzamento com a Rua Brás Cubas. O Projeto Executivo de Sinalização Turística deverá adotar o topônimo "Teatro Coliseu" acompanhado do respectivo pictograma, para compor as mensagens que definirão as rotas orientadas em direção ao Atrativo.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo não possui nenhum tipo de identificação. Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da edificação, na Rua Brás Cubas, de maneira que não prejudique a visualização da fachada, contendo o nome "Teatro Coliseu" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Teatro Coliseu.

2.1.2.51. TEATRO GUARANY

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O edifício possui importância histórica para o município, tendo em vista suas características arquitetônicas e seu passado histórico, com apresentações de peças de teatro e filmes. Suas instalações encontravam-se em ruínas e estão sendo restauradas pelo poder público.

O atrativo está localizado na Praça dos Andradas, nº 100. Em função das obras de restauração, a entrada de turistas e visitantes é proibida. O teatro não possui estacionamento próprio. (ver Foto SAN-115).



FOTO SAN-115

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto do Atrativo, tirada a partir da interseção da Rua Amador Bueno com a Praça dos Andradas

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Teatro Guarany não integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos. Assim, para compor as mensagens que definirão as rotas em direção a este Atrativo Turístico será utilizado o topônimo "Teatro Guarany" acompanhado do respectivo pictograma.

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo encontra-se em reforma e no momento da vistoria verificou-se a identificação do Atrativo através de uma faixa com a informação "Restauração do Teatro Guarany". Com isso, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada da edificação, na Rua Amador Bueno, de maneira que não prejudique a visualização da fachada, contendo o nome "Teatro Guarany" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

A rota orientada terá início somente pela R. Vasconcelos Tavares, indicando a entrada a direita na R. Amador Bueno.

2.1.2.52. TERMINAL DE PASSAGEIROS GIUSFREDO SANTINI

1) LOCALIZAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O atrativo ocupa as instalações do antigo Armazém 25 do Porto de Santos. Construído pelo Consórcio Concais, o terminal dispõe de infra-estrutura completa para embarque e desembarque de turistas, tal como salas de embarque, cafeterias, lojas de conveniência e souvenirs, livraria, toaletes, postos de telefone, agência de viagens, postos de informações turísticas, ambulatório com UTI móvel. Abriga também instalações da Receita Federal/Alfândega, Codesp, Vigilância Sanitária, Polícia Federal e a primeira Delegacia do Brasil de Atendimento ao Turista da Polícia Civil.

O acesso ao local pode ser feito pela Av. Gov. Mário Covas Júnior, antiga Av. Portuária. O atrativo conta com

estacionamento próprio com aproximadamente 5.500 m². (ver Foto SAN-116).



FOTO SAN-116

MUNICÍPIO DE SANTOS (Setembro de 2008)

Foto da fachada do Atrativo

2) SINALIZAÇÃO PROPOSTA

SINALIZAÇÃO DE ORIENTAÇÃO

O Atrativo Turístico integra o conjunto dos elementos referenciais do Sistema de Orientação de Tráfego de Santos, e os topônimos "Term. Turístico" e "Terminal Turístico" foram encontrados em placas instaladas na Rua Antônio Prado, entre a Rua Riachuelo e a Rua Dom Pedro II e próximo ao cruzamento da Av. Governador Mário Covas Jr. Com a Av. Siqueira Campos. (ver Foto SAN-28 e SAN-29).

IDENTIFICAÇÃO DO ATRATIVO TURÍSTICO

O Atrativo possui uma placa de identificação junto à fachada com o nome "Terminal Marítimo de Passageiros Giusfredo Santini". Para complementação da informação, o Projeto Executivo deverá prever a colocação de uma placa de identificação junto à calçada contendo o nome "Terminal de Passageiros Giusfredo Santini" escrito em português, inglês e espanhol, acompanhado do respectivo pictograma.

3) ROTAS DE ACESSO

Em vistoria no sistema viário principal do município foram encontradas somente duas placas com a indicação de acesso ao atrativo. As referidas placas estão localizadas em pontos distintos e indicam a direção que o motorista deve seguir para chegar ao atrativo, mas como não há continuidade da informação não foram consideradas como rota de acesso. A saber, as informações estão contidas nas placas instaladas nas seguintes vias: Rua Antônio Prado, entre a Rua Riachuelo e a Rua Dom Pedro II, e no cruzamento da Av. Governador Mário Covas Jr. Com a Av. Siqueira Campos.

O Projeto Executivo não deverá prever rota orientada ao Terminal de Passageiros Giusfredo Santini.

2.1.3. PROJETO EXECUTIVO DE ORIENTAÇÃO TURÍSTICA

O presente capítulo mostra o Projeto Executivo de Orientação Turística efetuado para o município de Santos.

O projeto engloba:

- Definições de Pictogramas e Traduções
- Definições de legendas utilizadas no Projeto Executivo;
- Locação das Placas, juntamente com a articulação geral;
- Diagramação das Placas Propostas, contendo as medidas calculadas e medidas modulares (para fabricação);
- Tabelas quantitativas de placas e suportes que serão instalados, retirados e remanejados.

2.1.3.1. TOPONIMOS E TRADUÇÕES DAS PLACAS DE ORIENTAÇÃO / LOCALIZAÇÃO

A Tabela abaixo lista todos os atrativos que foram sinalizados no município de Santos, apresentando o Nome Completo do Atrativo, Topônimo (para placas de orientação), Pictograma utilizado e as Traduções em Inglês e Espanhol para as placas de localização dos atrativos.

TABELA SAN-01
MUNICÍPIO DE SANTOS
TOPÔNIMOS E PICTOGRAMAS DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS

| Nro | Nome do Atrativo | Topônimo | Classificação | Pictograma | Código | Fonte de Origem | Tradução Inglês | Tradução Espanhol |
|-----|---|-----------------------------|-----------------------|---|--------|-----------------|--|--|
| 1 | Aquário Municipal de Santos | Aquário | TAR |  | (*) | (*) | Municipal Aquarium | Acuário Municipal |
| 2 | Associação Comercial de Santos | Assoc. Comercial | Arquitetura Histórica |  | THC-03 | GBST | Santos Trade Association | Asociación Comercial de Santos |
| 3 | Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré | Basílica S. A. Embaré | Arquitetura Religiosa |  | THC-01 | GBST | Saint Anthony of Embaré Small Basilica | Basílica Menor de San Antônio del Embaré |
| 4 | Bolsa Oficial de Café | Bolsa de Café | Arquitetura Histórica |  | THC-03 | GBST | Coffee Stock Exchange | Bolsa Oficial de Café |
| 5 | Bolsa de Valores | Bolsa de Valores | Arquitetura Histórica |  | THC-03 | GBST | Stock Exchange | Bolsa de Valores |
| 6 | Casa de Câmara e Cadeia | Casa de Câmara e Cadeia | Arquitetura Histórica |  | THC-03 | GBST | City Council and Jail | Casa de Câmara e Cadena |
| 7 | Casa da Cultura da Mulher Negra | Casa de Cult. Mulher Negra | Centro de Cultura |  | THC-10 | GBST | Black Woman's Culture House | Casa da Cultura de la Mujer Negra |
| 8 | Casa da Frontaria Azulejada | Casa da Frontaria Azulejada | Arquitetura Histórica |  | THC-03 | GBST | Tiled Facade House | Casa de la Frontaria Azulejada |
| 9 | Casa José Bonifácio | Casa José Bonifácio | Arquitetura Histórica |  | THC-03 | GBST | José Bonifácio House | Casa José Bonifácio |
| 10 | Casa do Trem Bélico | Casa do Trem Bélico | Arquitetura Histórica |  | THC-03 | GBST | Belic Train House | Casa del Tren Belicoso |
| 11 | Catedral de Santos | Catedral de Santos | Arquitetura Religiosa |  | THC-01 | GBST | Santos Cathedral | Catedral de Santos |
| 12 | Cemitério do Paquetá | Cem. Paquetá | Cemitério |  | (*) | (*) | Paquetá Cemetery | Cementerio del Paquetá |
| 13 | Centro de Informações Turísticas - CIT | CIT | Informação turística |  | SVA-02 | GBST | Tourist Information Center | Centro de Información Turística |

| Nro | Nome do Atrativo | Topônimo | Classificação | Pictograma | Código | Fonte de Origem | Tradução Inglês | Tradução Espanhol |
|-----|--|-----------------------------|-----------------------|---|--------|-----------------|--|--|
| 14 | Conjunto de Igrejas do Carmo | Igrejas do Carmo | Arquitetura Religiosa |  | THC-01 | GBST | Carmo Church | Iglesia del Carmo |
| 15 | Conjunto de Monumentos da Praia | Monumentos da Praia | Monumento |  | THC-04 | GBST | Beach Monuments | Monumento de las Playas |
| 16 | Engenho São Jorge dos Erasmos | Eng. S. Jorge dos Erasmos | Arquitetura Histórica |  | THC-03 | GBST | São Jorge dos Erasmos Mill | Ingenio São Jorge dos Erasmos |
| 17 | Estação de Ferro Santos-Jundiaí | Est. Santos-Jundiaí | Arquitetura Histórica |  | THC-03 | GBST | Santos-Jundiaí Railway Station | Estación de Ferro Santos Jundiaí |
| 18 | Estádio Urbano Caldeira | Est. V. Belmiro | Futebol |  | TAD-15 | GBST | Urbano Caldeira Stadium | Estadio Urbano Caldeira |
| 19 | Fundação Arquivo e Memória de Santos | Arquivo e Memória de Santos | Museu |  | THC-05 | GBST | Santos Memory Foundation | Fundación Archivo y Memoria de Santos |
| 20 | Igreja de Nossa Senhora do Rosário | Igr. N. Sra. Rosário | Arquitetura Religiosa |  | THC-01 | GBST | Our Lady of Rosary Church | Iglesia de Nuestra Señora del Rosario |
| 21 | Inspetoria da Alfândega do Porto de Santos | Insp. Alfândega | Arquitetura Histórica |  | THC-03 | GBST | Santos Harbour Inspector Custom House | Inspectoria Aduana del Puerto de Santos |
| 22 | Instituto Histórico e Geográfico de Santos | Inst. Hist. Geog. de Santos | Museu |  | THC-05 | GBST | Santos Historical and Geographic Institute | Instituto Histórico y Geográfico de Santos |
| 23 | Jardim Botânico Chico Mendes | Jd. Botânico | Parque Urbano |  | TAR-03 | GBST | Chico Mendes Botanic Garden | Jardin Botánico Chico Mendes |
| 24 | Jardins da Praia | Jd. da Praia | Parque Urbano |  | TAR-03 | GBST | Beach Garden | Jardins de la Playa |
| 25 | Lagoa da Saudade | Lagoa da Saudade | Rio, Lago, Lagoa |  | TNA-04 | GBST | Saudade Lake | Laguna de la Saudade |
| 26 | Linha Turística do Bonde | Bonde Turístico | Bonde |  | (*) | (*) | Tourist Trolley | Tranvía Turístico |
| 27 | Mercado Municipal | Merc. Municipal | Feira Típica |  | TIT-07 | GBST | Municipal Market | Mercado Municipal |

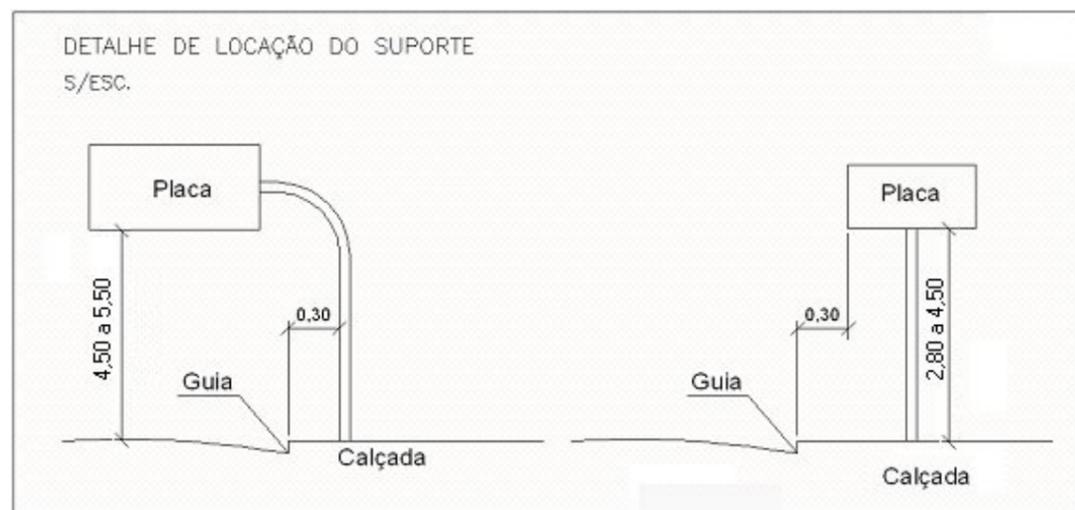
| Nro | Nome do Atrativo | Topônimo | Classificação | Pictograma | Código | Fonte de Origem | Tradução Inglês | Tradução Espanhol |
|-----|--------------------------------------|---------------------------|-----------------------|------------|--------|-----------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 28 | Monte Serrat | Mte. Serrat | Mirante | | TAR-06 | GBST | Serrat Mount | Monte Serrat |
| 29 | Monumento a Brás Cubas | Monumento a Brás Cubas | Monumento | | THC-04 | GBST | Brás Cubas Monument | Monumento a Brás Cubas |
| 30 | Morro José Menino | M. José Menino | Montanha | | TNA-01 | GBST | José Menino Hill | Cerro José Menino |
| 31 | MASS - Museu de Arte Sacra de Santos | Mus. Arte Sacra | Museu | | THC-05 | GBST | Santos Museum of Sacrament Art | Museo de Arte Sacra de Santos |
| 32 | Museu de Pesca | Mus. de Pesca | Museu | | THC-05 | GBST | Fishing Museum | Museo de Pesca |
| 33 | Museu do Mar | Mus. do Mar | Museu | | THC-05 | GBST | Sea Museum | Museo del Mar |
| 34 | Museu do Porto | Mus. do Porto | Museu | | THC-05 | GBST | Harbour Museum | Museo del Puerto |
| 35 | Orquidário Municipal de Santos | Orquidário | Parque Urbano | | TAR-03 | GBST | Santos Municipal Orchidaceous | Orquidário Municipal de Santos |
| 36 | Outeiro de Santa Catarina | Outeiro Sta. Catarina | Museu | | THC-05 | GBST | Saint Catarina Hillock | Otero de Santa Catarina |
| 37 | Palácio José Bonifácio | Palácio José Bonifácio | Arquitetura Histórica | | THC-03 | GBST | José Bonifácio Palace | Palacio José Bonifácio |
| 38 | Palácio Saturnino de Brito | Palácio Saturino de Brito | Arquitetura Histórica | | THC-03 | GBST | Saturnino de Brito Palace | Palacio Saturnino de Brito |
| 39 | Pantheon dos Andradas | Pantheon dos Andradas | Museu | | THC-05 | GBST | Andradas Pantheon | Pantheon de los Andradas |
| 40 | Pinacoteca Benedito Calixto | Pinacoteca | Centro de Cultura | | THC-10 | GBST | Art Gallery | Pinacoteca |
| 41 | Praia Boqueirão | P. Boqueirão | Praia | | TNA-02 | GBST | Boqueirão Beach | Playa Boqueirão |

| Nro | Nome do Atrativo | Topônimo | Classificação | Pictograma | Código | Fonte de Origem | Tradução Inglês | Tradução Espanhol |
|-----|---|----------------------|-----------------------|---|---------|-----------------|--------------------------------------|---|
| 42 | Praia Gonzaga | P. Gonzaga | Praia |  | TNA-02 | GBST | Gonzaga Beach | Playa Gonzaga |
| 43 | Praia do Embaré | P. Embaré | Praia |  | TNA-02 | GBST | Embaré Beach | Playa del Embaré |
| 44 | Praia José Menino | P. José Menino | Praia |  | TNA-02 | GBST | José Menino Beach | Playa José Menino |
| 45 | Praia Ponta da Praia | Ponta da Praia | Praia |  | TNA-02 | GBST | Ponta da Praia Beach | Playa Ponta da Praia |
| 46 | Rua do Comércio | R. do Comércio | Patrimônio Cultural |  | THC-07 | GBST | Trade Street | Calle del Comercio |
| 47 | Rua XV de Novembro | R. XV de Novembro | Patrimônio Cultural |  | THC-07 | GBST | November 15 Street | Calle XV de Noviembre |
| 48 | Ruínas dos Casarões do Valongo | Casarões do Valongo | Ruínas |  | THC-06 | GBST | Valongo Mansions Ruins | Ruinas de los Caseróns del Valongo |
| 49 | Santuário de Santo Antônio do Valongo | Santuário do Valongo | Arquitetura Religiosa |  | THC-01 | GBST | Saint Anthony of Valongo Sanctuary | Santuario de San Antonio del Valongo |
| 50 | Teatro Coliseu | Teatro Coliseu | Teatro |  | TIT-02 | GBST | Coliseu Theater | Teatro Coliseu |
| 51 | Teatro Guarany | Teatro Guarany | Teatro |  | TIT-02 | GBST | Guarany Theater | Teatro Guarany |
| 52 | Terminal de Passageiros Giusfredo Santini | Terminal Marítimo | Terminal Aquaviário |  | STR- 07 | GBST | Giusfredo Santini Passenger Terminal | Terminal de Pasajeros Giusfredo Santini |

2.1.3.2 DEFINIÇÃO DOS SUPORTES E CRITÉRIOS DE LOCAÇÃO

Os suportes utilizados são escolhidos de acordo com: as condições físicas do local (largura de passeios, canteiros e ilhas) a dimensão das placas; a visibilidade das placas. Os suportes do tipo coluna simples e dupla são utilizados nas situações onde os passeios e canteiros possuem largura suficiente e a visibilidade da placa é favorecida. Utiliza-se braço projetado e bandeira nos casos em que as calçadas ou canteiros não possuem largura suficiente para utilização de colunas, ou a visibilidade da placa é prejudicada pela existência de árvores ou obstáculos, ou as condições geométricas são críticas. As dimensões das placas também são condicionantes para a definição do suporte. As exigências a serem obedecidas quanto às dimensões da placa para cada tipo de suporte, estão apresentadas no quadro ao lado.

O quadro abaixo mostra as distâncias mínimas de afastamento para a instalação dos suportes e placas.



Para as placas implantadas em colunas simples ou dupla, tanto em calçadas quanto em canteiros centrais, deve se considerar um afastamento de no mínimo 0,30 m entre a borda da placa e o meio fio. A altura livre, considerada como a distância da borda inferior da placa ao solo varia entre 2,80 e 4,50m de acordo com a visibilidade e as interferências do local. Para canteiros centrais estreitos, que não comportem as larguras das placas, estas devem ser colocadas a uma altura mínima de 4,50m.

TABELA SAN-02
MUNICÍPIO DE SANTOS
TIPOS DE SUPORTES

| CÓDIGO | TIPO | REPRESENTAÇÃO | ALTURA LIVRE (m) | ÁREA MÁXIMA (m²) | LARGURA MÁXIMA (m) | ALTURA MÁXIMA (m) |
|--------|-----------------------|---------------|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| P 51a | COLUNA SIMPLES | | 2,80 | 2,40 | 2,15 | 1,40 |
| P 51b | COLUNA SIMPLES | | 2,80 | 2,40 | 2,15 | 2,30 |
| P 52 | COLUNA SIMPLES | | 4,50 | 2,00 | 2,15 | 0,70 |
| | | | 4,00 | | | 1,20 |
| P 53a | COLUNA DUPLA | | 2,80 | 5,10 | 4,00 | 1,40 |
| P 53b | COLUNA DUPLA | | 2,80 | 5,10 | 4,00 | 2,30 |
| P 54 | COLUNA DUPLA | | 4,50 | 4,00 | 4,00 | 0,70 |
| | | | 4,00 | | | 1,20 |
| P 55 | BRAÇO PROJETADO EM PE | | 4,50 | 2,00* | 2,30 | 1,25 |
| P 56 | BRAÇO PROJETADO EM PE | | 5,50 | 2,00* | 2,30 | 1,25 |
| P 57 | BANDEIRA SIMPLES | | 4,50 | 2,00* | 2,65 | 1,25 |
| P 58 | BANDEIRA SIMPLES | | 5,50 | 2,00* | 2,65 | 1,25 |
| P 59 | BANDEIRA DUPLA | | 4,50 | 2,00* (p/ placa) | 2,65 (p/ placa) | 1,25 |
| P 60 | BANDEIRA DUPLA | | 5,50 | 2,00* (p/ placa) | 2,65 (p/ placa) | 1,25 |
| P 61 | CORDOALHA | | 4,50 | 10,00 (total) | - | 1,50 |
| P 62 | CORDOALHA | | 5,50 | 10,00 (total) | - | 1,50 |
| P 67 | COLUNA SIMPLES | | 1,20 | 2,40 | 2,15 | 3,90 |
| P 68 | COLUNA DUPLA | | 1,20 | 5,10 | 4,00 | 3,90 |
| P 69 | COLUNA TRIPLA | | 1,20 | 7,50 | 6,00 | 3,90 |
| P 70 | COLUNA TRIPLA | | 2,80 | 7,50 | 6,00 | 2,30 |

PE - Poste de Energia

*Acréscimo tolerado de 0,10m²

2.1.3.3. REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS E LEGENDAS

A representação da projeção em planta das placas, bem como o desenho das mesmas com seu código, são feitos obedecendo ao sentido do tráfego, a fim de evitar erros e facilitar a leitura do projeto. O desenho da representação da placa, com seu código são feitos fora da via e o desenho da projeção em planta das placas, é posicionado conforme a locação na via.

| | |
|----------------------|--------------|
| C – Colocar | C - 1 |
| E – Existente | E - 1 |
| T – Retirar | T - 1 |
| M – Remanejar | M - 1 |

Obs.: A representação da placa, com o respectivo código, é composta de uma letra e de um número seqüencial relativo ao seu desenho.

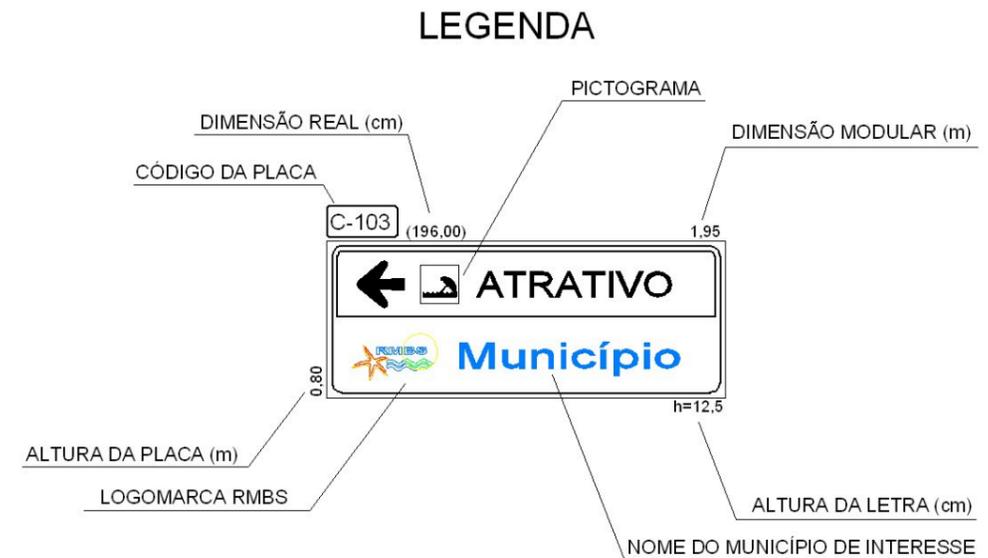
LEGENDAS:

Segue abaixo os principais elementos de legenda utilizados nas plantas de locação das placas.

LEGENDA

| | |
|------------|---|
| L | - LARGURA DA VIA DE GUIA A GUIA OU DE GUIA AO MEIO DA PINTURA |
| LC | - LARGURA DA CALÇADA |
| GR | - GUIA REBAIXADA |
| PC | - PONTO DE CURVATURA |
| PIL | - POSTE DE ILUMINAÇÃO |
| PE | - POSTE DE ENERGIA |
| PM | - POSTE DE MADEIRA |
| PTO | - PONTO DE ÔNIBUS |
| BJ | - BANCA DE JORNAL |
| | - SENTIDO DE CIRCULAÇÃO |
| | - BL - BOCA DE LOBO |
| | - ÁRVORE |
| | - PORTÃO DE ENTRADA |

O DETALHAMENTO DAS PLACAS, APRESENTA AS SEGUINTE REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS:



O alfabeto utilizado para confecção das mensagens nas placas de orientação e localização dos atrativos corresponde ao "Standard Alphabets for Highway Signs – série E/M" do "US Department of Transportation" (EUA), podendo existir no mercado nomes "fantasia" da mesma fonte.

Nas mensagens complementares, relacionadas aos atrativos turísticos (ex.: estacionamento, bilheteria, etc.), o alfabeto utilizado é o "Helvética Médium Italic".

Nas placas destinadas a pedestres, a informação principal: "Rota de Pedestres" utiliza o alfabeto "Trajan"



O dimensionamento detalhado das placas é apresentado no Volume 03 – Especificações Técnicas.

2.2. ANEXOS

Os anexos I a IV referem-se ao Projeto Executivo para Implantação de Sinalização Turística de caráter Metropolitano propriamente dito, e incluem:

ANEXO I – Apresenta as 3 plantas de localização dos detalhes de sinalização de orientação.

ANEXO II – Apresenta os detalhes de locação das placas de orientação em 7 pranchas de desenho

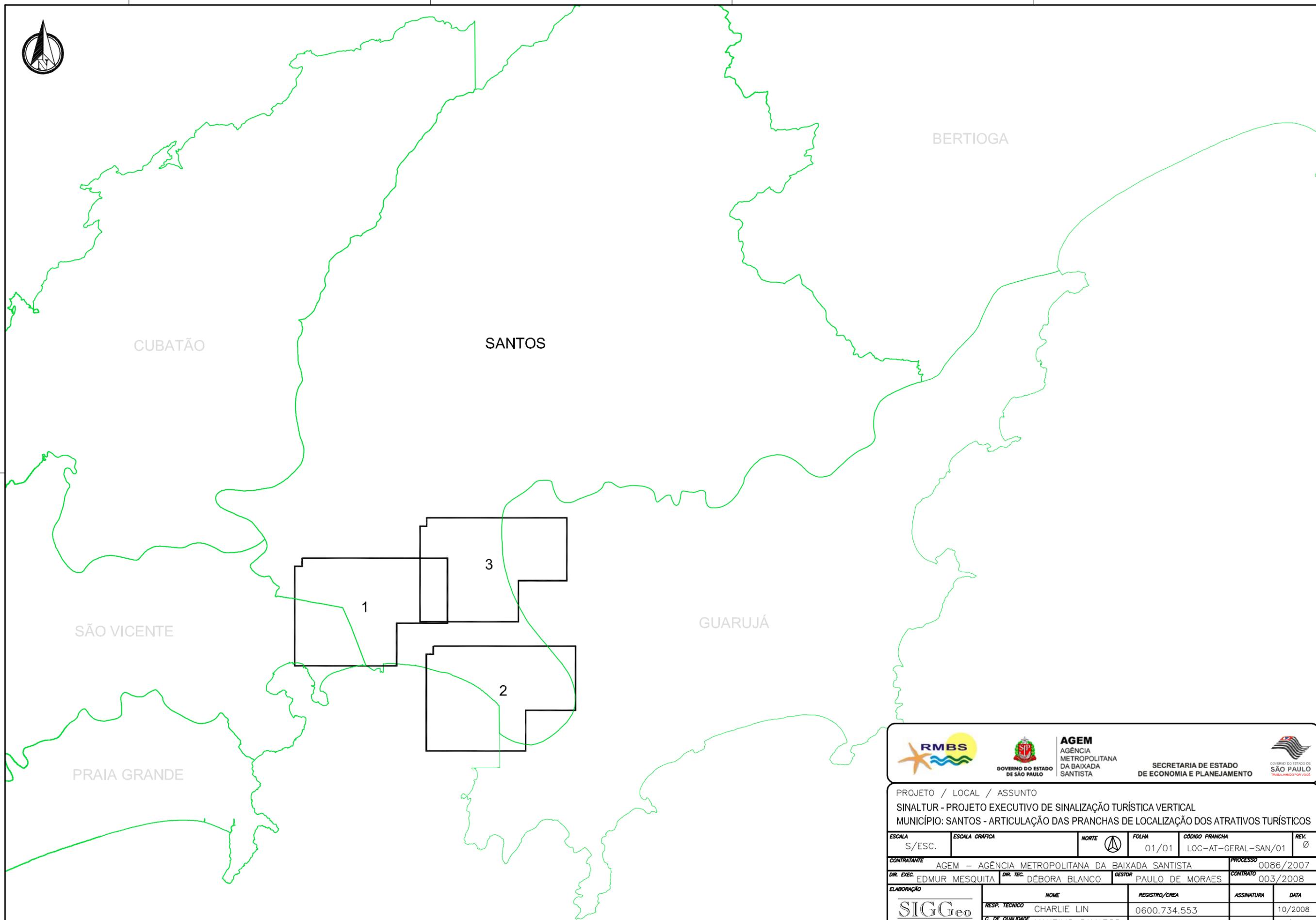
ANEXO III Apresenta em 5 pranchas de desenho as placas de sinalização e orientação com as dimensões (largura e altura) calculados e modulados que serão utilizados para a fabricação

ANEXO IV – Apresenta as tabelas com as dimensões modulares das placas de orientação à colocar, com o número de suportes que serão utilizados, de placas a remanejar, de placas e suportes à retirar, e da área das placas por categoria de via



ANEXO I

ARTICULAÇÃO DE DETALHES

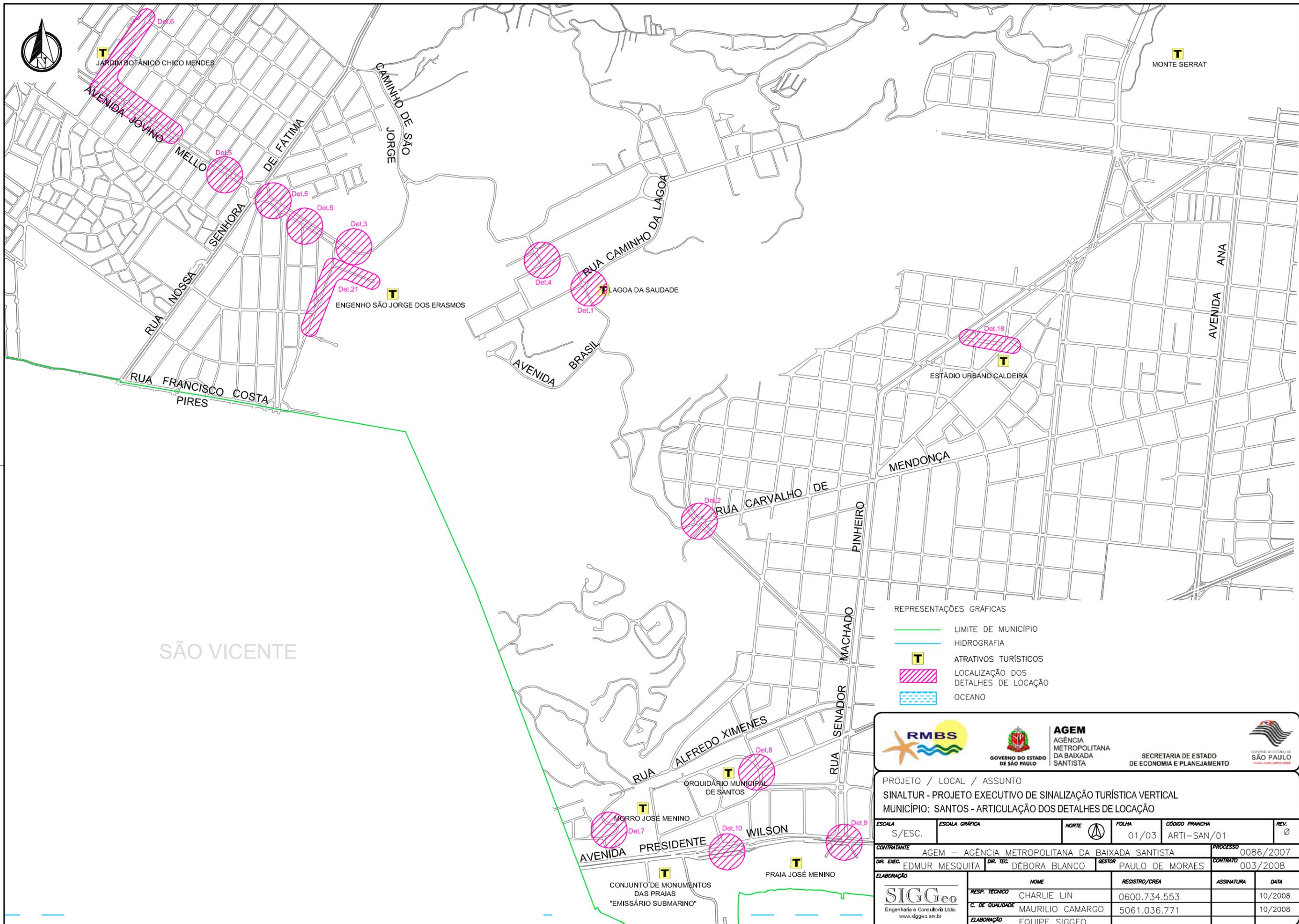


AGEM
AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA

SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO

PROJETO / LOCAL / ASSUNTO
 SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL
 MUNICÍPIO: SANTOS - ARTICULAÇÃO DAS PRANCHAS DE LOCALIZAÇÃO DOS ATRATIVOS TURÍSTICOS

| | | | | | |
|--|----------------|------------------|---------------|---------------------|-----------|
| ESCALA | ESCALA GRÁFICA | NORTE | FOLHA | CODIGO PRANCHA | REV. |
| S/ESC. | | | 01/01 | LOC-AT-GERAL-SAN/01 | 0 |
| CONTRATANTE | | DIR. EXEC. | | DIR. TEC. | PROCESSO |
| AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | EDMUR MESQUITA | | DÉBORA BLANCO | 0086/2007 |
| GESTOR | | CONTRATO | | | |
| PAULO DE MORAES | | 003/2008 | | | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA |
| | | RESP. TÉCNICO | | | |
| Engenharia e Consultoria Ltda. www.siggeo.sv.br | | CHARLIE LIN | 0600.734.553 | | 10/2008 |
| | | C. DE QUALIDADE | | | |
| | | MAURILIO CAMARGO | 5061.036.771 | | 10/2008 |
| | | ELABORAÇÃO | | | |
| | | EQUIPE SIGGEO | | | |



SÃO VICENTE

- REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS
- LIMITE DE MUNICÍPIO
 - HIDROGRAFIA
 - ATRATIVOS TURÍSTICOS
 - LOCALIZAÇÃO DOS DETALHES DE LOCAÇÃO
 - OCEANO



RMBS



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

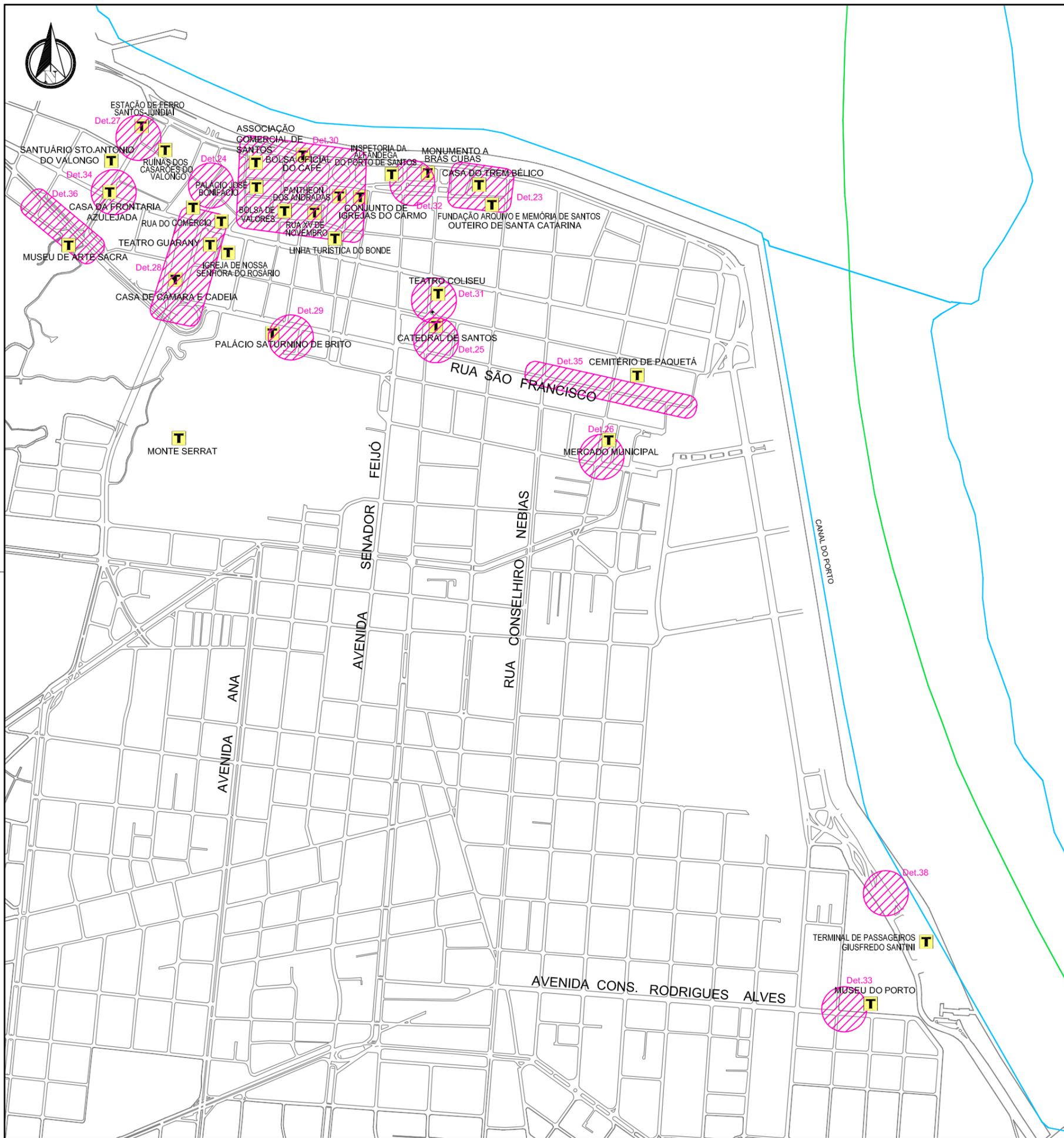
AGEM
AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO

PROJETO / LOCAL / ASSUNTO
SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL
 MUNICÍPIO: SANTOS - ARTICULAÇÃO DOS DETALHES DE LOCAÇÃO

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------|--------------------------------|-------------------------|------------------|--|-----------------------------------|-------|----------------|--------------------|------------|---|
| ESCALA | S/ESC. | ESCALA GRÁFICA | | NORTE | | FOLHA | 01/03 | CÓDIGO PRANCHA | ARTI-SAN/01 | REV. | 0 |
| CONTRATANTE: AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | | | | | | | | | | |
| CONTRATO: 0086/2007 | | | | | | | | | | | |
| DIR. EXEC: EDMUR MESQUITA | | | DIR. TEC: DÉBORA BLANCO | | | GESTOR: PAULO DE MORAES | | | CONTRATO: 003/2008 | | |
| ELABORAÇÃO | | | | | | | | | | | |
| SIGGeo | | Engenharia e Consultoria Ltda. | | www.siggeo.sp.br | | NOME | | REGISTRO/CREA | | ASSINATURA | |
| | | | | | | RESP. TÉCNICO: CHARLIE LIN | | 0600.734.553 | | 10/2008 | |
| | | | | | | C. DE QUALIDADE: MAURILIO CAMARGO | | 5061.036.771 | | 10/2008 | |
| | | | | | | ELABORAÇÃO: EQUIPE SIGGEO | | | | | |



GUARUJÁ

- REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS
-  LIMITE DE MUNICÍPIO
 -  HIDROGRAFIA
 -  ATRATIVOS TURÍSTICOS
 -  LOCALIZAÇÃO DOS DETALHES DE LOCAÇÃO
 -  OCEANO





GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

AGEM
AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA



SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO

PROJETO / LOCAL / ASSUNTO
 SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL
 MUNICÍPIO: SANTOS - ARTICULAÇÃO DOS DETALHES DE LOCAÇÃO

| | | | | | |
|--|----------------|---|---------------|----------------|---------|
| ESCALA | ESCALA GRÁFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO PRANCHA | REV. |
| S/ESC. | |  | 03/03 | ARTI-SAN/03 | 0 |
| CONTRATANTE | | DIR. EXEC. | | PROCESSO | |
| AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | EDMUR MESQUITA | | 0086/2007 | |
| DIR. TEC. | | GESTOR | | CONTRATO | |
| DÉBORA BLANCO | | PAULO DE MORAES | | 003/2008 | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA |
|  Engenharia e Consultoria Ltda. www.siggeo.srv.br | | RESP. TÉCNICO | 0600.734.553 | | 10/2008 |
| | | C. DE QUALIDADE | 5061.036.771 | | 10/2008 |
| | | ELABORAÇÃO | EQUIPE SIGGEO | | |



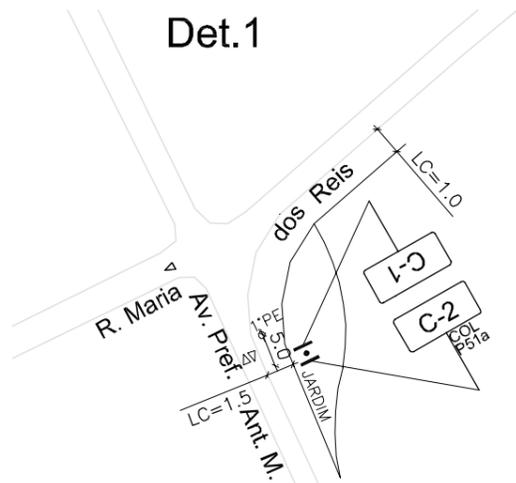
ANEXO II

LOCAÇÃO DAS PLACAS



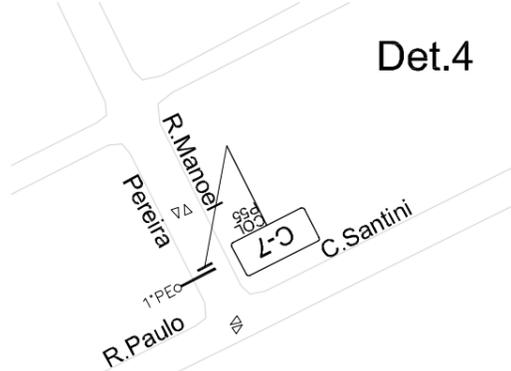
DETALHE 01

Det.1



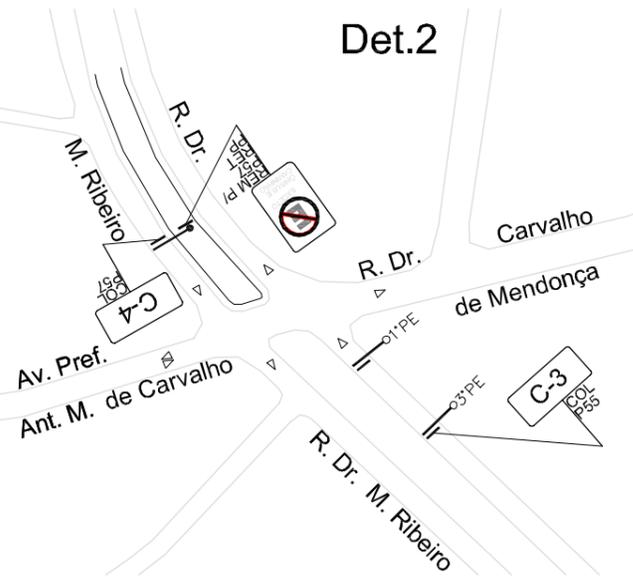
DETALHE 04

Det.4



DETALHE 02

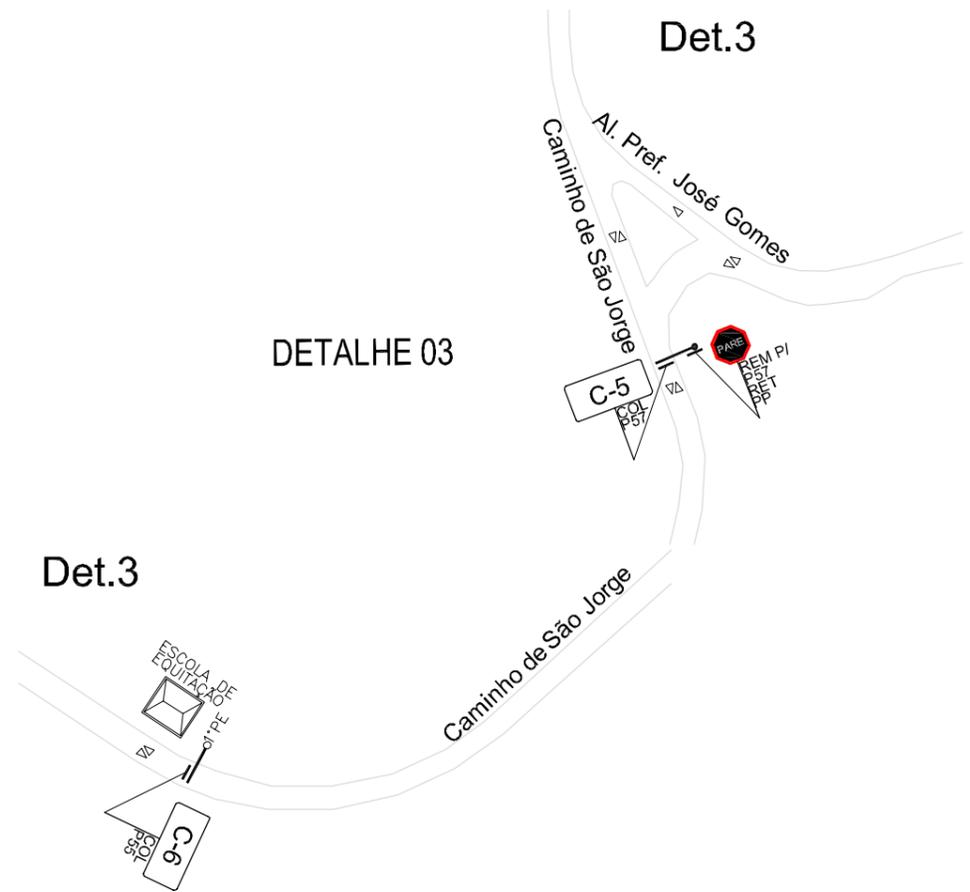
Det.2



Det.3

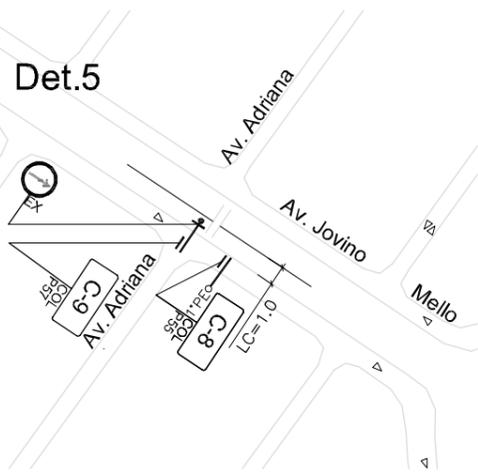
DETALHE 03

Det.3



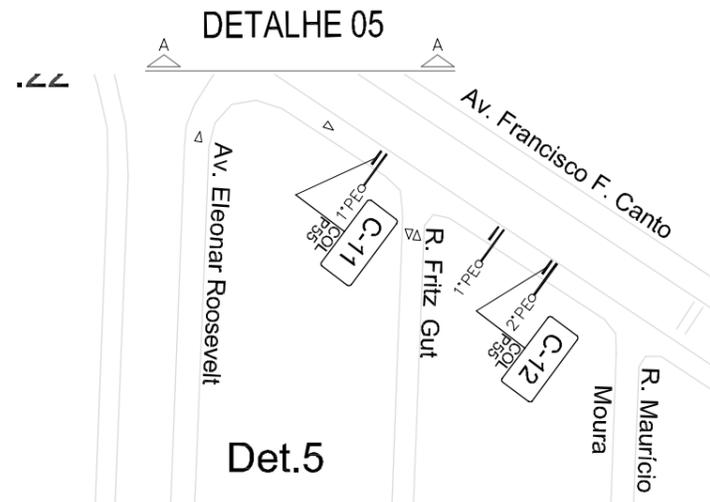
DETALHE 05

Det.5



DETALHE 05

Det.5



Av. Nossa Senhora de Fátima

R. Gilberto

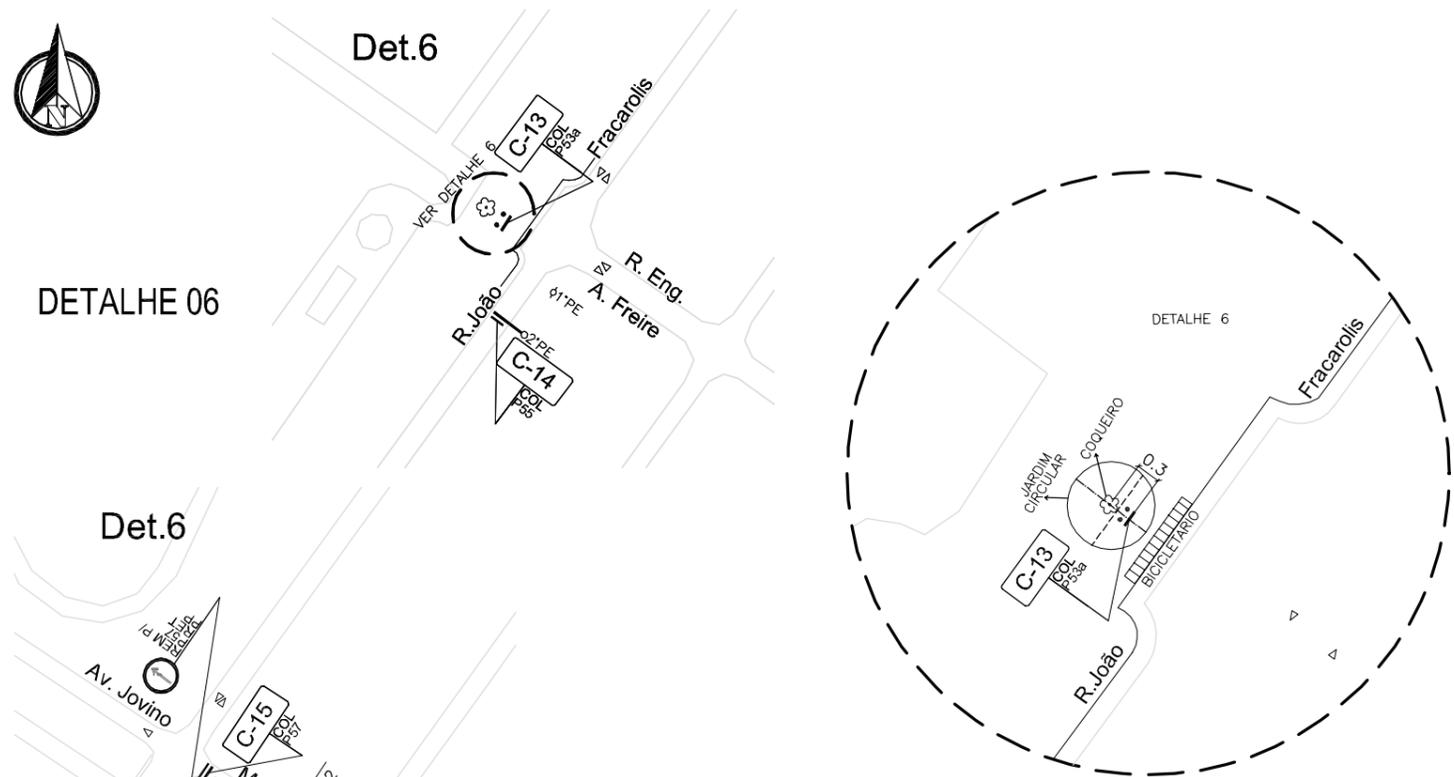
Franco Silva

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| <p>PROJETO / LOCAL / ASSUNTO</p> <p>SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL</p> <p>MUNICÍPIO: SANTOS - LOCAÇÃO DAS PLACAS</p> | | <p>ESCALA</p> <p>1:2000</p> | | <p>ESCALA GRÁFICA</p> | |
| <p>CONTRATANTE</p> <p>AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA</p> | | <p>PROCESSO</p> <p>0086/2007</p> | | <p>REV.</p> <p>0</p> | |
| <p>DIR. EXEC.</p> <p>EDMUR MESQUITA</p> | | <p>DIR. TEC.</p> <p>DÉBORA BLANCO</p> | | <p>GESTOR</p> <p>PAULO DE MORAES</p> | |
| <p>ELABORAÇÃO</p> <p>SIGGeo</p> <p>Engenharia e Consultoria Ltda.</p> <p>www.siggeo.srv.br</p> | | <p>NOME</p> <p>CHARLIE LIN</p> | | <p>REGISTRO/CREA</p> <p>0600.734.553</p> | |
| <p>C. DE QUALIDADE</p> <p>MAURILIO CAMARGO</p> | | <p>ASSINATURA</p> | | <p>DATA</p> <p>10/2008</p> | |
| <p>ELABORAÇÃO</p> <p>EQUIPE SIGGEO</p> | | <p>REGISTRO/CREA</p> <p>5061.036.771</p> | | <p>DATA</p> <p>10/2008</p> | |



DETALHE 06

Det.6

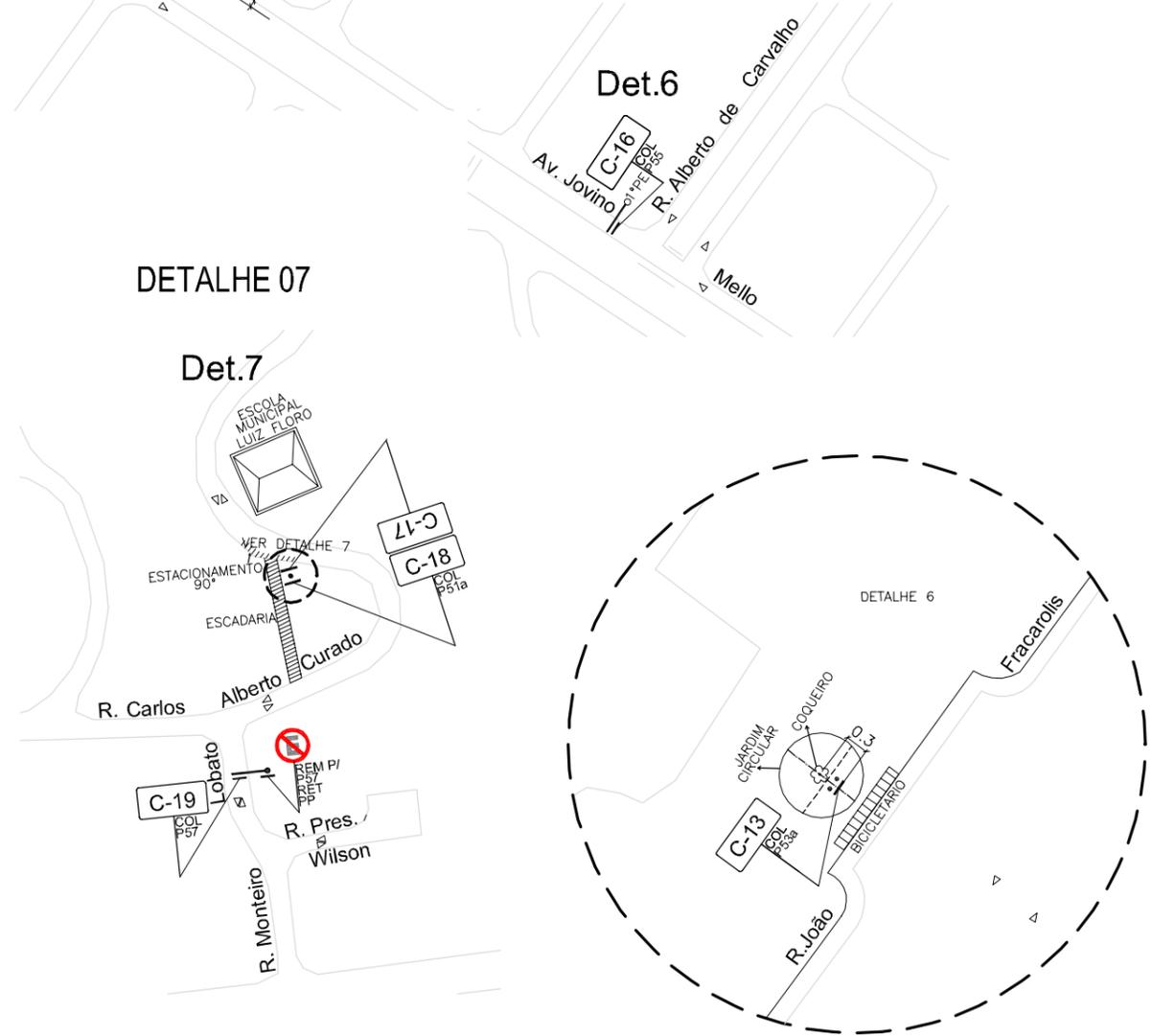


Det.6

Det.6

DETALHE 07

Det.7



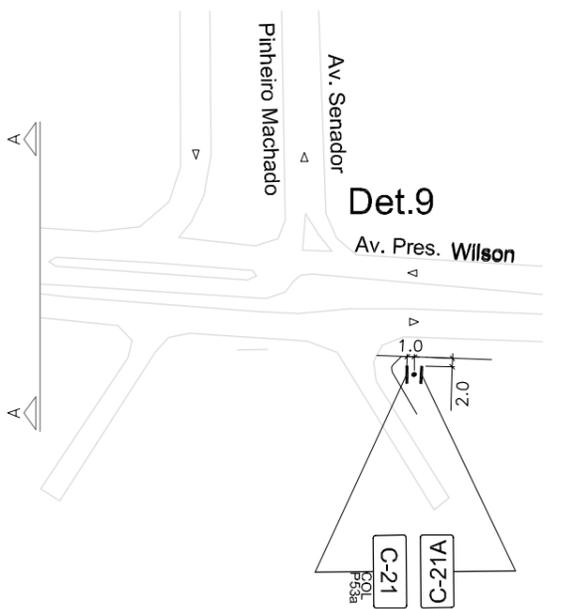
DETALHE 08

Det.8



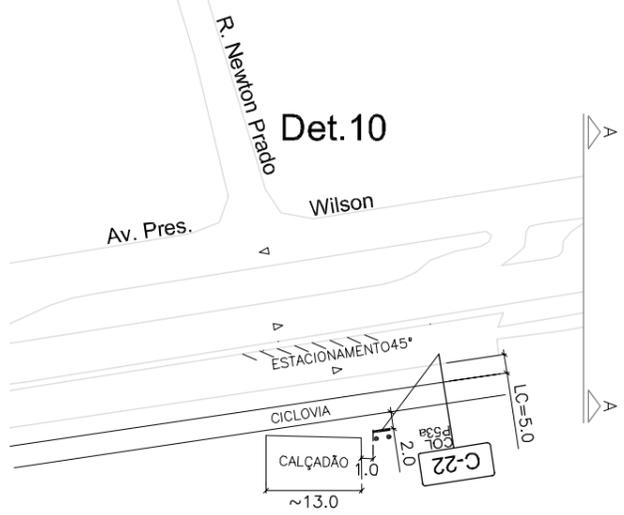
DETALHE 09

Det.9



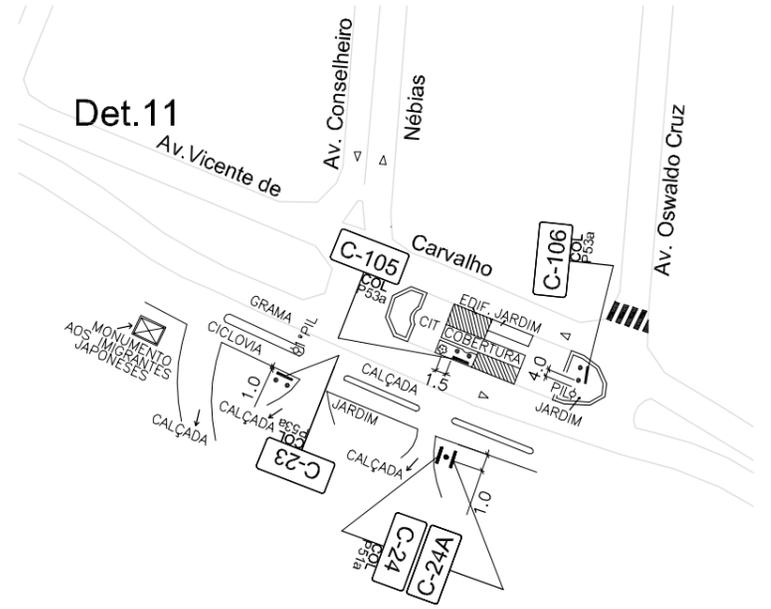
DETALHE 10

Det.10



DETALHE 11

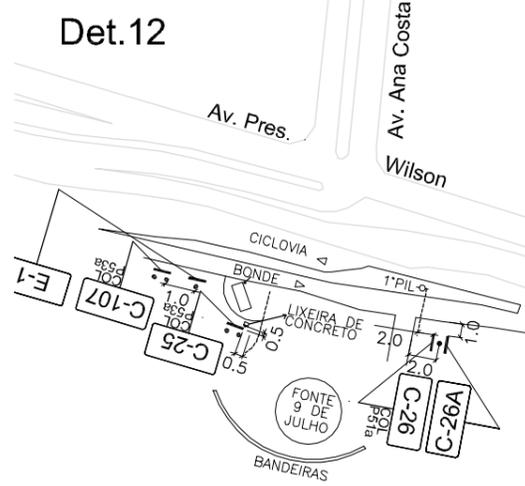
Det.11



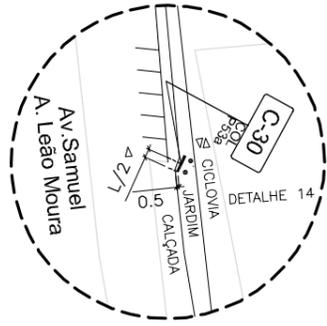
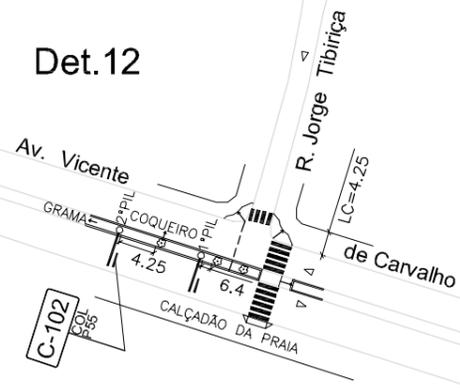
| | | | | | |
|---|----------------|-------------------------------------|---------------|----------------|---------|
| | | | | | |
| <p>PROJETO / LOCAL / ASSUNTO SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL MUNICÍPIO: SANTOS - LOCAÇÃO DAS PLACAS</p> | | | | | |
| ESCALA | ESCALA GRÁFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO PRANCHA | REV. |
| 1:2000 | | | 02/07 | LOCA-SAN/02 | 0 |
| CONTRATANTE | | | PROCESSO | | |
| AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | | 0086/2007 | | |
| DIR. EXEC. | DIR. TEC. | GESTOR | CONTRATO | | |
| EDMUR MESQUITA | DÉBORA BLANCO | PAULO DE MORAES | 003/2008 | | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA |
| | | CHARLIE LIN | 0600.734.553 | | 10/2008 |
| Engenharia e Consultoria Ltda. www.siggeo.srv.br | | C. DE QUALIDADE MAURILIO CAMARGO | 5061.036.771 | | 10/2008 |
| | | ELABORAÇÃO EQUIPE SIGGEO | | | |



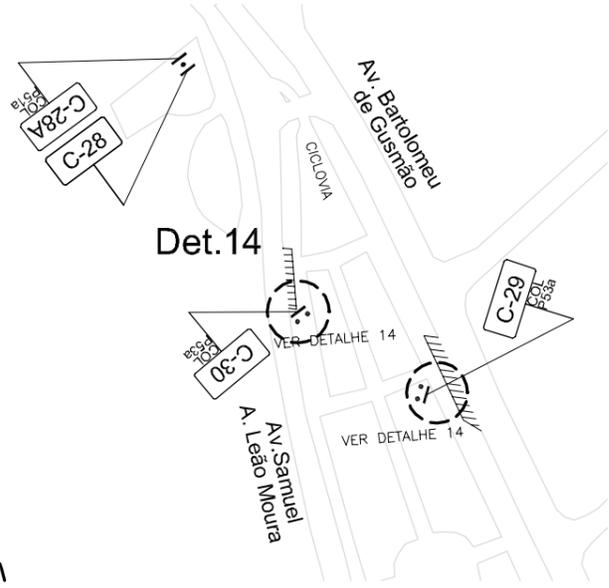
DETALHE 12



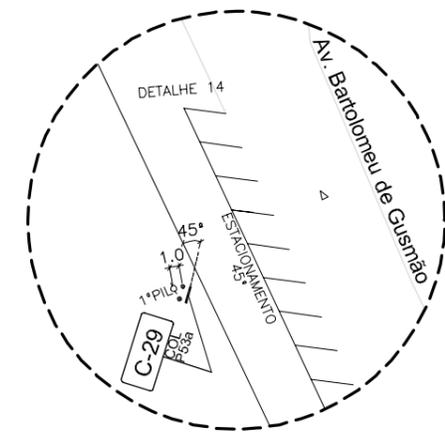
Det.12



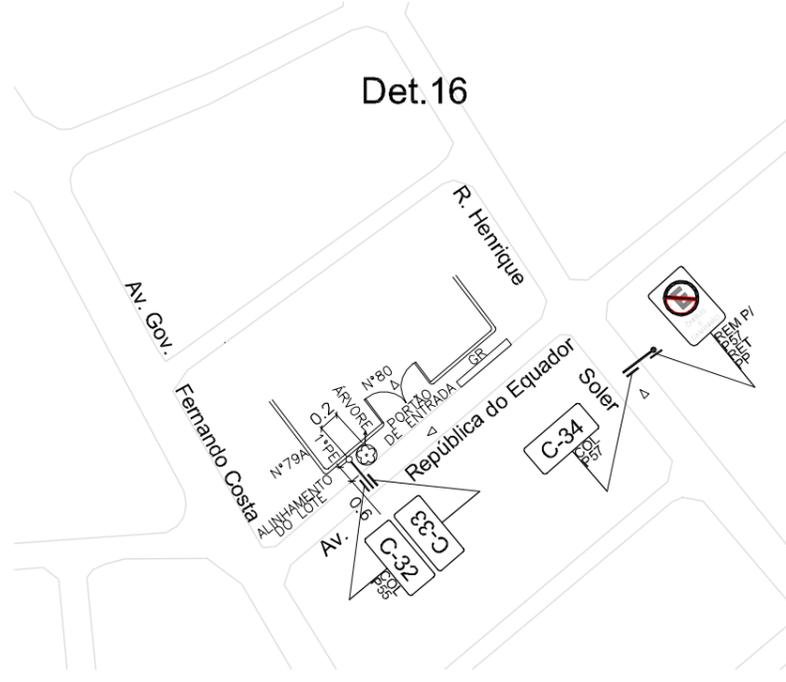
DETALHE 14



Det.14

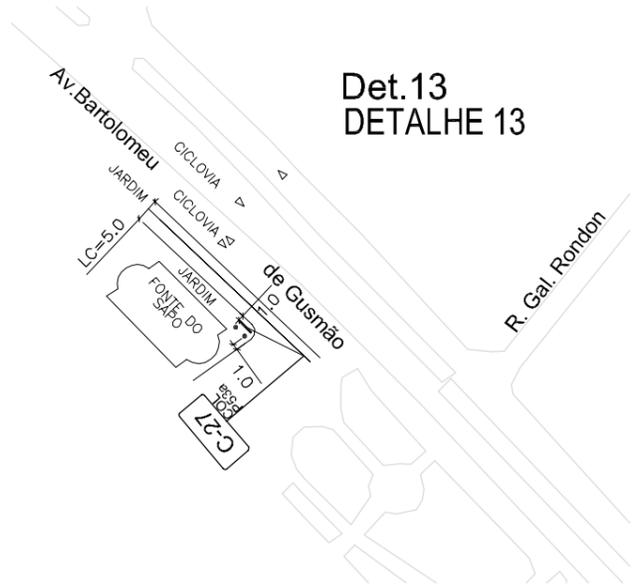


DETALHE 16

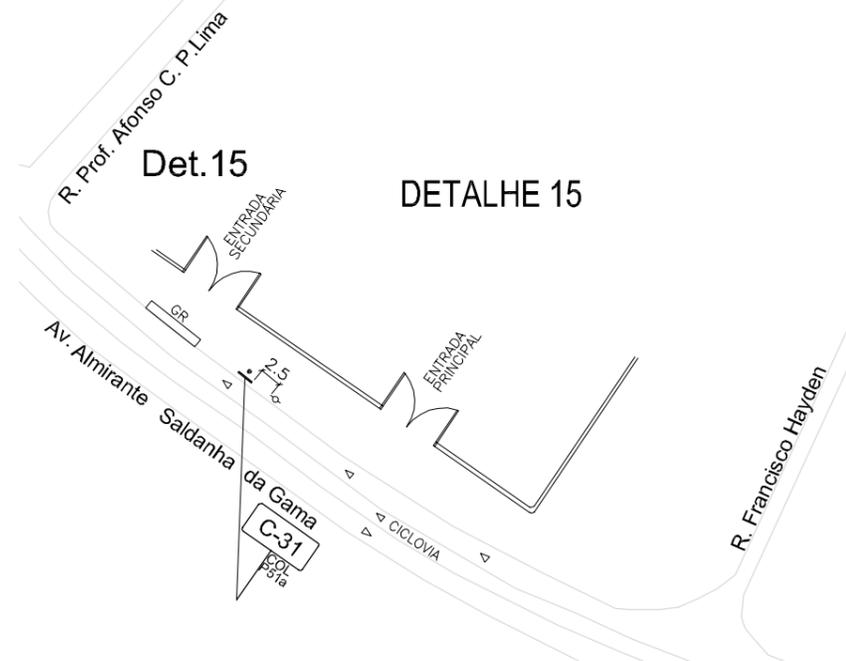


Det.16

Det.13 DETALHE 13



Det.15



DETALHE 15

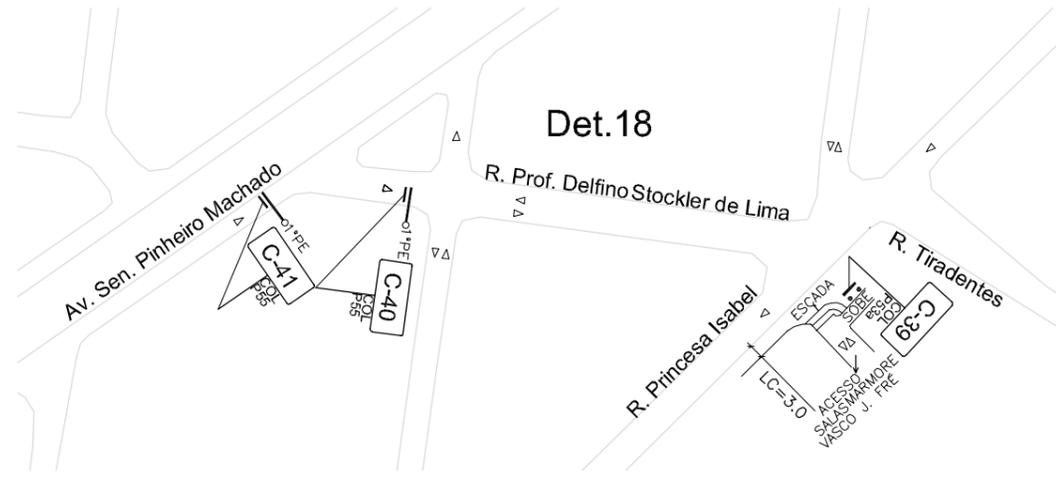
| | | | | | | | |
|--|----------------|---|---------------|--|---------|-------------------------|--|
| | | | | AGEM AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | | |
| GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO | | SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO | | GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO | | LUCIANO INACIO DE SOUZA | |
| PROJETO / LOCAL / ASSUNTO | | | | | | | |
| SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL | | | | | | | |
| MUNICÍPIO: SANTOS - LOCAÇÃO DAS PLACAS | | | | | | | |
| ESCALA | ESCALA GRÁFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO PRANCHA | REV. | | |
| 1:2000 | | | 03/07 | LOCA-SAN/03 | 0 | | |
| CONTRATANTE | | | | PROCESSO | | | |
| AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | | | 0086/2007 | | | |
| DIR. EXEC. | DIR. TEC. | GESTOR | CONTRATO | | | | |
| EDMUR MESQUITA | DÉBORA BLANCO | PAULO DE MORAES | 003/2008 | | | | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA | | |
| | | CHARLIE LIN | 0600.734.553 | | 10/2008 | | |
| Engenharia e Consultoria Ltda. www.siggeo.srv.br | | C. DE QUALIDADE | 5061.036.771 | | 10/2008 | | |
| | | ELABORAÇÃO | EQUIPE SIGGEO | | | | |



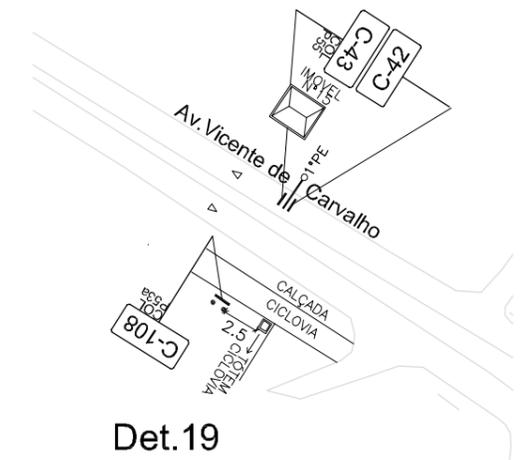
DETALHE 17



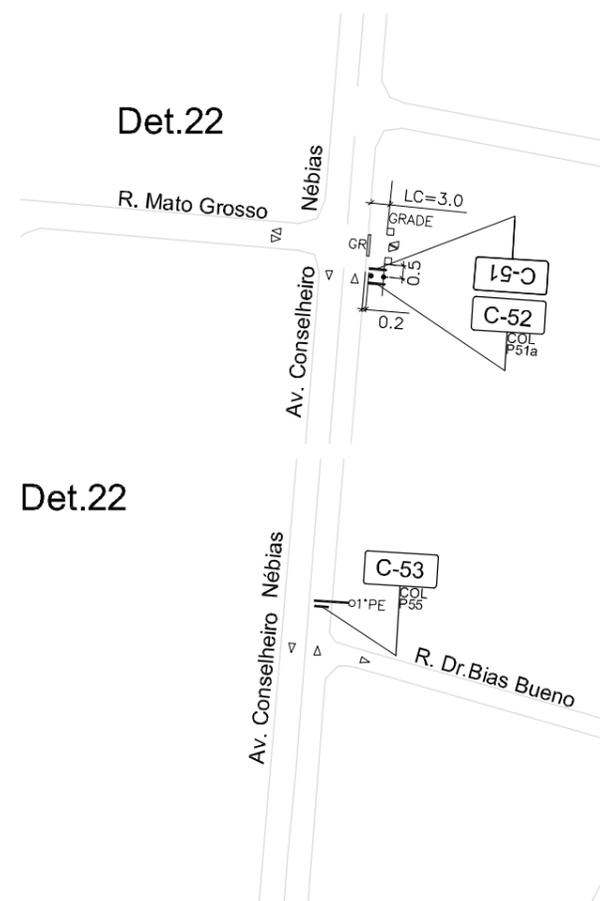
DETALHE 18



DETALHE 19



DETALHE 22



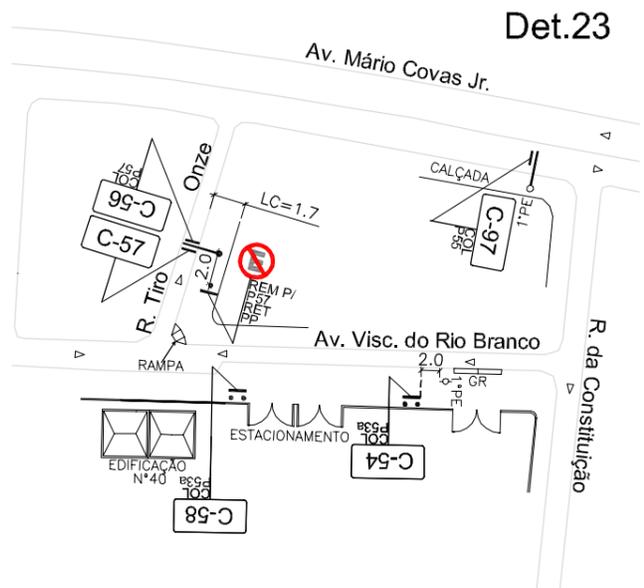
Det.21



DETALHE 20



| | | | | | |
|--|----------------|--|---------------|---------------------------------------|---------|
| | | | | | |
| <p>PROJETO / LOCAL / ASSUNTO</p> <p>SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL</p> <p>MUNICÍPIO: SANTOS - LOCAÇÃO DAS PLACAS</p> | | <p>SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO</p> | | <p>GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO</p> | |
| ESCALA | ESCALA GRÁFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO PRANCHA | REV. |
| 1:2000 | | | 04/07 | LOCA-SAN/04 | 0 |
| CONTRATANTE | | PROCESSO | | 0086/2007 | |
| AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | DIR. EXEC. | | CONTRATO | |
| EDMUR MESQUITA | | DIR. TEC. | | 003/2008 | |
| GESTOR | | PAULO DE MORAES | | | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA |
| SIGGeo | | CHARLIE LIN | 0600.734.553 | | 10/2008 |
| Engenharia e Consultoria Ltda. | | C. DE QUALIDADE | 5061.036.771 | | 10/2008 |
| www.siggeo.srv.br | | ELABORAÇÃO | EQUIPE SIGGEO | | |



Det.23



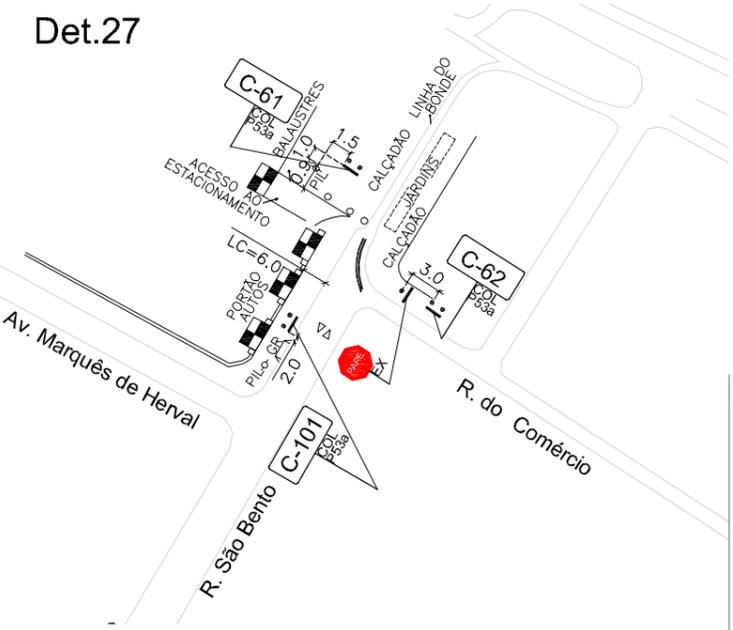
Det.24



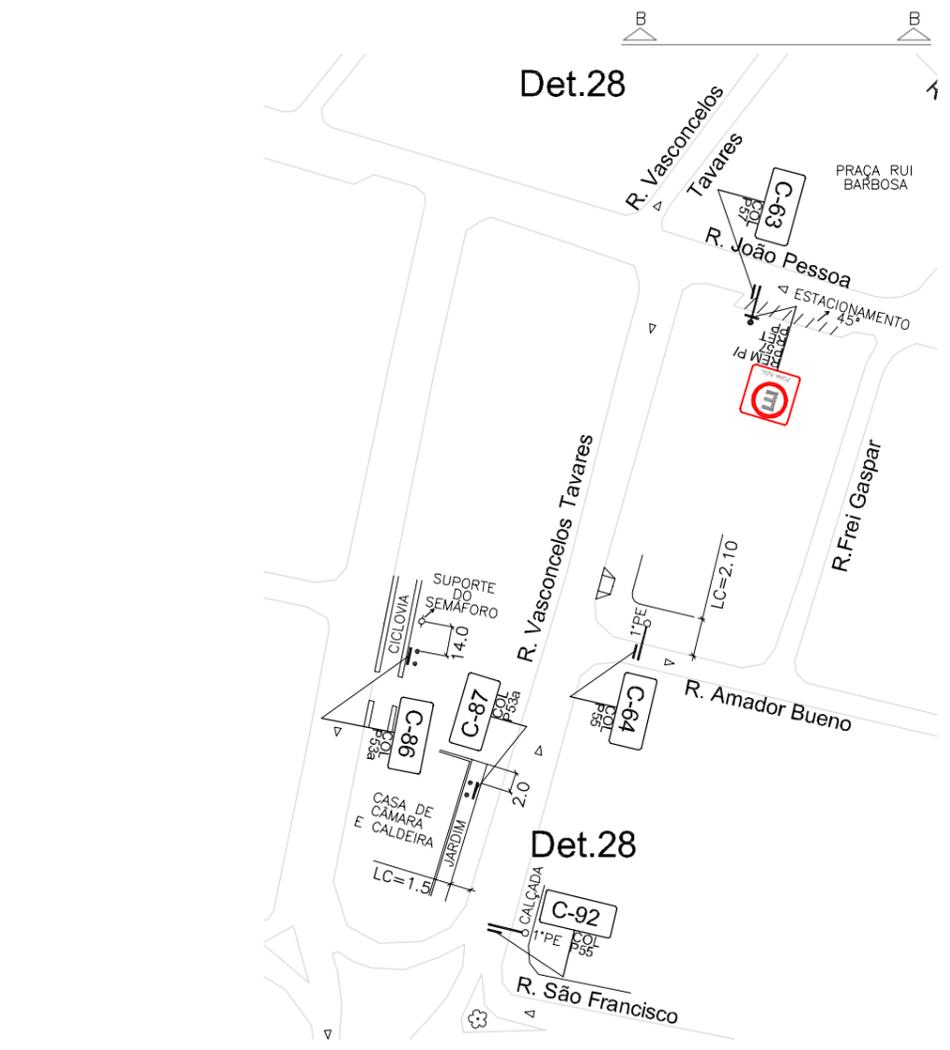
Det.25



Det.26



Det.27



Det.28



Det.29

| | | | | | | | |
|---|----------------|------------------|-------|---|------|------------|--|
| | | | | AGEM AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO | | | |
| PROJETO / LOCAL / ASSUNTO SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL MUNICÍPIO: SANTOS - LOCAÇÃO DAS PLACAS | | | | | | | |
| ESCALA | ESCALA GRÁFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO PRANCHA | REV. | | |
| 1:2000 | | | 05/07 | LOCA-SAN/05 | 0 | | |
| CONTRATANTE | | | | AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | PROCESSO | |
| DIR. EXEC. | | | | GESTOR | | CONTRATO | |
| EDMUR MESQUITA | | | | PAULO DE MORAES | | 0086/2007 | |
| DIR. TEC. | | | | GESTOR | | CONTRATO | |
| DÉBORA BLANCO | | | | PAULO DE MORAES | | 003/2008 | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | | REGISTRO/CREA | | ASSINATURA | |
| SIGGeo | | CHARLIE LIN | | 0600.734.553 | | | |
| Engenharia e Consultoria Ltda. | | MAURILIO CAMARGO | | 5061.036.771 | | 10/2008 | |
| www.siggeo.sv.br | | EQUIPE SIGGEO | | | | 10/2008 | |

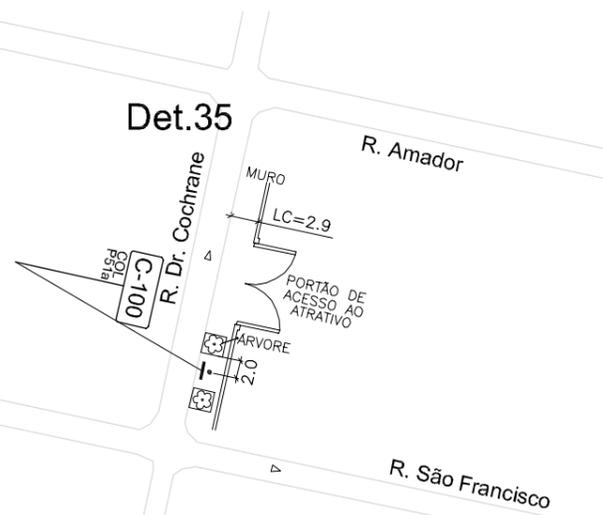


DETALHE 35

Det.35

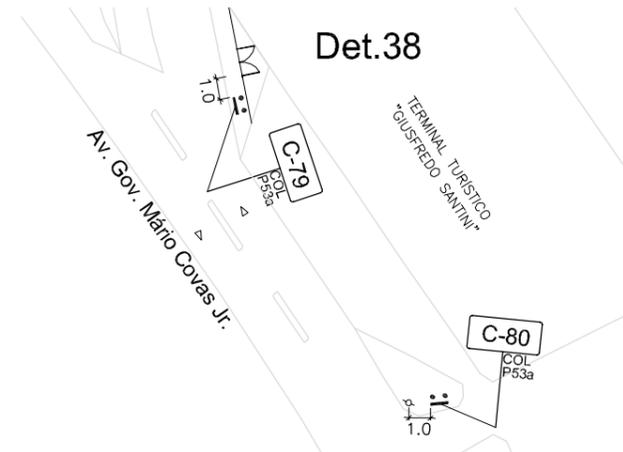


Det.35



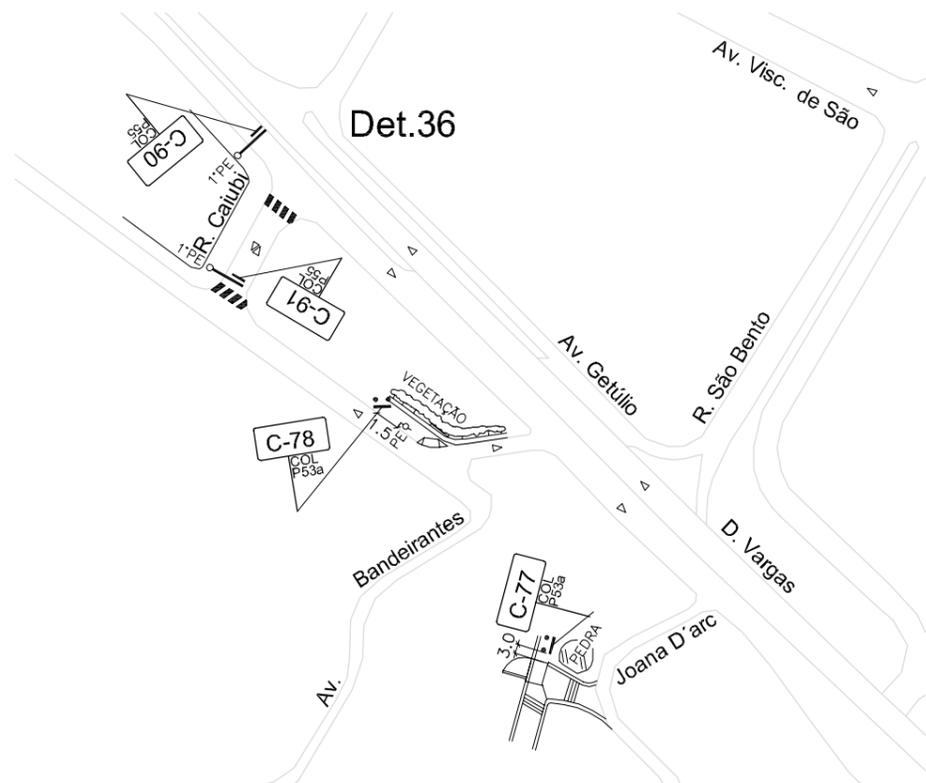
DETALHE 38

Det.38



DETALHE 36

Det.36



DETALHE 37

Det.37



| | | | | | |
|--|----------------|--|---------------|--|---------|
| | | | | | |
| <p>GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO</p> | | <p>AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA</p> | | <p>SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO</p> | |
| <p>PROJETO / LOCAL / ASSUNTO</p> <p>SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL</p> <p>MUNICÍPIO: SANTOS - LOCAÇÃO DAS PLACAS</p> | | | | | |
| ESCALA | ESCALA GRÁFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO PRANCHA | REV. |
| 1:2000 | | | 07/07 | LOCA-SAN/07 | 0 |
| CONTRATANTE | | | PROCESSO | | |
| AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | | 0086/2007 | | |
| DIR. EXEC. | DIR. TEC. | GESTOR | CONTRATO | | |
| EDMUR MESQUITA | DÉBORA BLANCO | PAULO DE MORAES | 003/2008 | | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA |
| | | CHARLIE LIN | 0600.734.553 | | 10/2008 |
| C. DE QUALIDADE | | MAURILIO CAMARGO | 5061.036.771 | | 10/2008 |
| ELABORAÇÃO | | EQUIPE SIGGEO | | | |



ANEXO III

DIAGRAMAÇÃO DAS PLACAS

C-01 C-02 (156,60) 1,60

Lagoa da Saudade

(Saudade Lake)
(Laguna de la Saudade)

 Santos

h=7,5
h=12,5

C-03 (170,25) 1,70

Lagoa da Saudade

 Santos

h=12,5

C-04 C-05 (170,25) 1,70

Lagoa da Saudade

 Santos

h=12,5

C-06 C-11 (170,25) 1,70

Lagoa da Saudade

 Santos

h=12,5

C-07 (170,25) 1,70

Lagoa da Saudade

 Santos

h=12,5

C-08 (205,50) 2,05

Engenho dos Erasmos

 Santos

h=12,5

C-09 C-10 (170,25) 1,70

Lagoa da Saudade

 Santos

h=12,5

C-12 (170,25) 1,70

Lagoa da Saudade

 Santos

h=12,5

C-13 (212,50) 2,15

Jardim Botânico Chico Mendes

(Chico Mendes Botanic Garden)
(Jardin Botânico Chico Mendes)

 Santos

h=7,5
h=12,5

C-14 (163,00) 1,65

Jd. Botânico

 Santos

h=10,0

C-15 (204,00) 2,05

Jd. Botânico

 Santos

h=12,5

C-16 (204,00) 2,05

Jd. Botânico

 Santos

h=12,5

C-17 C-18 (173,25) 1,75

Morro José Menino

(José Menino Hill)
(Cerro José Menino)

 Santos

h=7,5
h=12,5

C-19 (204,00) 2,05

M. José Menino Vão - Livre

 Santos

h=10,0

C-20 (252,75) 2,55

Orquidário Municipal de Santos

(Santos Municipal Orchidaceous)
(Orquidário Municipal de Santos)

 Santos

h=7,5
h=12,5

C-21 C-21A (173,25) 1,75

Praia José Menino

(José Menino Beach)
(Playa José Menino)

 Santos

h=7,5
h=12,5

C-22 (220,80) 2,20

Conjunto de Monumentos da Praia "Emissário Submarino"

(Beach Monuments "Ocean Outfall")
(Monumento de las Playas "Emissário Submarino")

 Santos

h=7,5
h=10,0

C-23 (255,00) 2,55

Conjunto de Monumentos da Praia "Pérola do Boqueirão"

(Beach Monuments "Pear of Boqueirão")
(Monumento de las Playas "Perla del Boqueirão")

 Santos

h=7,5
h=10,0

C-24 C-24A (205,00) 2,05

Praia Boqueirão

(Boqueirão Beach)
(Playa Boqueirão)

 Santos

h=7,5
h=12,5

C-25 (221,85) 2,20

Conjunto de Monumentos da Praia "Praça das Bandeiras"

(Beach Monuments "Flag's Square")
(Monumento de las Playas "Plaza de las Banderas")

 Santos

h=7,5
h=10,0

| | | | | | |
|---|----------------|---|---------------|---|---------|
|  | |  | |  | |
| GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO | | | | | |
| PROJETO / LOCAL / ASSUNTO SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL MUNICÍPIO: SANTOS - PLACAS DE ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO | | | | | |
| ESCALA | ESCALA GRAFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO PRANCHA | REV. |
| S/ ESC. | | | 01/05 | PLAC_SAN/01 | 0 |
| CONTRATANTE | | AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | PROCESSO | |
| DIR. EXEC. EDMUR MESQUITA | | DIR. TEC. DÉBORA BLANCO | | CONTRATO 0086/2007 | |
| GESTOR PAULO DE MORAES | | CONTRATO 003/2008 | | | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA |
|  | | RESP. TÉCNICO CHARLIE LIN | 0600.734.553 | | 10/2008 |
| Engenharia e Consultoria Ltda. www.siggeo.srv.br | | C. DE QUALIDADE MAURILIO CAMARGO | 5061.036.771 | | 10/2008 |
| | | ELABORAÇÃO EQUIPE SIGGEO | | | |

C-26 C-26A (135,50) 1,35

Praia do Gonzaga

(Gonzaga Beach)
(Playa Gonzaga)

 Santos

h=7,5
h=12,5

C-27 (221,85) 2,20

Conjunto de Monumentos da Praia "Fonte do Sapo"

(Beach Monuments "Frog's Fountain")
(Monumento de las Playas "Fuente del Sapo")

 Santos

h=7,5
h=10,0

C-28 C-28A (192,75) 1,95

Praia Ponta da Praia

(Ponta da Praia Beach)
(Playa Ponta da Praia)

 Santos

h=7,5
h=12,5

C-29 C-30 (228,50) 2,30

Aquário Municipal de Santos

(Municipal Aquarium)
(Acuário Municipal)

 Santos

h=7,5
h=12,5

C-31 (202,75) 2,05

Museu de Pesca

(Fishing Museum)
(Museo de Pesca)

 Santos

h=7,5
h=12,5

C-32 C-33 (147,20) 1,45

Museu do Mar

(Sea Museum)
(Museo del Mar)

 Santos

h=7,5
h=10,0

C-34 (197,75) 2,00

Mus. do Mar

 Santos

h=12,5

C-35 (208,50) 2,10

Casa de Cultura da Mulher Negra

(Black Woman's Culture House)
(Casa de Cultura de la Mujer Negra)

 Santos

h=7,5
h=10,0

C-36 C-37 (171,20) 1,70

Casa de Cult. Mulher Negra

 Santos

h=10,0

C-38 (171,20) 1,70

Casa de Cult. Mulher Negra

 Santos

h=10,0

C-38 (171,20) 1,70

Casa de Cult. Mulher Negra

 Santos

h=10,0

C-39 (207,50) 2,10

Estádio Urbano Caldeira

(Urbano Caldeira Stadium)
(Estadio Urbano Caldeira)

 Santos

h=12,5

C-40 (194,25) 1,95

Est. Urbano Caldeira

 Santos

h=12,5

C-41 (194,25) 1,95

Est. Urbano Caldeira

 Santos

h=12,5

C-42 C-43 (170,20) 1,70

Pinacoteca Benedito Calixto

(Art Gallery)
(Pinacoteca)

 Santos

h=7,5
h=10,0

C-44 (256,00) 2,55

Basílica Menor de Santo Antônio do Embaré

(Saint Anthony of Embaré Small Basilica)
(Basílica Menor de San Antônio del Embaré)

 Santos

h=7,5
h=10,0

C-45 C-46 (141,25) 1,40

Praia do Embaré

(Embaré Beach)
(Playa del Embaré)

 Santos

h=7,5
h=12,5

C-47 (217,20) 2,15

Engenho São Jorge dos Erasmos

(São Jorge dos Erasmos Mill)
(Ingenio São Jorge dos Erasmos)

 Santos

h=7,5
h=10,0

C-48 (163,00) 1,65

Jd. Botânico

Lagoa da Saudade

 Santos

h=10,0

C-49 (163,00) 1,65

Jd. Botânico

Lagoa da Saudade

 Santos

h=10,0

C-50 (163,00) 1,65

Jd. Botânico

 Santos

h=10,0

C-51 C-52 (273,10) 2,75

Instituto Histórico e Geográfico de Santos

(Santos Historical and Geographic Institute)
(Instituto Histórico y Geográfico de Santos)

 Santos

h=7,5
h=10,0

C-53 (184,00) 1,85

Inst. Hist. Geog. de Santos

 Santos

h=10,0

| | | | | | |
|---|----------------|---|------------------|---|-----------------|
|  | |  | |  | |
| PROJETO / LOCAL / ASSUNTO SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL MUNICÍPIO: SANTOS - PLACAS DE ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO | | | | | |
| ESCALA | ESCALA GRAFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO PRANCHA | REV. |
| S/ ESC. | | | 02/05 | PLAC_SAN/02 | 0 |
| CONTRATANTE | | AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | PROCESSO 0086/2007 | |
| DIR. EXEC. | EDMUR MESQUITA | DIR. TEC. | DÉBORA BLANCO | GESTOR | PAULO DE MORAES |
| ELABORAÇÃO | | CONTRATO 003/2008 | | | |
|  | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA |
| | | RESP. TÉCNICO | CHARLIE LIN | | 10/2008 |
| | | C. DE QUALIDADE | MAURILIO CAMARGO | | 10/2008 |
| | | ELABORAÇÃO | EQUIPE SIGGEO | | |

C-54 (198,00) 2,00

Fundação Arquivo e Memória de Santos
 (Santos Memory Foundation)
 (Fundación Archivo y Memoria de Santos)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-55 (169,40) 1,70

Rua do Comércio
 (Trade Street)
 (Calle del Comercio)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-56 **C-57** (161,70) 1,60

Casa do Trem Bélico
 (Belic Train House)
 (Casa del Tren Belicoso)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-58 (198,50) 2,00

Outeiro de Santa Catarina
 (Saint Catarina Hillock)
 (Otero de Santa Catarina)

h=7,5

Santos

h=12,5

C-59 (187,20) 1,90

Catedral de Santos
 (Santos Cathedral)
 (Catedral de Santos)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-60 (185,20) 1,85

Mercado Municipal
 (Municipal Market)
 (Mercado Municipal)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-61 (225,10) 2,25

Estação de Ferro Santos - Jundiá
 (Santos - Jundiá Railway Station)
 (Estación de Ferro Santos - Jundiá)

h=7,5

Santos

h=12,5

C-62 (217,30) 2,15

Ruínas dos Casarões do Valongo
 (Valongo Mansions Ruins)
 (Ruínas de los Caseróns del Valongo)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-63 (177,05) 1,75

Igreja de Nossa Senhora do Rosário
 (Our Lady of Rosary Church)
 (Iglesia de Nuestra Señora del Rosário)

h=5,0

Santos

h=7,5

C-64 (153,60) 1,55

Teatro Guarany
 (Guarany Theater)
 (Teatro Guarany)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-65 (142,20) 1,40

Monte Serrat
 (Serrat Mount)
 (Monte Serrat)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-66 (225,50) 2,25

Palácio Saturnino de Brito
 (Saturnino de Brito Palace)
 (Palacio Saturnino de Brito)

h=7,5

Santos

h=12,5

C-67 (205,50) 2,05

Bolsa de Valores
 (Stock Exchange)
 (Bolsa de Valores)

h=7,5

Santos

h=12,5

C-68 (209,20) 2,10

Associação Comercial de Santos
 (Santos Trade Association)
 (Asociación Comercial de Santos)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-69 (186,40) 1,85

Casa da Afrontaria Azulejada
 (Tiled Facade House)
 (Casa da Frontaria Azulejada)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-70 (152,20) 1,50

Teatro Coliseu
 (Coliseu Theater)
 (Teatro Coliseu)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-71 (174,50) 1,75

Bolsa Oficial de Café
 (Coffee Stock Exchange)
 (Bolsa Oficial de Café)

h=7,5

Santos

h=12,5

C-72 (171,20) 1,70

Conjunto de Igrejas do Carmo
 (Carmo Church)
 (Iglesia del Carmo)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-73 (179,50) 1,80

Pantheon dos Andradas
 (Andradas Pantheon)
 (Pantheon de los Andradas)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-75 (200,20) 2,00

Rua XV de Novembro
 (November XV Street)
 (Calle XV de Noviembre)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-76 (197,00) 1,95

Casa José Bonifácio
 (José Bonifácio House)
 (Casa José Bonifácio)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-77 **C-78** (217,75) 2,20

MASS - Museu de Arte Sacra de Santos
 (Santos Museum of Sacramet Art)
 (Museo de Arte Sacra de Santos)

h=7,5

Santos

h=10,0

C-79 **C-80** (264,60) 2,65

Terminal de Passageiros Giusfredo Santini
 (Giusfredo Santini Passenger Terminal)
 (Terminal de Pasajeros Giusfredo Santini)

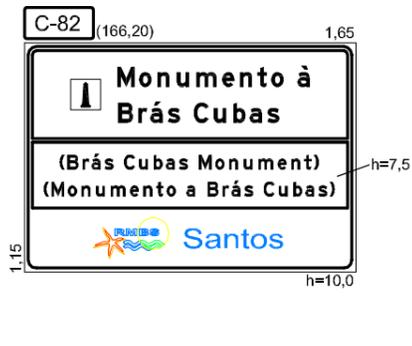
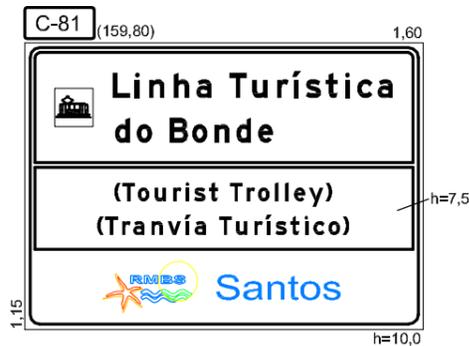
h=7,5

Santos

h=10,0

NOTA: A placa C-74 foi cancelada.

| | | | | | |
|--|----------------|---|-------|---|------|
| | | | | | |
| GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO | | AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO | |
| PROJETO / LOCAL / ASSUNTO | | | | | |
| SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL | | | | | |
| MUNICÍPIO: SANTOS - PLACAS DE ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO | | | | | |
| ESCALA | ESCALA GRAFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO PRANCHA | REV. |
| S/ ESC. | | | 03/05 | PLAC_SAN/03 | 0 |
| CONTRATANTE | | DIR. EXEC. | | PROCESSO | |
| AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | EDMUR MESQUITA | | 0086/2007 | |
| CONTRATO | | DIR. TEC. | | GESTOR | |
| 003/2008 | | DÉBORA BLANCO | | PAULO DE MORAES | |
| ELABORAÇÃO | | | | | |
| RES.P. TECNICO | | REGISTRO/CREA | | ASSINATURA | |
| CHARLIE LIN | | 0600.734.553 | | | |
| C. DE QUALIDADE | | REGISTRO/CREA | | DATA | |
| MAURILIO CAMARGO | | 5061.036.771 | | 10/2008 | |
| ELABORAÇÃO | | EQUIPE SIGGEO | | | |



NOTA: A placa C-88 foi cancelada.

| | | | | | |
|---|----------------|---|---------------|---|---------|
|  | |  | |  | |
| PROJETO / LOCAL / ASSUNTO SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL MUNICÍPIO: SANTOS - PLACAS DE ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO | | | | | |
| ESCALA | ESCALA GRAFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO PRANCHA | REV. |
| S/ ESC. | | | 04/05 | PLAC_SAN/04 | 0 |
| CONTRATANTE | | PROCESSO | | | |
| AGEM - AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | 0086/2007 | | | |
| DIR. EXEC. | DIR. TEC. | GESTOR | CONTRATO | | |
| EDMUR MESQUITA | DÉBORA BLANCO | PAULO DE MORAES | 003/2008 | | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA |
| SIGGeo | | CHARLIE LIN | 0600.734.553 | | 10/2008 |
| Engenharia e Consultoria Ltda. www.siggeo.sv.br | | C. DE QUALIDADE | 5061.036.771 | | 10/2008 |
| | | ELABORAÇÃO | EQUIPE SIGGEO | | |

PLACAS EXISTENTES

E-1



| | | | | | | | |
|---|----------------|---|------------------|--|------|---|--|
|  | |  | | AGEM AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | |  | |
| | | GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO | | SECRETARIA DE ESTADO DE ECONOMIA E PLANEJAMENTO | | GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO TRABALHANDO POR VOCE | |
| PROJETO / LOCAL / ASSUNTO SINALTUR - PROJETO EXECUTIVO DE SINALIZAÇÃO TURÍSTICA VERTICAL MUNICÍPIO: SANTOS - PLACAS DE ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO | | | | | | | |
| ESCALA | ESCALA GRAFICA | NORTE | FOLHA | CÓDIGO PRANCHA | REV. | | |
| S/ ESC. | | | 05/05 | PLAC_SAN/05 | 0 | | |
| CONTRATANTE | | PROCESSO | | | | | |
| AGEM – AGÊNCIA METROPOLITANA DA BAIXADA SANTISTA | | 0086/2007 | | | | | |
| DIR. EXEC. | DIR. TEC. | GESTOR | CONTRATO | | | | |
| EDMUR MESQUITA | DÉBORA BLANCO | PAULO DE MORAES | 003/2008 | | | | |
| ELABORAÇÃO | | NOME | REGISTRO/CREA | ASSINATURA | DATA | | |
|  Engenharia e Consultoria Ltda. www.siggeo.sv.br | | RESP. TÉCNICO | CHARLIE LIN | 0600.734.553 | | 10/2008 | |
| | | C. DE QUALIDADE | MAURILIO CAMARGO | 5061.036.771 | | 10/2008 | |
| | | ELABORAÇÃO | EQUIPE SIGGEO | | | | |



ANEXO IV

TABELAS QUANTITATIVAS

TABELA SAN-03
MUNICÍPIO DE SANTOS
PLACAS E SUPORTES PROPOSTOS NO PROJETO

| Placa | Suporte | Comprimento (m) | Altura (m) | Área (m ²) | Categoria da Via |
|-------|----------------|-----------------|------------|------------------------|------------------|
| C-01 | P51A | 1,60 | 1,35 | 2,16 | VCA |
| C-02 | Mesmo que C-01 | 1,60 | 1,35 | 2,16 | VCA |
| C-03 | P55 | 1,70 | 1,00 | 1,70 | VMT |
| C-04 | P57 | 1,70 | 1,00 | 1,70 | VMT |
| C-05 | P57 | 1,70 | 1,00 | 1,70 | VCA |
| C-06 | P55 | 1,70 | 1,00 | 1,70 | VCA |
| C-07 | P55 | 1,70 | 1,00 | 1,70 | VCA |
| C-08 | P55 | 2,05 | 1,00 | 2,05 | VMT |
| C-09 | P57 | 1,70 | 1,00 | 1,70 | VMT |
| C-10 | P57 | 1,70 | 1,00 | 1,70 | VMS |
| C-11 | P55 | 1,70 | 1,00 | 1,70 | VMS |
| C-12 | P55 | 1,70 | 1,00 | 1,70 | VMS |
| C-13 | P53A | 2,15 | 1,35 | 2,90 | VCA |
| C-14 | P55 | 1,65 | 0,60 | 0,99 | VCA |
| C-15 | P57 | 2,05 | 0,80 | 1,64 | VMT |
| C-16 | P55 | 2,05 | 0,80 | 1,64 | VMT |
| C-17 | P51A | 1,75 | 1,35 | 2,36 | VCA |
| C-18 | Mesmo que C-17 | 1,75 | 1,35 | 2,36 | VCA |
| C-19 | P57 | 2,05 | 0,80 | 1,64 | VCA |
| C-20 | P53A | 2,55 | 1,35 | 3,44 | VCA |
| C-21 | Mesmo que C-21 | 1,75 | 1,35 | 2,36 | VMS |
| C-21A | P51A | 1,75 | 1,35 | 2,36 | VMS |
| C-22 | P53A | 2,20 | 1,45 | 3,19 | VMS |
| C-23 | P53A | 2,55 | 1,45 | 3,70 | VMS |
| C-24 | P51A | 2,05 | 1,15 | 2,36 | VMS |
| C-24A | Mesmo que C-24 | 2,05 | 1,15 | 2,36 | VMS |
| C-25 | P53A | 2,20 | 1,45 | 3,19 | VMS |
| C-26 | P51A | 1,35 | 1,35 | 1,82 | VMS |

| Placa | Suporte | Comprimento (m) | Altura (m) | Área (m ²) | Categoria da Via |
|-------|----------------|-----------------|------------|------------------------|------------------|
| C-26A | Mesmo que C-26 | 1,35 | 1,35 | 1,82 | VMS |
| C-27 | P53A | 2,20 | 1,45 | 3,19 | VMS |
| C-28 | P53A | 1,95 | 1,35 | 2,63 | VMS |
| C-28A | Mesmo que C-28 | 1,95 | 1,35 | 2,63 | VMS |
| C-29 | P53A | 2,30 | 1,35 | 3,11 | VMS |
| C-30 | P53A | 2,30 | 1,35 | 3,11 | VMS |
| C-31 | P51A | 2,05 | 1,15 | 2,36 | VMS |
| C-32 | P57 | 1,45 | 0,95 | 1,38 | VCA |
| C-33 | Mesmo que C-32 | 1,45 | 0,95 | 1,38 | VCA |
| C-34 | P51A | 2,00 | 0,80 | 1,60 | VCA |
| C-35 | P53A | 2,10 | 1,15 | 2,42 | VCA |
| C-36 | P55 | 1,70 | 0,80 | 1,36 | VCA |
| C-37 | P55 | 1,70 | 0,80 | 1,36 | VCA |
| C-38 | P55 | 1,70 | 0,80 | 1,36 | VCA |
| C-39 | P53A | 2,10 | 1,35 | 2,84 | VCA |
| C-40 | P55 | 1,85 | 1,00 | 1,85 | VCA |
| C-41 | P55 | 1,85 | 1,00 | 1,85 | VMS |
| C-42 | P55 | 1,70 | 1,15 | 1,96 | VMS |
| C-43 | P55 | 1,70 | 1,15 | 1,96 | VMS |
| C-44 | P53A | 2,55 | 1,15 | 2,93 | VMS |
| C-45 | P51A | 1,40 | 1,35 | 1,89 | VMS |
| C-46 | Mesmo que C-45 | 1,40 | 1,35 | 1,89 | VMS |
| C-47 | P53A | 2,15 | 1,15 | 2,47 | VCA |
| C-48 | P57 | 1,65 | 1,10 | 1,82 | VCA |
| C-49 | P55 | 1,65 | 1,10 | 1,82 | VCA |
| C-50 | P55 | 1,65 | 0,60 | 0,99 | VMS |
| C-51 | P53A | 2,75 | 1,15 | 3,16 | VMS |
| C-52 | Mesmo que C-51 | 2,75 | 1,15 | 3,16 | VMS |
| C-53 | P55 | 1,85 | 0,80 | 1,48 | VMS |
| C-54 | P53A | 2,00 | 1,30 | 2,60 | VCA |

| Placa | Suporte | Comprimento (m) | Altura (m) | Área (m ²) | Categoria da Via |
|-------|----------------|-----------------|------------|------------------------|------------------|
| C-55 | P55 | 1,70 | 0,95 | 1,62 | VCA |
| C-56 | P57 | 1,60 | 1,15 | 1,84 | VCA |
| C-57 | Mesmo que C-56 | 1,60 | 1,15 | 1,84 | VCA |
| C-58 | P53A | 2,00 | 1,35 | 2,70 | VCA |
| C-59 | P57 | 1,90 | 0,95 | 1,81 | VCA |
| C-60 | P51A | 1,90 | 0,95 | 1,81 | VCA |
| C-61 | P53A | 2,25 | 1,35 | 3,04 | VCA |
| C-62 | P53A | 2,15 | 1,15 | 2,47 | VCA |
| C-63 | P57 | 1,75 | 0,85 | 1,49 | VMS |
| C-64 | P55 | 1,55 | 0,95 | 1,47 | VCA |
| C-65 | P57 | 1,40 | 0,95 | 1,33 | VCA |
| C-66 | P53A | 2,25 | 1,35 | 3,04 | VMS |
| C-67 | P51A | 2,05 | 1,15 | 2,36 | VCA |
| C-68 | P53A | 2,10 | 1,15 | 2,42 | VCA |
| C-69 | P51A | 1,85 | 1,15 | 2,13 | VCA |
| C-70 | P57 | 1,50 | 0,95 | 1,43 | VCA |
| C-71 | P51A | 1,75 | 1,35 | 2,36 | VCA |
| C-72 | P51A | 1,70 | 1,15 | 1,96 | VCA |
| C-73 | P55 | 1,80 | 1,15 | 2,07 | VCA |
| C-74 | CANCELADA | | | | |
| C-75 | P51A | 2,00 | 0,95 | 1,90 | VCA |
| C-76 | P51A | 1,95 | 0,95 | 1,85 | VCA |
| C-77 | P53A | 2,20 | 1,15 | 2,53 | VCA |
| C-78 | P53A | 2,20 | 1,15 | 2,53 | VCA |
| C-79 | P53A | 2,65 | 1,15 | 3,05 | VMS |
| C-80 | P53A | 2,65 | 1,15 | 3,05 | VMS |
| C-81 | P51A | 1,60 | 1,15 | 1,84 | VCA |
| C-82 | P51A | 1,65 | 1,15 | 1,90 | VCA |
| C-83 | P55 | 1,60 | 0,95 | 1,52 | VCA |
| C-84 | Mesmo que C-83 | 1,60 | 0,95 | 1,52 | VCA |

| Placa | Suporte | Comprimento (m) | Altura (m) | Área (m ²) | Categoria da Via |
|---------------|-----------|-----------------|------------|------------------------|------------------|
| C-85 | P51A | 2,15 | 0,95 | 2,04 | VCA |
| C-86 | P53A | 2,10 | 1,35 | 2,84 | VMS |
| C-87 | P53A | 2,10 | 1,35 | 2,84 | VMS |
| C-88 | CANCELADA | | | | |
| C-89 | P55 | 2,25 | 0,80 | 1,80 | VMS |
| C-90 | P55 | 1,90 | 0,60 | 1,14 | VMS |
| C-91 | P55 | 1,90 | 0,60 | 1,14 | VCA |
| C-92 | P55 | 1,80 | 0,60 | 1,08 | VMS |
| C-93 | P55 | 1,85 | 0,60 | 1,11 | VMS |
| C-94 | P55 | 1,85 | 0,60 | 1,11 | VCA |
| C-95 | P56 | 1,60 | 0,80 | 1,28 | VCA |
| C-96 | P56 | 1,70 | 0,80 | 1,36 | VCA |
| C-97 | P55 | 1,70 | 0,80 | 1,36 | VCA |
| C-98 | P55 | 1,70 | 1,10 | 1,87 | VCA |
| C-99 | P51A | 2,00 | 1,10 | 2,20 | VCA |
| C-100 | P51A | 2,05 | 0,95 | 1,95 | VCA |
| C-101 | P53A | 2,50 | 1,15 | 2,88 | VCA |
| C-102 | P55 | 1,40 | 0,80 | 1,12 | VMS |
| C-103 | P55 | 1,40 | 0,80 | 1,12 | VMS |
| C-104 | P53A | 2,55 | 1,15 | 2,93 | VCA |
| C-105 | P53A | 2,15 | 1,15 | 2,47 | VMS |
| C-106 | P53A | 2,15 | 1,15 | 2,47 | VMS |
| C-107 | P53A | 2,10 | 1,15 | 2,42 | VMS |
| C-108 | P53A | 2,10 | 1,15 | 2,42 | VMS |
| TOTAL: | | | | 228,12 | |

* Código da Categoria da Via: VCA – Via Complementar de Acesso, VMM – Viário Macro Metropolitano, VMT – Viário Metropolitano e VMS – Viário Metropolitano Secundário

TABELA SAN-04
MUNICÍPIO DE SANTOS
RESUMO DE SUPORTES

| Suporte | Quantidade |
|---------------|------------|
| P51a | 20 |
| P53a | 32 |
| P55 | 32 |
| P56 | 2 |
| P57 | 13 |
| TOTAL: | 99 |

TABELA SAN-05
MUNICÍPIO DE SANTOS
RESUMO DE PLACAS A REMANEJAR

| PLACAS À REMANEJAR | | |
|------------------------------------|---------|------------|
| Tipo | Suporte | Quantidade |
| R-6a + "EXCETO ÔNIBUS E CAMINHÕES" | RET/PP | 1 |
| R-6a + "ÔNIBUS E CAMINHÃO" | RET/PP | 1 |
| R-6b + "VEÍCULO AUTORIZADO" | RET/PP | 1 |
| R-24a | RET/PP | 2 |
| R-6a | RET/PP | 6 |
| R-6b | RET/PP | 1 |
| R-1 | RET/PP | 1 |
| TOTAL: | | 13 |

TABELA SAN-06
MUNICÍPIO DE SANTOS
RESUMO DE SUPORTES A RETIRAR

| SUPORTES À RETIRAR | | |
|--------------------|---------------|------------|
| Código | Tipo | Quantidade |
| PP | Poste Próprio | 13 |
| TOTAL: | | 13 |

TABELA SAN-07
MUNICÍPIO DE SANTOS
ÁREAS DE PLACAS POR CATEGORIA DE VIA

| | Categoria de Vias | Placas | Área |
|--------------|---------------------------------|------------|---------------|
| VMM | VIÁRIO MACRO METROPOLITANO | - | - |
| VMT | VIÁRIO METROPOLITANO | 6 | 10,43 |
| VMS | VIÁRIO METROPOLITANO SECUNDÁRIO | 44 | 100 |
| VCA | VIÁRIO COMPLEMENTAR DE ACESSO | 60 | 117,69 |
| TOTAL | | 110 | 228,12 |